

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dalam penulisan skripsi, yaitu pembuatan Video dokumenter ini memerlukan tahapan produksi antara lain:

- Pra Produksi: Penentuan ide, riset yang jelas untuk membuat video dokumenter, dengan melakukan 1. Observasi, 2. Survey Lapangan, 3. Wawancara, 4. Kualitas akhir.
- Video dokumenter didukung oleh teknik pengambilan gambar dan perangkat yang digunakan, Mempersiapkan kru dan peralatan, Persiapan narasi yang benar, Pembuatan Storyboard.
- Tahap pengambilan gambar yang diterapkan di video dokumenter ini :
 1. Kamera angel dan teknik shooting : High Angel, Low Angel, Eye Level.
 2. Susunan Gambar secara acak dan nantinya akan dikelompokkan dan kemudian di sesuaikan dengan situasi dan kondisi di lapangan.
 3. Pergerakan kamera dalam pembuatan video ini adalah : Panning shot, Tilting shot, Zoom, Extreme long shot, Medium long shot, Long shot.

4. Pencahayaan dalam video dokumenter ini memakai pencahayaan alam (natural) dan pencahayaan dalam ruangan atau rumah memakai pencahayaan rekaan atau buatan.
5. Pasca produksi, meliputi : *Capturing, Editing, Rendering, Mastering.*

Video dokumenter ini di buat dengan konsep yang cukup sederhana, yaitu dengan keahlian editing dan penguasaan kamera serta software-software pendukung yang sederhana dalam pembuatannya, masalah seperti minimalnya kru, peralatan broadcast, serta dana yang terbatas, namun tidak menjadi hambatan dalam proses produksi ini. Dalam membuat video dokumenter sangat tidak mudah apalagi dengan peralatan yang sangat sederhana, maka dari itu wajib untuk memberikan keahlian atau ide bagaimana dengan peralatan yang sederhana bisa memperoleh hasil yang maksimal.

Paling utama dalam pembuatan video dokumenter ini dirancang dengan konsep yang *simple*, yakni hanya membutuhkan keahlian mengambil gambar, menguasai software pendukung dalam memperlancar proses pembuatan film. Semakin banyak melakukan latihan-latihan dalam pengeditan video maka lama kelamaan akan menjadi terbiasa dan akan muncul ide-ide cemerlang dalam melakukan pengeditan video.

Meskipun demikian, video dokumenter ini masih memiliki kelebihan dan kekurangan, yaitu:

3. Kelebihan

- Informasi dalam bentuk video dokumenter ini memberikan informasi yang lebih menarik karena dilengkapi dengan gambar, gerak, suara, teks dan animasi.
- Proses penyampaian informasi tentang pesan positif yang terdapat di video dokumenter melalui gambar gerak dan suara narasi cukup jelas serta suara musik yang enak untuk dinikmati.

4. Kekurangan

- Beberapa tampilan gambar video sedikit mengalami kerusakan karena ada gangguan pada kamera handycam, kamera sempat terjatuh sebelum perekaman dan tidak ada kamera cadangan.
- Beberapa tampilan video sedikit kurang pencahayaan serta kurangnya tampilan animasi karena faktor penggunaan alat produksi se-efisien mungkin dan masih dalam tahap pembelajaran.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis pada skripsi ini, maka ditemukan beberapa saran seperti:

- Hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan video dokumenter adalah menggunakan kamera dengan standar broadcast yang lebih baik dibanding menggunakan kamera handycam.

- Pemilihan lokasi syuting yang tepat serta penempatan kamera dan gerakan kamera yang tepat.
- Memperhatikan spesifikasi hardware dan software yang memiliki standar multimedia yang cukup baik dan membantu proses pengeditan video agar lebih efektif dan efisien.
- Dalam membuat video/film sebaiknya harus bekerja sama dengan orang-orang terdekat anda yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai dengan bidangnya.

