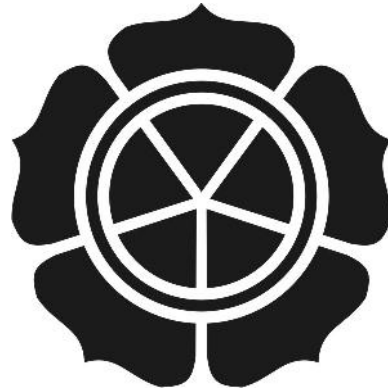


**ANALISIS DAN DESAIN APLIKASI INTERAKTIF BERBASIS
MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA ALLDINT MUSIC
COURSE YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh:

A. Agung Setya Wibawa

06.12.1785

JURUSAN SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

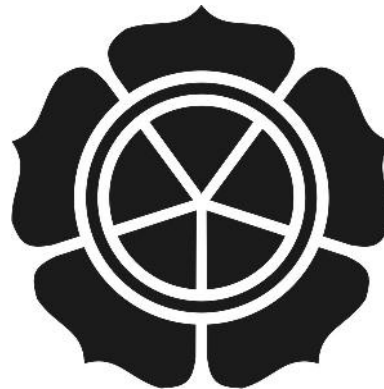
YOGYAKARTA

2010

**ANALISIS DAN DESAIN APLIKASI INTERAKTIF BERBASIS
MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA ALLDINT MUSIC
COURSE YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S1
Pada jurusan Sisem Informasi



disusun oleh:

A. Agung Setya Wibawa

06.12.1785

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**"Analisis Dan Desain Aplikasi Interaktif Berbasis Multimedia Sebagai
Media Promosi Pada Alldint Music Course Yogyakarta "**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

A. Agung Setya Wibawa

06.12.1785

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 Desember 2010

Dosen Pembimbing,


Hanif Al fatta, M.Kom

NIK. 190302096

PENGESAHAN**SKRIPSI****Analisis Dan Desain Aplikasi Interaktif Berbasis Multimedia****Sebagai Media Promosi Pada Alldint Music Course****Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

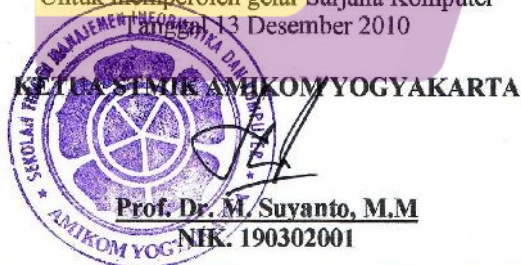
A. Agung Setya Wibawa**06.12.1785**

telah dipertahankan didepan didepan Dewan Penguji

pada tanggal 13 Desember 2010

Susunan Dewan Penguji**Nama Penguji****Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096****Erik Hadi Saputra, S.Kom
NIK. 190302107****Sudarmawan, MT
NIK. 190302035****Tanda Tangan**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu prasyarat
 Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
 pada tanggal 13 Desember 2010



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 16 Desember 2010

A.AGUNG SETYA WIBAWA
06.12.1785

MOTTO

Dream .. Faith .. Fight ..



Persembahan

Puji Syukur Kepada Bapa di surga, Tuhan Yesus dan Bunda Maria

Terima kasih kepada orang tua saya.

Terima kasih untuk semua keluarga yang selalu memberikan semangat...

Terima kasih kepada Bapak Hanif Al Fatta yang telah membimbing saya menyelesaikan skripsi ini.

Terima Kasih Kepada Alldint Music Course (Mas Doni, Mas Ser serta mas2 dan mbak2 lainnya) untuk bantuannya.

Terima kasih kepada seluruh dosen dan akademik di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

Terima kasih buat semua teman – teman Catraz 78@ yang senior Abah, Messi Persijap, Hyppo, Handry, Angga, Mz Bond, Datuk, Irwan, Mas Andi, Neng Pascal. Juga yang junior Ferdinas, Saprol, Dika dan Little Teguh dan yang sering maen ke Catraz.

Terima kasih buat teman – teman Aster 382 dengan 12 Kalelawar dan Kroni (Nuel, Benny, Widya, Iwan, Uri, Marshall, Tio, Ardis, Lino Popo, Essa, Ai, The Twins (Dona & Grace), Yeyen)

Terima kasih buat teman – teman IKNA yang banyak banget...

Terima kasih buat teman – teman Kelas SI E 06 (kapan kita makrab lagi..)

Terima kasih buat teman – teman di Amikom dan dimana saja.. hahaha

Terima kasih buat GREEN HOUSE Family.

Terima kasih buat teman – teman PENA.

Terima kasih buat teman – teman Romanisti Indonesia.

Terima kasih buat teman – teman Squid dan De Looser.

Terima kasih buat teman seperjuangan BUMPPED & BRO BOSS

Lek Bur, Sugay dan Bos Wahyu (perjuangan sesungguhnya baru dimulai!)

Terima kasih buat EL SHADDAI (mari bernyanyi lek...)

Terima kasih buat teman – teman W Merchandase.

Terima kasih buat semua yang membantu saya selama hidup saya...

Dan terima kasih kepada seluruh dunia dan isinya yang begitu indah...

Terima kasih

Matur Nuwun

God Bless Us

Amin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala limpahan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi dengan judul **“Analisis Dan Desain Aplikatif Interaktif Berbasis Multimedia Sebagai Media Promosi Pada Alldint Music Course Yogyakarta”** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata-1 pada jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini karena bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MM, selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan skripsi ini.
4. Bapak, Ibu dosen dan seluruh staf dan pegawai di Jurusan Sistem Informasi yang telah membimbing dan menjadi bagian pembelajaran diri selama studi.

5. Terima Kasih Untuk Kedua Orang Tuaku, yang Telah membantu aku dalam Semua Hal
6. Alldint Music Course
7. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerjasama dalam pelaksanaan skripsi ini.

Penulis menyadari masih begitu banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini. Untuk itu, kritik dan saran adalah sesuatu yang sangat kami harapkan demi kemajuan bersama dan peningkatan ilmu pengetahuan Indonesia.

Yogyakarta, Desember 2010

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN BERITA ACARA	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xix
INTISARI	xxii
ABSTRACT	xxiii
 BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.6. Metode Penelitian.....	5

1.6.1. Pengumpulan Data.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
1.8. Jadwal kegiatan Penelitian.....	9

BAB II. LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Pustaka.....	10
2.2. Konsep Dasar Multimedia.....	11
2.2.1. Sejarah Multimedia.....	11
2.2.2. Pengertian Multimedia.....	12
2.2.3. Elemen – elemen Multimedia.....	13
2.3. Siklus Multimedia	15
2.3.1. Pendefinisian masalah Multimedia.....	19
2.4. Sarana dan Batasan Sistem Multimedia.....	20
2.5. Merancang Konsep Aplikasi.....	20
2.6. Perangkat Yang Digunakan.....	26

BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1. Tinjauan Umum	31
3.1.1. Sejarah dan Perkembangan Alldint Music Course	31
3.1.2. Struktur Organisasi	34
3.2. Analisis	34

3.2.1. Analisis Kelemahan Sistem	36
3.2.1.1 Identifikasi Masalah	36
3.2.1.2 Analisis PIECES	37
3.2.2. Analisis Kebutuhan Sistem	43
3.2.2.1 Kebutuhan Perangkat Keras	44
3.2.2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak	44
3.2.2.3 Kebutuhan Informasi	45
3.2.2.4 Kebutuhan Pengguna	45
3.2.3. Analisis Kelayakan Sistem	46
3.2.4. Analisis Biaya dan Manfaat	47
3.3. Perancangan Sistem	53
3.3.1. Merancang Konsep	53
3.3.2. Merancang Isi	53
3.3.3. Merancang Naskah	55
BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1. Memproduksi Sistem	70
4.1.1. Pembuatan Desain Grafik	70
4.1.2. Merancang sound (musik) dengan Adobe Audition 1.5	71
4.1.3. Memulai Pembuatan Movie	74

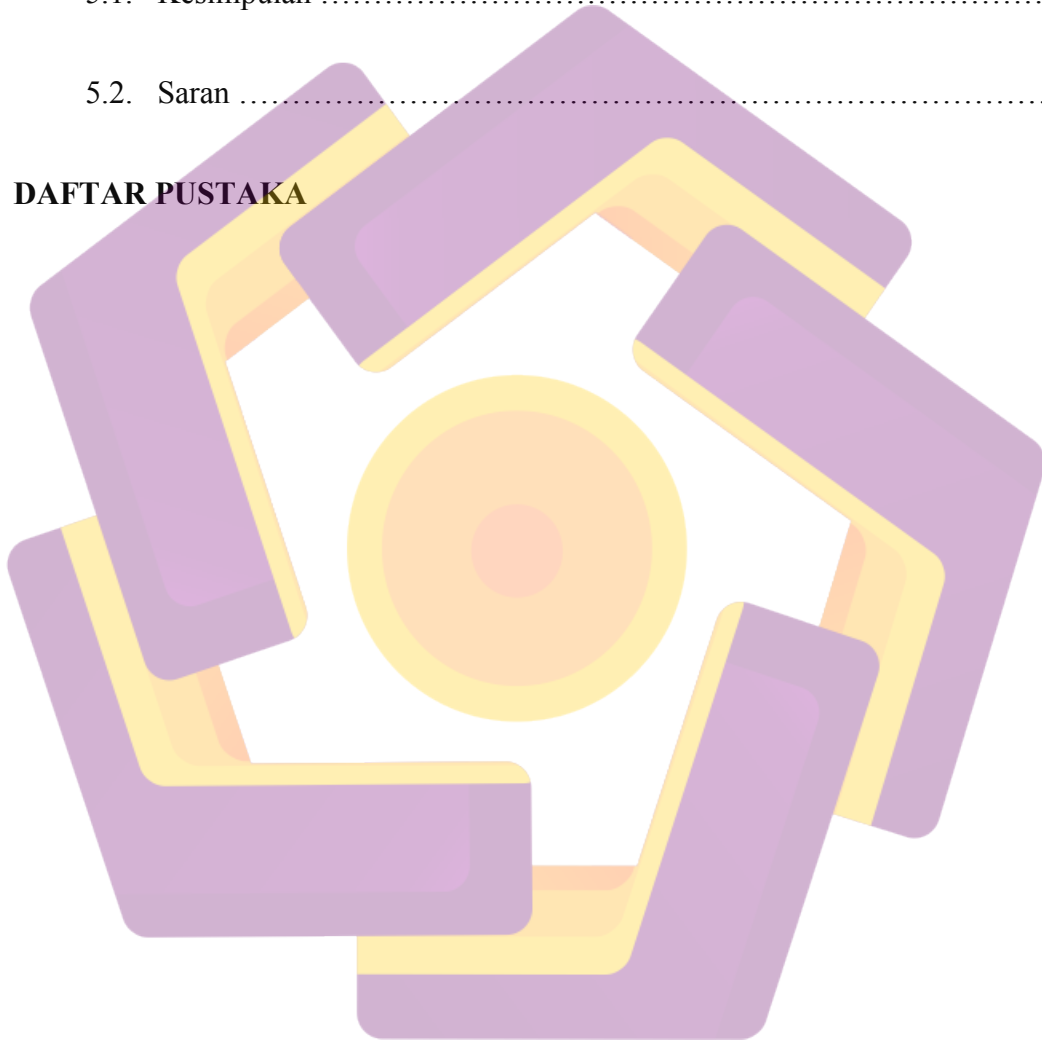
4.1.3.1. Memasukan Gambar, Suara dan Video Ke Macromedia Flash MX	74
4.1.3.2. Membuat Animasi	75
4.1.3.3. Membuat Tombol	76
4.1.3.4. Tahap Pengintegrasian	78
4.1.3.5. Membuat tampilan Full Screen	79
4.1.3.6. Membuat File .EXE	79
4.2. Tampilan Program	81
4.2.1. Menu Intro	81
4.2.2. Menu Utama	81
4.2.3. Sekilas Alldint	82
4.2.4. Visi & Misi	83
4.2.5. Struktur Organisasi	84
4.2.6. Fasilitas	85
4.2.7. Band	85
4.2.8. Kegiatan Alldint	86
4.2.9. Mp3	87
4.2.10. Contact	87
4.3. Melakukan Tes Pemakaian	88
4.4. Menggunakan Sistem	89
4.5. Memelihara Sistem	89

BAB V. PENUTUP

5.1. Kesimpulan 91

5.2. Saran 92

DAFTAR PUSTAKA

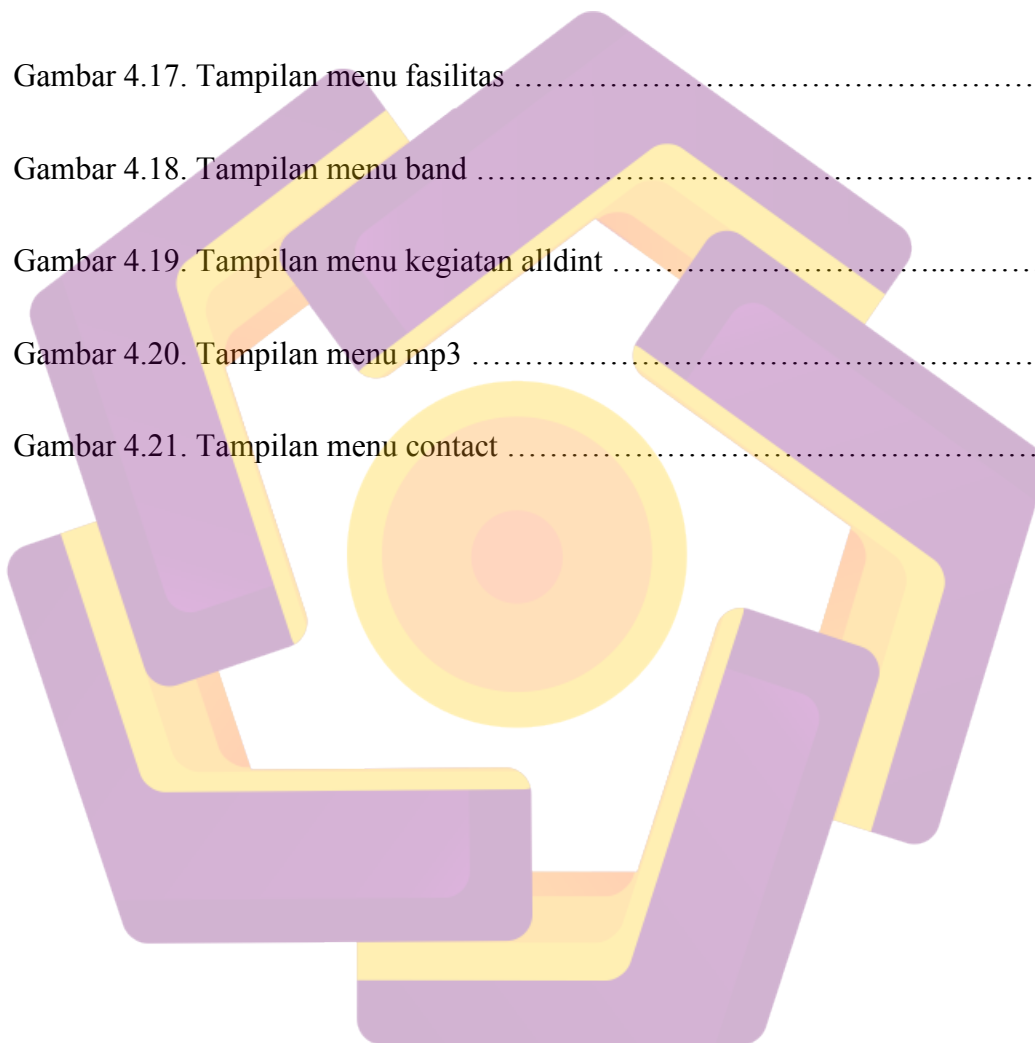


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Elemen-elemen Multimedia	14
Gambar 2.2. Siklus Pengembangan Sistem Multimedia	16
Gambar 2.3. Struktur Linear	21
Gambar 2.4. Struktur Menu	22
Gambar 2.5. Struktur Hierarki	23
Gambar 2.6. Struktur Jaringan	24
Gambar 2.7 Struktur Kombinasi atau Hibrid	25
Gambar 2.8 Tools-Tools Flash MX 2004	27
Gambar 2.10 Tools-Tools Adobe Photoshop CS2	28
Gambar 3.1. Desain struktur aplikasi multimedia	54
Gambar 3.2. Sketsa rancangan desain menu utama	56
Gambar 3.3. Sketsa rancangan desain sekilas alldint	57
Gambar 3.4. Sketsa rancangan desain visi & misi	59

Gambar 3.5. Sketsa rancangan desain struktur organisasi	61
Gambar 3.6. Sketsa rancangan desain fasilitas	62
Gambar 3.7. Sketsa rancangan desain band	63
Gambar 3.8. Sketsa rancangan desain kegiatan alldint	65
Gambar 3.9. Sketsa rancangan desain mp3	66
Gambar 3.10. Sketsa rancangan desain contact	67
Gambar 3.10. Sketsa rancangan desain peta lokasi	69
Gambar 4.1 Tampilan Image size	71
Gambar 4.2 Tampilan awal Adobe audition 1.5	71
Gambar 4.3 Kotak dialog open file	72
Gambar 4.4 Tampilan File sound yang diimport	72
Gambar 4.5 Pemotongan file sound	73
Gambar 4.6 Kotak dialog Save As file	74
Gambar 4.7. Dialog Box Import to Library	75
Gambar 4.8. Tampilan Layar Kerja Macromedia Flash MX	76
Gambar 4.9. Dialog Box Create New Symbol	77
Gambar 4.10. Tampilan Edit Tombol	78
Gambar 4.11. Tampilan Publish Setting	80
Gambar 4.12. Tampilan menu intro	81
Gambar 4.13. Tampilan menu utama	81

Gambar 4.14. Tampilan menu sekilas alldint	82
Gambar 4.15. Tampilan menu visi & misi	83
Gambar 4.16. Tampilan menu struktur organisasi	84
Gambar 4.17. Tampilan menu fasilitas	85
Gambar 4.18. Tampilan menu band	85
Gambar 4.19. Tampilan menu kegiatan alldint	86
Gambar 4.20. Tampilan menu mp3	87
Gambar 4.21. Tampilan menu contact	87



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal kegiatan Penelitian	9
Tabel 2.1 Fungsi-fungsi Tools-Tools Flash MX 2004	28
Tabel 2.2 Fungsi-fungsi Tools-Tools Photoshop CS2	30
Tabel 3.1 Analisis Kerja	39
Tabel 3.2 Analisis Informasi	40
Tabel 3.3 Analisis Ekonomi	41
Tabel 3.4 Analisis Kontrol	41
Tabel 3.5 Analisi Efisiensi	42
Tabel 3.6 Analisis Pelayanan	43
Tabel 3.7. Rincian Biaya – Manfaat	48
Tabel 3.8. Tabel Kelayakan	52
Tabel 4.1 Responden Pengetesan Pemakai	88

INTISARI

Telah diketahui bahwa suatu sistem informasi memegang peranan penting dalam sebuah perusahaan atau instansi dalam menyampaikan informasi bagi kepentingan internal dan eksternal perusahaan. Oleh karena itu diperlukan suatu perancangan sistem informasi yang dikemas secara sistematis dan aplikatif.

Sebagaimana sistem informasi haruslah mempunyai daya tarik baik secara desain dan interaktif. Dan dalam hal ini dibutuhkan sebuah sistem multimedia, sebagai media pendukung penyampaian informasi dan sebagai alat promosi untuk meningkatkan citra sebuah perusahaan atau instansi.

Alldint Music Course Yogyakarta membutuhkan suatu sistem multimedia yang aplikatif sebagai media pendukung promosi. Hal ini merupakan salah satu cakupan atau cara agar penyampaian informasi kepada masyarakat atau pihak yang berkepentingan menjadi lebih mudah dan atraktif. Berkaitan dengan hal itu maka terdapat beberapa pertanyaan mendasar: bagaimana membangun sistem multimedia yang interaktif, sebagai media penyampaian informasi dan promosi. Pada skripsi ini penulis mencoba untuk melakukan analisis dan merancang serta membangun sebuah sistem multimedia pada Alldint Music Course Yogyakarta. Disamping itu penulis juga menganjurkan penggunaan media ini, sebagai salah satu cara peningkatan citra dari Alldint Music Course.

Kata Kunci : Alldint Music Course, Multimedia Interaktif

ABSTRACT

It is known that an information system is an important role in a company or agency in delivering information to internal and external interests company. therefore required a design that is packed system information and applied systematically.

As an information system must have both attraction and interactive design. And in this case required a multimedia system, as a medium to deliver information and support as a promotional tool to enhance the image of a company or agency.

Alldint Music Course Yogyakarta multimedia need a system that applied as supporting media campaigns. This is one of the coverage or ways to deliver information to the public or interested parties to become more easy and attractive. Associated with it so there are some fundamental questions: how to build an interactive multimedia system, as the medium of information and promotion. In this thesis the author tries to do the analysis and design and build a multimedia system in Alldint Music Course Yogyakarta. Besides that penuklis also advocated the use of this medium, as one way of improving the image of the Alldint Music Course.

Keywords : Alldint Music Course, Interactive Multimedia