

**APLIKASI MULTIMEDIA PADA WISATA BUDAYA DI PROPINSI BALI  
(MULTIMEDIA APLICATION FOR BALINESE CULTURAL OF TOURISM)**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Maryam Nur Fatimah**

**09.21.0416**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

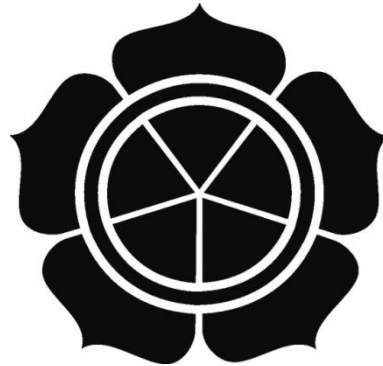
**AMIKOM  
YOGYAKARTA**

**2012**

**APLIKASI MULTIMEDIA PADA WISATA BUDAYA DI PROPINSI BALI  
(MULTIMEDIA APLICATION FOR BALINESE CULTURAL OF TOURISM)**

**Skripsi**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika**



**disusun oleh  
Maryam Nur Fatimah**

**09.21.0416**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM  
YOGYAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**APLIKASI MULTIMEDIA PADA WISATA BUDAYA DI PROPINSI  
BALI  
(MULTIMEDIA APPLICATION FOR BALINESE CULTURAL OF TOURISM)**

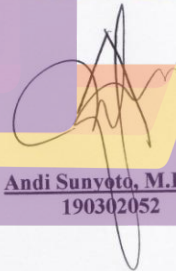
Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Maryam Nur Fatimah**

**09.21.0416**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
Pada Tanggal 02 Agustus 2012

**Dosen Pembimbing,**



**Andi Sunyoto, M.Kom**  
**190302052**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**APLIKASI MULTIMEDIA PADA WISATA BUDAYA DI PROPINSI**

**BALI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Maryam Nur Fatimah**  
**09.21.0416**

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji  
Pada tanggal 27 Juli 2011, di ruang Network, pukul 09.30WIB

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Andi Sunyoto, M.Kom**  
**NIK. 190302052**

**Heri Sismoro, M.Kom**  
**NIK. 190302057**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302105**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
tanggal 27 Juli 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini telah disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 02 Agustus 2012

Maryam Nur Fatimah

09.21.0416

# MOTTO

- ☞ Kesempatan memang selalu ada setiap saat, oleh karena itu janganlah sia-siakan kesempatan yang ada sekarang. 👍
- ☞ Kemarin telah Berlalu, Hari ini telah di Jalani, Esok adalah Misteri. 👍
- ☞ Belajar ikhlas, karena dari ikhlas lah kau mendapatkan kebahagiaan yang berlimpah. 👍
- ☞ Jangan pernah berburuk sangka kepada orang lain, Insya Allah kau akan selalu dalam LindunganNYA. 👍
- ☞ Berusaha tegar dan tetap tersenyum walau tidak sejalan dengan kondisi yang kau alami sekarang. 👍



# Persembahan

☞ Alhamdulillah, Thank's ALLAH S.W.T yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan sehingga skripsi ini selesai.

☞ Thank's kedua ortuQuw yg selalu berdo'a untukQuw. To my Mom I Love U forever Mom, forever your in my heart. Gak ada yg bs menggantikan mu di hatiQuw Mom. I Love U so much Mom. Thank's juga atas dukungan'a Mom, dalam kondisi apapun n bgmnapun ibux slalu dukung aq. Maaf atas segala salah n khilafQuw Mom.

☞ Thank's to my big Familly, terutama alm.Om Yatno n Lik Sari sekeluarga, trimz iaa uda mau nampung aq selama kuliah. Maaf kalau udah nyusahin.

☞ Thank's adikQuw Diana, yg uda nganter" in aq kesana kemari.

☞ Thank's alm.Maz Harun yg uda bantu" aq ngerjain n ngasi ide skripsiQuw, thank's juga Dimaz Yuli (D3TI-A 2006) n ibenk yg uda bantu" ngasi ide bwt skripsiQuw. Thank's bgt Richie (anix) udah mau bantuin aq susah payah.

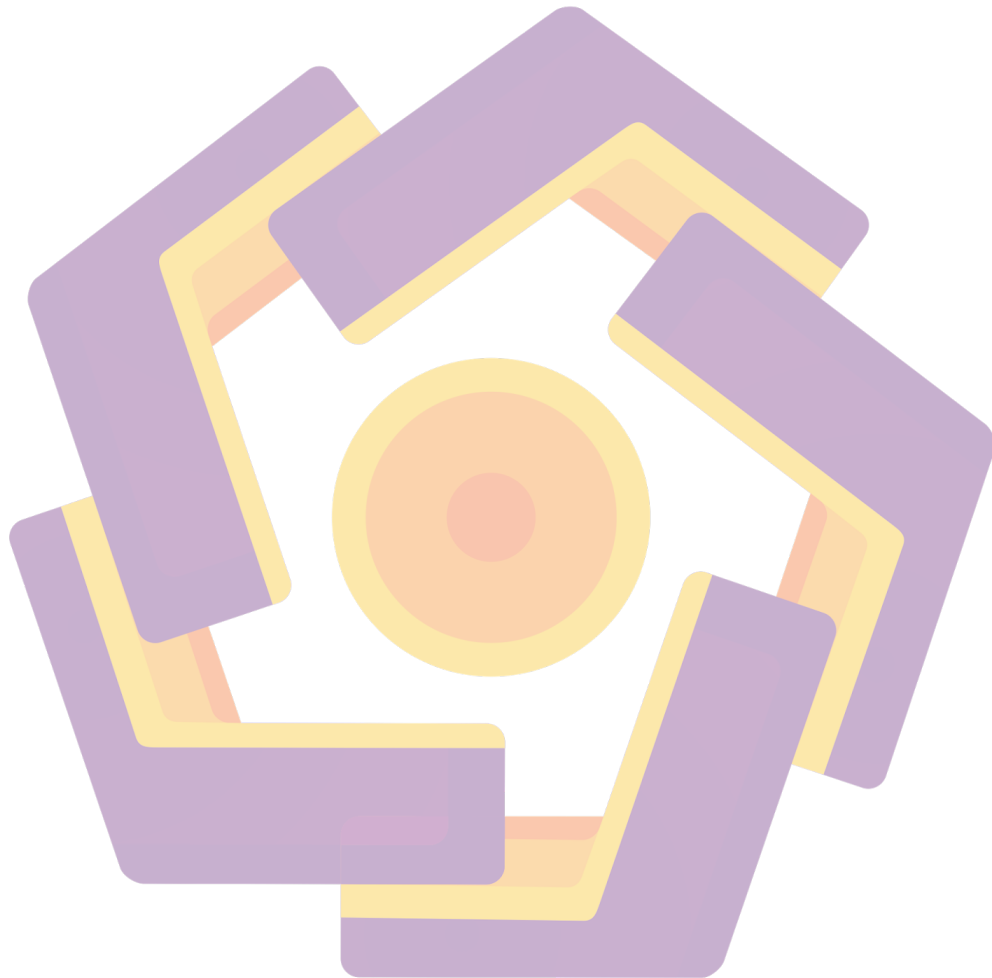
☞ Thank's juga bwt teman" D3TI-A 2006 Aan, Ani, Siti, Fita, Maz toto, Adi, Biba, Ibenk, Jaya, Anjar, mb'inni, Trisno, Narni, Erie, Benny, Ella, Rina, Edi, dll. Thank's juga temen" SITI-Transfer 2009 Dina, Sita, Lilik, Ambar, Maz dwix, bang tono, tri, QQ, zujud, Ion, arga, danas, riri, anggun, idham, dll makacieh iaa kawandh" atas doa, dukungan, semangat, bantuan n kekompakan kalian, aq akan slalu merindukan masa" bersama kalian smua. Love u aLL my friend's.

☞ Thank's jg bwt kakak"Quw yg jauh dcna. Makacieh atas doa n dukungan'a.

☞ Trim's juga bwt Teman" di Bali Gek Rizka, Dayu Kade, Mang Aries, Eka dodol, Wie Eka gombloh, Nita dewi, adexQuw yg manis Intan Gusti Ayu, Sastrawix, Upix, Nia, mb'ayu ratna, mbox lina, Lina, dll thank's

atas tumpangan nginep'a iaa gex rizka, nia n upix. Thank's atas dukungan n do'a kalian semua AwigNamAstu.

☞ Thank's buat semuanya yg g bza disebutin satu per satu nama'a.





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul Aplikasi Multimedia Pada Wisata Budaya di Propinsi Bali.

Penulisan Laporan ini dimaksudkan untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi, penulis menyadari bahwa kemampuan penulis terbatas. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang turut terlibat dari awal proses hingga akhir, antara lain:

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Andi Sunyoto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing, yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Heri Sismoro, M.Kom dan Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku Dosen Penguji, terimakasih atas saran dan kritiknya yang merupakan langkah awal penyempurnaan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Kepada Kepala Dinas Pariwisata Bali dan seluruh staff-nya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan observasi dan mengambil data-data yang penulis butuhkan.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan laporan skripsi ini masih banyak yang perlu dikoreksi lebih lanjut, maka penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran demi perbaikan selanjutnya. Semoga laporan ini dapat berperan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 02 Agustus 2012

Penulis

Maryam Nur Fatimah

## DAFTAR ISI

Judul .....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Pernyataan .....	v
Motto .....	vi
Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xx
Intisari .....	xxi
Abstract .....	xxii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1

1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.5 Maksud dan Tujuan .....	5
1.6 Metode Penelitian .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
1.8 Rencana Kegiatan .....	9
BAB II .....	10
LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Pengertian Multimedia .....	10
2.1.1 Sejarah Multimedia .....	10
2.1.2 Elemen-elemen Multimedia .....	11
2.2 Struktur Multimedia .....	16
2.2.1 Struktur Linear .....	16
2.2.2 Struktur Hierarki .....	17
2.2.3 Struktur Piramida .....	17
2.2.4 Struktur Polar .....	18

2.3	Sistem Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	19
2.3.1	Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi (Sistem) Multimedia .....	19
2.4	Sejarah Kebudayaan Bali .....	22
2.5	Sistem Perangkat Lunak yang Digunakan .....	24
2.5.1	Macromedia Flash 8 .....	24
2.5.2	Adobe Photoshop CS2 .....	27
2.5.2.1	Resolusi .....	28
2.5.2.2	Intensitas atau Kedalaman Warna .....	28
2.5.3	Macromedia Fireworks MX 2004 .....	31
2.5.4	Cool Edit Pro .....	32
<b>BAB III</b>	.....	<b>35</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM</b>	.....	<b>35</b>
3.1	Profil Dinas Pariwisata Bali .....	35
3.1.1	Sejarah Berdirinya Dinas Pariwisata Propinsi Bali .....	35
3.1.2	Visi dan Misi Dinas Pariwisata Bali .....	37
3.1.3	Letak Kantor Dinas Pariwisata Bali .....	37
3.1.4	Kebijakan .....	38

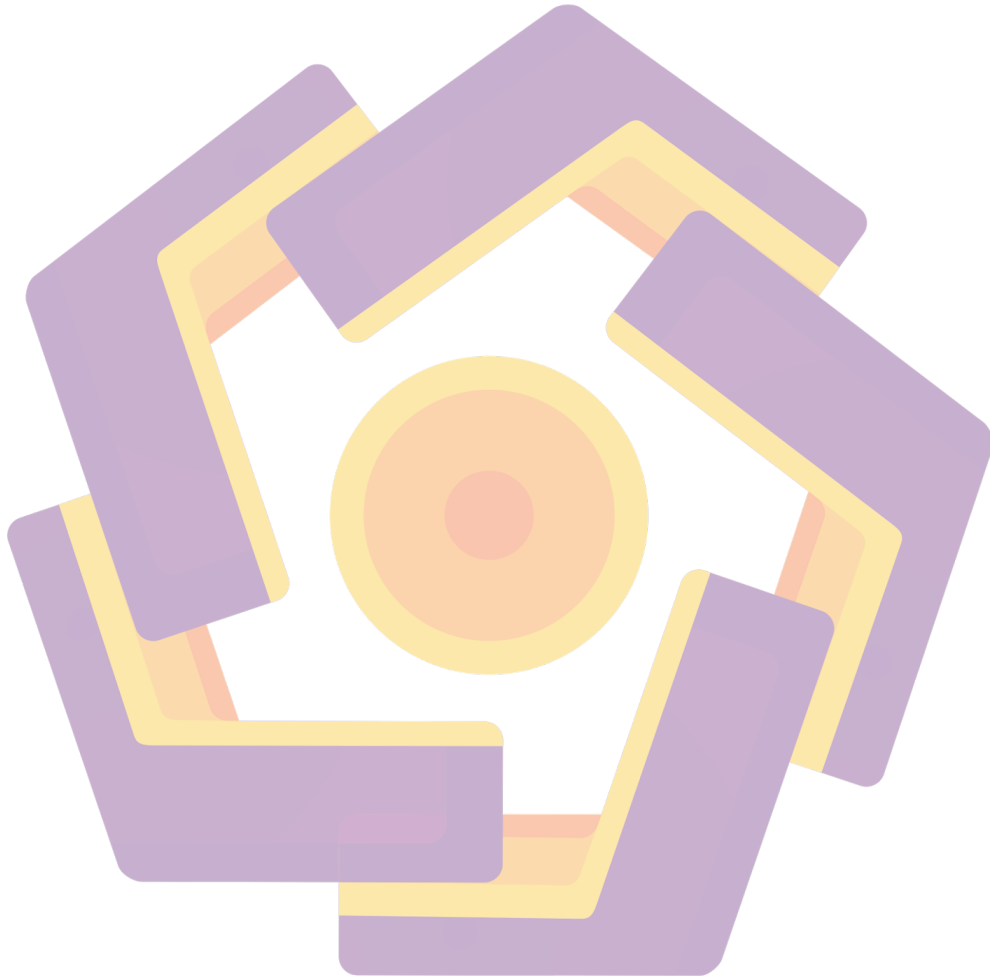
3.1.5 Kelembagaan .....	39
3.1.6 Struktur Organisasi .....	41
3.2 Analisis Sistem .....	42
3.2.1 Identifikasi Masalah .....	42
3.2.2 Analisis PIECES .....	42
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem .....	47
3.2.4 Analisis Biaya dan Manfaat .....	49
3.3 Perancangan Aplikasi .....	54
3.3.1 Merancang Konsep .....	54
3.3.2 Merancang Isi .....	55
3.3.3 Merancang Naskah .....	57
3.3.4 Merancang Grafik .....	58
3.4 Kelebihan Sistem Aplikasi Wisata Budaya di Pulau Bali .....	76
<b>BAB IV</b> .....	<b>78</b>
<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>78</b>
4.1 Implementasi .....	78
4.1.1 Memproduksi Sistem .....	78

4.1.2	Pengolahan Grafik dengan Macromedia Fireworks MX2004 .....	78
4.1.3	Pengeditan Suara dengan Cool Edit Pro 2.0 .....	79
4.1.4	Pembuatan Aplikasi dengan Macromedia Flash 8 .....	80
4.2	Langkah Penyimpanan File .....	84
4.2.1	Membuat File *.exe .....	84
4.2.2	Membuat File Autorun .....	85
4.2.3	Mempublikasikan CD .....	86
4.3	Testing Sistem Multimedia .....	88
4.4	Kuisisioner .....	89
4.5	Penggunaan Sistem Multimedia .....	93
4.5.1	Manual Program .....	93
4.6	Pemeliharaan Sistem .....	127
4.6.1	Perangkat Keras (Hardware) .....	127
4.6.2	Perangkat Lunak (Software) .....	127
4.6.3	Pemeliharaan CD .....	128
BAB V	.....	134
PENUTUP	.....	134

5.1 Kesimpulan ..... 134

5.2 Saran ..... 135

LAMPIRAN





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linear .....	16
Gambar 2.2 Struktur Hierarki .....	17
Gambar 2.3 Struktur Piramida .....	17
Gambar 2.4 Struktur Polar .....	18
Gambar 2.5 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	19
Gambar 2.6 Rincian Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	20
Gambar 2.7 Tampilan Macromedia Flash 8 .....	26
Gambar 2.8 Program Adobe Photoshop CS 2 .....	30
Gambar 2.9 Tampilan Fireworks .....	32
Gambar 2.10 Tampilan Cool Edit Pro .....	34
Gambar 3.1 Struktur Organisasi .....	41
Gambar 3.2 Struktur Hierarki .....	57
Gambar 3.3 Rancangan Halaman Awal .....	59
Gambar 3.4 Rancangan Halaman Menu .....	59
Gambar 3.5 Rancangan Halaman Pura Jagaraga .....	60

Gambar 3.6 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Jagaraga .....	60
Gambar 3.7 Rancangan Halaman Pura Rambut Siwi .....	61
Gambar 3.8 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Rambut Siwi .....	61
Gambar 3.9 Rancangan Halaman Museum Manusia Purba .....	62
Gambar 3.10 Rancangan Halaman Galeri Foto Museum Manusia Purba .....	62
Gambar 3.11 Rancangan Halaman Pura Yeh Gangga .....	63
Gambar 3.12 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Yeh Gangga .....	63
Gambar 3.13 Rancangan Halaman Alas Kedaton .....	64
Gambar 3.14 Rancangan Halaman Galeri Foto Alas Kedaton .....	64
Gambar 3.15 Rancangan Halaman Museum Manusia Yadnya .....	65
Gambar 3.16 Rancangan Halaman Galeri Foto Museum Manusia Yadnya .....	65
Gambar 3.17 Rancangan Halaman Pura Petitenget .....	66
Gambar 3.18 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Petitenget .....	66
Gambar 3.19 Rancangan Halaman Pura Maospait .....	67
Gambar 3.20 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Maospait .....	67
Gambar 3.21 Rancangan Halaman Prasasti Blanjong .....	68
Gambar 3.22 Rancangan Halaman Galeri Foto Prasasti Blanjong .....	68

Gambar 3.23 Rancangan Halaman Pura Gaduh Kebo Iwa .....	69
Gambar 3.24 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Gaduh Kebo Iwa .....	69
Gambar 3.25 Rancangan Halaman Goa Jepang .....	70
Gambar 3.26 Rancangan Halaman Galeri Foto Goa Jepang .....	70
Gambar 3.27 Rancangan Halaman Pura Kentel Gumi .....	71
Gambar 3.28 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Kentel Gumi .....	71
Gambar 3.29 Rancangan Halaman Pura Dalem Peed .....	72
Gambar 3.30 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Dalem Peed .....	72
Gambar 3.31 Rancangan Halaman Narmada Baliraja .....	73
Gambar 3.32 Rancangan Halaman Galeri Foto Narmada Baliraja .....	73
Gambar 3.33 Rancangan Halaman Pura Penataran Agung .....	74
Gambar 3.34 Rancangan Halaman Galeri Foto Pura Penataran Agung .....	74
Gambar 3.35 Rancangan Halaman Desa Iseh .....	75
Gambar 3.36 Rancangan Halaman Galeri Foto Desa Iseh .....	75
Gambar 3.37 Rancangan Halaman Exit .....	76
Gambar 4.1 Pengolahan Grafik .....	78
Gambar 4.2 Pengeditan Suara .....	80

Gambar 4.3 Dokumen Properties .....	80
Gambar 4.4 Gambar Create New Simbol .....	81
Gambar 4.5 Tampilan Button Timeline .....	81
Gambar 4.6 Tampilan Button Posisi Awal .....	82
Gambar 4.7 Tampilan Posisi Over .....	82
Gambar 4.8 Tampilan Publish Setting .....	85
Gambar 4.9 Tampilan Script Autorun.inf .....	86
Gambar 4.10 Tampilan Awal Program Nero .....	86
Gambar 4.11 Tampilan Penambahan File .....	87
Gambar 4.12 Tampilan Penggantian Nama CD .....	87
Gambar 4.13 Tampilan Proses Burning CD .....	88
Gambar 4.14 Tampilan Sukses Burning .....	88
Gambar 4.15 Tampilan Halaman Welcome .....	94
Gambar 4.16 Tampilan halaman Menu (Peta) “Buleleng” .....	94
Gambar 4.17 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Dalem Jagaraga .....	95
Gambar 4.18 Tampilan Galeri Foto Pura Dalem Jagaraga .....	96
Gambar 4.19 Tampilan halaman Menu(Peta)”JEMBRANA” .....	97

Gambar 4.20 Tampilan Objek Wisata Budaya Museum Manusia Purba .....	98
Gambar 4.21 Tampilan Galeri Foto Museum Manusia Purba .....	98
Gambar 4.22 Tampilan halaman Menu(Peta)"JEMBRANA" .....	99
Gambar 4.23 Tampilan Objek Wisata Budaya Museum Manusia Purba .....	100
Gambar 4.24 Tampilan Galeri Foto Pura Rambut Siwi .....	100
Gambar 4.25 Tampilan halaman Menu(Peta)"TABANAN" .....	101
Gambar 4.26 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Yeh Gangga .....	102
Gambar 4.27 Tampilan Galeri Foto Pura Yeh Gangga.....	102
Gambar 4.28 Tampilan halaman Menu(Peta)"TABANAN" .....	103
Gambar 4.29 Tampilan Objek Wisata Budaya Alas Kedaton .....	103
Gambar 4.30 Tampilan Galeri Foto Alas Kedaton .....	104
Gambar 4.31 Tampilan halaman Menu(Peta)"BADUNG" .....	105
Gambar 4.32 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Petitenget .....	105
Gambar 4.33 Tampilan Galeri Foto Pura Petitenget .....	106
Gambar 4.34 Tampilan halaman Menu(Peta)"BADUNG" .....	107
Gambar 4.35 Tampilan Objek Wisata Budaya Museum Manusia Yadnya .....	107
Gambar 4.36 Tampilan Galeri Foto Museum Manusia Yadnya .....	108

Gambar 4.37 Tampilan halaman Menu(Peta)”DENPASAR” .....	109
Gambar 4.38 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Maospait .....	109
Gambar 4.39 Tampilan Galeri Foto Pura Maospait .....	110
Gambar 4.40 Tampilan halaman Menu(Peta)”DENPASAR” .....	111
Gambar 4.41 Tampilan Objek Wisata Budaya Prasasti Blanjong .....	111
Gambar 4.42 Tampilan Galeri Foto Prasasti Blanjong .....	112
Gambar 4.43 Tampilan halaman Menu(Peta)”GIANYAR” .....	113
Gambar 4.44 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Gaduh Kebo Iwa .....	113
Gambar 4.45 Tampilan Galeri Foto Pura Gaduh Kebo Iwa .....	114
Gambar 4.46 Tampilan halaman Menu(Peta)”KLUNGKUNG” .....	115
Gambar 4.47 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Kentel Gumi .....	115
Gambar 4.48 Tampilan Galeri Foto Pura Kentel Gumi .....	116
Gambar 4.49 Tampilan halaman Menu(Peta)”KLUNGKUNG” .....	117
Gambar 4.50 Tampilan Objek Wisata Budaya Goa Jepang .....	117
Gambar 4.51 Tampilan Galeri Foto Goa Jepang .....	118
Gambar 4.52 Tampilan halaman Menu(Peta)”KLUNGKUNG” .....	119
Gambar 4.53 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Dalem Pe’ed .....	119

Gambar 4.54 Tampilan Galeri Foto Pura Dalem Pe'ed .....	120
Gambar 4.55 Tampilan halaman Menu(Peta)"Bangli" .....	121
Gambar 4.56 Tampilan Objek Wisata Budaya Narmada Baliraja .....	121
Gambar 4.57 Tampilan Galeri Foto Narmada Baliraja .....	122
Gambar 4.58 Tampilan halaman Menu(Peta)"Bangli" .....	123
Gambar 4.59 Tampilan Objek Wisata Budaya Pura Penataran Agung .....	123
Gambar 4.60 Tampilan Galeri Foto Pura Penataran Agung .....	124
Gambar 4.61 Tampilan halaman Menu(Peta)"Karang Asem" .....	125
Gambar 4.62 Tampilan Objek Wisata Budaya Desa Iseh .....	125
Gambar 4.63 Tampilan Galeri Foto Pura Penataran Agung .....	126
Gambar 4.64 Tampilan Menu Exit .....	126

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana Jadwal Pembuatan dan Penyusunan skripsi .....	9
Tabel 3.1 Analisis Kinerja (Performance) .....	43
Tabel 3.2 Analisis Informasi (Information) .....	44
Tabel 3.3 Analisis Ekonomi (Economy) .....	44
Tabel 3.4 Analisis Pengendalian (Control) .....	45
Tabel 3.5 Analisis Efisiensi (efficiency) .....	46
Tabel 3.6 Analisis Pelayanan (Service) .....	46
Tabel 3.7 Rincian Biaya dan Manfaat .....	50
Tabel 3.8 Hasil Analisis Biaya dan Manfaat .....	54
Tabel 4.1 Kuisiner .....	89



## INTISARI

Pembinaan objek dan daya tarik wisata dilakukan melalui monitoring dan evaluasi objek-objek dan daya tarik wisata dengan memperhatikan kemampuan sosial ekonomi dan kebudayaan masing-masing kabupaten/kota dimana objek dan daya tarik itu terletak untuk meningkatkan kualitasnya yang merupakan harapan untuk kelangsungan/kontinuitas pariwisata itu sendiri.

Pemberian informasi yang baik dan benar bagi pengunjung atau penikmat objek tersebut utamanya wisatawan akan lebih meningkatkan dan mempertahankan Bali sebagai daerah tujuan wisata sepanjang masa. Dengan dibantu oleh media multimedia, maka wisata-wisata Bali khususnya wisata budaya dapat terjunjung minat dan daya tariknya oleh para wisatawan mancanegara maupun lokal. Dalam pembuatan rancangan aplikasi multimedia disarankan agar warna yang diambil untuk aplikasi tersebut harus sesuai dan tidak mencolok.

Dengan adanya multimedia pada wisata budaya Bali sebagai media informasi merupakan suatu bentuk upaya dalam mengenalkan dan melestarikan kebudayaan masyarakat Bali dan pariwisata di Bali secara menyeluruh/universal terutama daerah wisata khususnya wisata budaya yang belum mereka kenal.

**Keyword** : Multimedia, Wisata Budaya, Bali

## **ABSTRACT**

*Development of tourist objects and attractions is done through monitoring and evaluation of objects and attractions by taking into account socio-economic and cultural capabilities of each district / city where the objects and attractions were located to improve the quality of which is the hope for continuity / continuity of tourism that own.*

*Providing a good and correct information for visitors or tourists lovers main object will further enhance and preserve Bali as a tourist destination of all time. With the assistance of the multimedia media, then tours to Bali, especially cultural tourism and the attraction terjunjung interest by foreign and local tourists. In making the design of multimedia applications is suggested that the color is taken to the application must be appropriate and not flashy.*

*With the multimedia tour bali culture as a medium of information constitutes an attempt to introduce and preserve the culture in society and tourism in bali bali as a whole / universal mainly tourist areas of cultural tourism in particular that they do not know.*

**Keyword** : *Multimedia, Cultural of Tourism, Bali*