

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Dari permasalahan dan pembahasan pembuatan aplikasi animasi cerita rakyat putri karang melenu, asal-usul danau lipan dan legenda ikan pesut dari Kalimantan Timur ini, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan, yakni:

- Aplikasi multimedia pembelajaran ini dapat menyajikan informasi yang lebih baik daripada media lain seperti lewat papan tulis. Karma multimedia menyediakan banyak unsur seperti suara, gambar, animasi dan movie sehingga informasi yang disampaikan lebih menarik.
- Pengaturan suara atau volume pada aplikasi ini belum sempurna karena besar kecilnya volume yang diatur di pertama kali masuk menu tidak bisa kembali seperti yang diatur jika masuk ke menu lainnya dan jika kembali ke menu awal yang diatur volumenya maka akan kembali di reset ke volume awal aplikasi, bukan ke yang diatur tadi. Diharapkan pengembang nanti mampu membuat pengaturan suara yang lebih baik melihat dari kelemahan ini.
- Dubbing atau pengisian suara pada animasi masih monoton atau tanpa ada perpaduan efek disetiap perubahan situasi dalam animasi. lath terasa datar bila didengarkan. Suara yang disi hanya sekedar suara yang berasal dari skenario yang telah diatur.

## 5.2. Saran

Berkaitan dengan banyaknya kendala dan kekurangan saat penulis mengerjakan aplikasi animasi cerita rakyat putri karang melenu, asal-usul danau lipan dan legenda ikan pesut dari Kalimantan Timur ini, mulai dari proses produksi sampai pasca produksi maka dari pengalaman itulah penulis memberikan saran dengan harapan dapat dipertimbangkan. Antara lain:

- Aplikasi yang dibuat belum sempurna, untuk diharapkan nantinya dapat diberikan tambahan fitur-fitur yang lebih baik dan lebih lengkap.
- Dalam update data aplikasi ini seharusnya dibuatkan halaman admin sebagai pengupdate, karena dalam melakukan update admin seharusnya tidak melalui program macromedia director mx. Animasi yang dibuat masih berupa tampilan slide tanpa adanya pengisian suara setiap karakter dan menjadi kurang menarik, seharusnya dibuat seperti animasi umumnya menggunakan pengisian suara setiap karakter agar lebih menarik.
- Dalam pembuatan aplikasi ini pengisian suara haruslah diperhatikan agar sesuai setiap tempo gerakan animasi.
- Teknik pewarnaan atau coloring dalam animasi harus lebih diperhatikan dan sesuai komposisi agar gambar tampak lebih hidup dan menyerupai aslinya.

- Backsound dalam aplikasi ini menggunakan lagu dan instrumen yang sudah ada, akan lebih baik bila menggunakan backsound yang kita buat sendiri agar lebih terlihat dan terdengar natural sesuai tema aplikasinya.

