

**MEMBUAT KARTUN
BELAJAR SHOLAT SUBUH UNTUK ANAK**

SKRIPSI



Disusun oleh

Danang Arif Nur Efendi

04.11.0687

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

**MEMBUAT KARTUN
BELAJAR SHOLAT SUBUH UNTUK ANAK**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



Disusun oleh

Danang Arif Nur Efendi

04.11.0687

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

SKRIPSI
SKRIPSI

MEMBUAT KARTUN
BELAJAR SHOLAT SUBUH UNTUK ANAK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Danang Arif Nur Efendi

04.11.0687

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 26 Maret 2012

Dosen Pembimbing,


Hanif Al Fatta M.Kom
NIK 190302096

Danang P. M.Kom
NIK 19030219

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 6 Agustus 2012

KEPUSAKABANJARAN KOM YOGYAKARTA



PENGESAHAN

SKRIPSI

**MEMBUAT KARTUN
BELAJAR SHOLAT SUBUH UNTUK ANAK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Danang Arif Nur Efendi

04.11.0687

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096**

**Tonny Hidayat, M.Kom
NIK.190302182**

**Pandan P. M.Kom
NIK.190302190**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 6 Agustus 2012

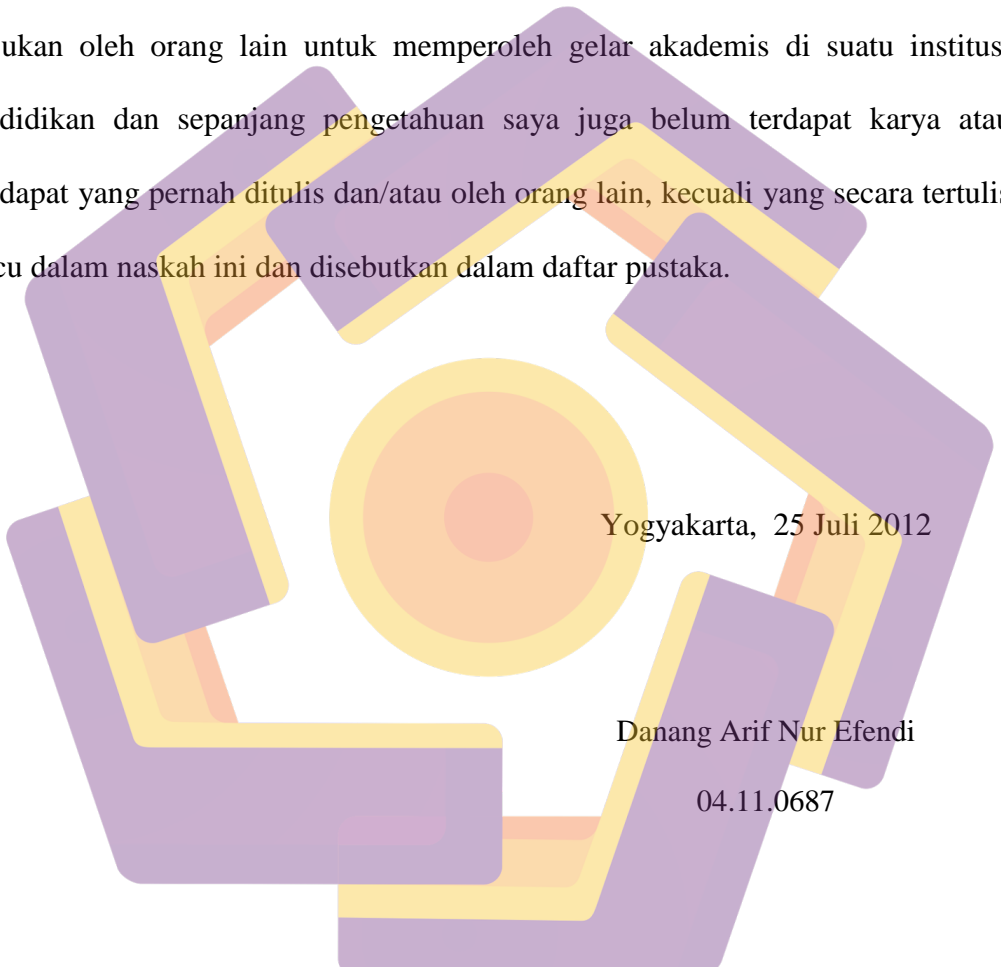
KETUA STMH AMIKOM YOGYAKARTA



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi merupakan karya saya sendiri (asli), dan isi dalam aplikasi tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan dan sepanjang pengetahuan saya juga belum terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 25 Juli 2012

Danang Arif Nur Efendi

04.11.0687

MOTTO

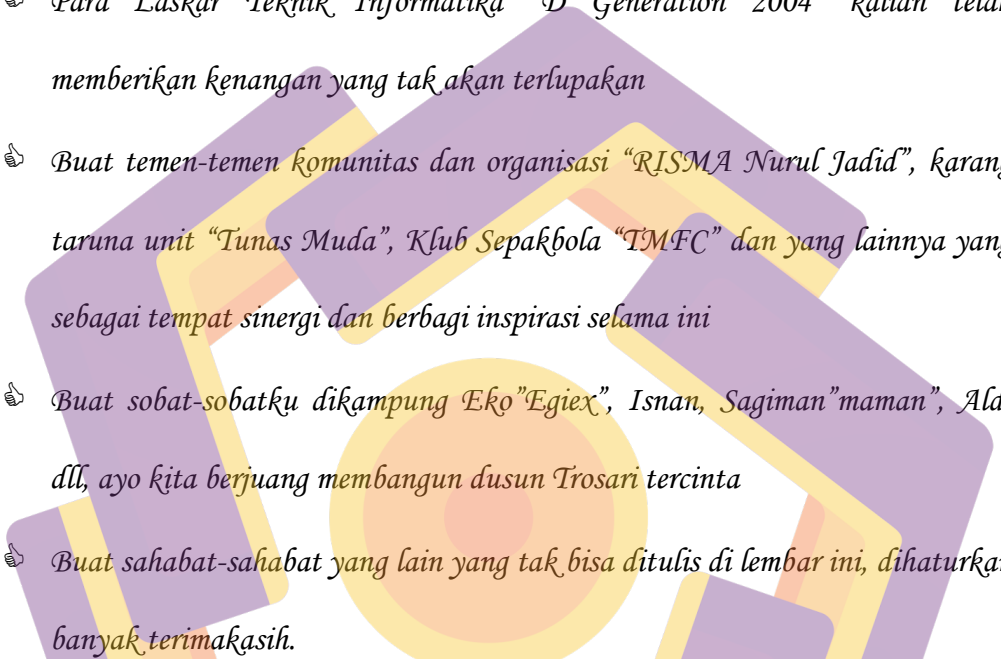
- ➡ Jalani hidup dengan kejujuran
- ➡ Tantangan dan masalah merupakan tanda bahwa kita masih hidup.
- ➡ Health is not just the absence of disease, but the inner joyfulness that happen all the time.
- ➡ Pengalaman bukanlah apa yang dialami seseorang, melainkan apa yang dilakukan seseorang terhadap apa yang terjadi pada dirinya.
- ➡ Jika kita ingin melihat indahya pelangi, kita harus bersabar menanti redanya hujan.
- ➡ Alam memberikan kita satu lidah, akan tetapi memberi kita dua telinga, agar kita dua kali lebih banyak mendengar daripada berbicara.
- ➡ Daripada mengutuki kegelapan lebih baik ambil sebatang lilin dan nyalakan.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kupersembahkan skripsi ini untuk semua yang telah mendukung dan mendo'akan sehingga skripsi ini dapat selesai...

- 👉 *ALLAH SWT yang telah memberikan petunjuk dan tempat mengadu tanpa batas dan Rasulullah Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan seluruh umat manusia*
- 👉 *"Sungkem Pangabekti" kepada Ibu Ngatinah dan bapak Subarjo tercinta, yang telah memberikan doa, semangat, dorongan, nasehat serta berjuta-juta cinta yang tak akan pernah habis serta adik tersayang Daning Indrian T.S semoga tetap jadi anak yang baik, maafin kakakmu ini belum bisa jadi kakak yang baik*
- 👉 *Kekasihku tercinta "Yeni Setyaningsih" , terimakasih atas semangat, ketulusan, kebersamaan dan kasih sayang yang selama ini yang kamu berikan kepadaku dan setia menemani perjalanan hidupku sejauh ini. I LOVE YOU....*
- 👉 *Adik-adik sepupu yang sering nginep dirumah Topek, Dimas, Ilham ojo nakal ya...*
- 👉 *Keluarga Besar Pawiro Susilo dan Karto Winoto jaga kurukunan keluarga besar kita*

- 
- 👉 Sahabat-sahabat dekat yang selalu siap memberikan bala bantuan, tempat berbagi kegembiraan serta lara dan memberikan jutaan kenangan manis. Terimakasih Dwi Kapti, Fatih, Hanung dan teman-teman yang lain
 - 👉 Para Laskar Teknik Informatika "D Generation 2004" kalian telah memberikan kenangan yang tak akan terlupakan
 - 👉 Buat temen-temen komunitas dan organisasi "RISMA Nurul Jadid", Karang taruna unit "Tunas Muda", Klub Sepakbola "TMFC" dan yang lainnya yang sebagai tempat sinergi dan berbagi inspirasi selama ini
 - 👉 Buat sobat-sobatku dikampung Eko "Egiex", Isnan, Sagiman "maman", Aldi dll, ayo kita berjuang membangun dusun Trosari tercinta
 - 👉 Buat sahabat-sahabat yang lain yang tak bisa ditulis di lembar ini, dihaturkan banyak terimakasih.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunianya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Membuat Kartun Belajar Sholat Subuh untuk Anak”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana komputer pada program studi Teknik Informatika STMIK AMIKOM YOGYAKARTA. Berhasilnya usaha penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu sebagai rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Drs. M. Suyanto, M.M, Selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, S.T., M.T Selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta M.Kom Selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dengan penuh kesabaran sehingga terselesaikanlah skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Kedua Orang Tua yang telah membimbing dan memberikan dukungan materi dan spiritual.

6. Keluarga besar S1-Teknik Informatika “D Generation 2004” STMIK AMIKOM.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna untuk itu segala saran dan kritik dari semua pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan tulisan.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga laporan skripsi ini bermanfaat untuk kita semua.

Yogyakarta, 25 Juli 2012

Danang Arif Nur Efendi

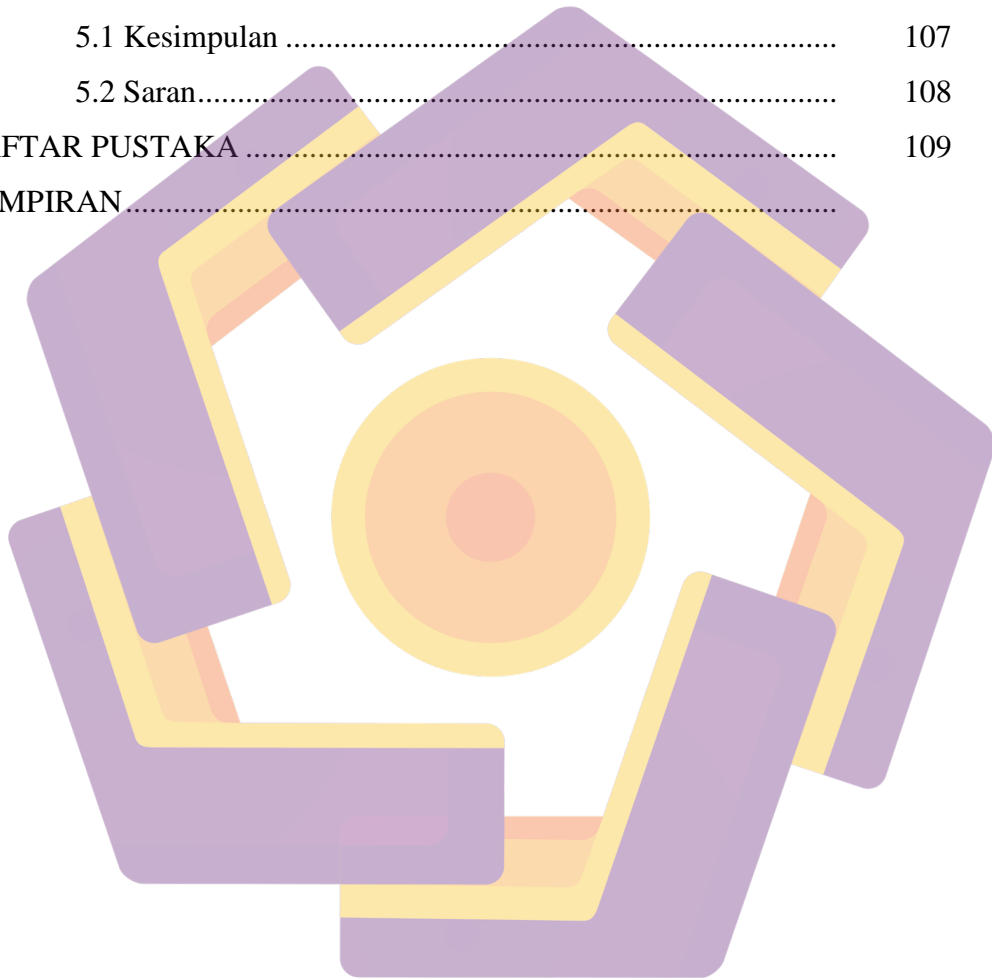
DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan.....	iv
Lembar Motto.....	v
Lembar Persembahan.....	vi
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Intisari	xvii
Abstract.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II DASAR TEORI	6
2.1 Konsep Dasar Animasi.....	6
2.1.1 Sejarah Animasi	6
2.1.2 Pengertian Animasi	9
2.1.3 Perkembangan Dunia Animasi.....	11
2.1.4 Perkembangan Animasi di Indonesia.....	13
2.1.5 Macam-macam bentuk Animasi.....	15
2.1.6 Teknik Produksi Animasi 2D.....	18

2.1.7 Proses Pembuatan Animasi.....	23
2.1.7.1 PRA PRODUKSI.....	24
2.1.7.1.1 Unsur Membangun Cerita.....	24
2.1.7.1.2 Ide Pokok Dan Tema	25
2.1.7.1.3 Cerita Sebagai Dasar Pembuatan Film.....	27
2.1.7.1.4 Sinopsis.....	28
2.1.7.1.4.1 Diagram Scene.....	29
2.1.7.1.4.2 Pembabakan.....	30
2.1.7.1.5 Perancangan Karakter.....	31
2.1.7.1.6 Skenario.....	32
2.1.7.1.7 Storyboard.....	35
2.1.7.2 PRODUKSI.....	36
2.1.7.2.1 Drawing.....	36
2.1.7.2.2 Key Animation.....	38
2.1.7.2.3 In Between Animation.....	39
2.1.7.2.4 Scaning.....	40
2.1.7.2.5 Tracing.....	40
2.1.7.2.6 Background.....	41
2.1.7.2.7 Coloring.....	41
2.1.7.3 PASCA PRODUKSI.....	42
2.1.7.3.1 Dubbing.....	42
2.1.7.3.2 Lyp Sync.....	43
2.1.7.3.3 Editing.....	43
2.2. ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM	43
2.2.1 Analisis Biaya-Manfaat.....	44
2.2.1.1 Komponen Biaya.....	44
2.2.1.2 Komponen Manfaat.....	45
2.2.2 Analisis Kebutuhan Sistem	
2.3. TINJAUAN SINGKAT SISTEM PERANGKAT LUNAK DAN SISTEM PERANGKAT KERAS YANG DIGUNAKAN	46

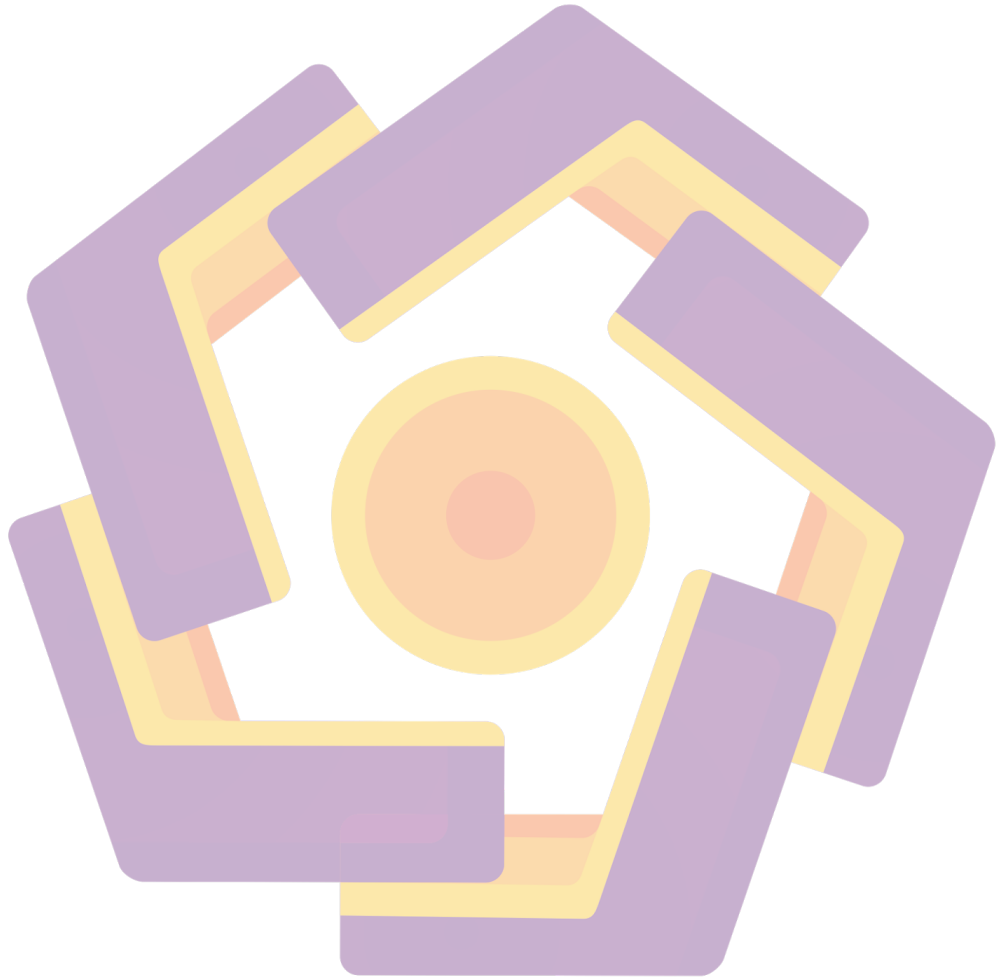
2.3.1 Sistem Perangkat Keras.....	46
2.3.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	47
2.3.2.1 Sistem Operasi.....	48
2.3.2.2 Macromedia Flash 8.....	48
2.3.2.3 Adobe Photoshop CS.....	51
2.3.2.4 Adobe Premier Pro.....	52
2.3.3.5 Adobe Audition 5.5.....	54
2.3.2 Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	56
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	
3.1 PRA PRODUKSI.....	57
3.1.1 Ide Pokok Dan Tema.....	58
3.1.2 Keutamaan Sholat Subuh.....	61
3.1.3 Syarat Sahnya Sholat	62
3.1.4 Rukun Sholat.....	63
3.1.5 Perkara yang Membatalkan Sholat.....	64
3.1.6 Sinopsis.....	67
3.1.7 Diagram Scene.....	68
3.1.8 Pembabakan.....	69
3.1.9 Perancangan Karakter.....	70
3.1.10 Skenario.....	78
3.1.11 Storyboard.....	
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	89
4.1 IMPLEMENTASI.....	89
4.1.1 Key Animation.....	89
4.1.2 In Between Animation	90
4.1.3 Inker (Cleaning)	90
4.1.4 Scaning.....	90
4.1.5 Coloring.....	91
4.1.6 Penyusunan Animasi Menggunakan Macromedia Flash	96
4.2 PASCA PRODUKSI.....	98

4.2.1 Lip-Synch(Gerakan Mulut dan Bibir).....	98
4.2.2 Teknik Editing Menggunakan Premier Pro	99
4.2.3 Dubbing.....	101
4.2.4 Export Video dalam Bentuk MPEG.....	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Istilah-istilah yang sering dipakai dalam pengambilan gambar	33
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Gambar Buatan Disney	9
Gambar 2.2 Contoh Rangkaian Gambar Pada Animasi.....	11
Gambar 2.3 Film Homeland dan Janus Prajurit Terakhir	15
Gambar 2.4 Diagram Scene	29
Gambar 2.5 Contoh Gerak Unlimited	39
Gambar 2.6 Contoh Gerak Limited.....	40
Gambar 2.7 Proses Dubber	42
Gambar 2.8 Area Kerja Macromedia Flash 8	51
Gambar 2.9 Area Kerja Adobe Photoshop CS.....	52
Gambar 2.10 Area Kerja Adobe Premier Pro	54
Gambar 2.11 Area Kerja Adobe Audition 5.5	56
Gambar 3.1 Diagram Scene Membuat Kartun Belajar Sholat Subuh Untuk Anak.....	67
Gambar 3.2 Karakter Animasi	69
Gambar 4.1 Key A1 dan A2	89
Gambar 4.2 In between Limited	90
Gambar 4.3 Scaning.....	91
Gambar 4.4 Import.....	92
Gambar 4.5 Proses Tracing.....	93
Gambar 4.6 Image Sebelum dan Sesudah Di Tracing	93

Gambar 4.7 Color.....	94
Gambar 4.8 Edit Multiple Frame	95
Gambar 4.9 Time Sheeting	96
Gambar 4.10 Document Properties.....	96
Gambar 4.11 Penyusunan Animasi.....	97
Gambar 4.12 Penentuan Letak Foreground dan Background	97
Gambar 4.13 Export Movie Kedalam file .PNG.....	98
Gambar 4.14 Kotak Dialog New Project.....	99
Gambar 4.15 Welcome Screen.....	100
Gambar 4.16 Mengatur Setting Scratch Disk	100
Gambar 4.17 Pemberian Efek Transisi	101
Gambar 4.18 New Wave Form Dialog.....	102
Gambar 4.19 Transport Control.....	103
Gambar 4.20 Seleksi Noise.....	103
Gambar 4.21 Jendela Noise Reduction.....	104
Gambar 4.22 Jendela Amplify/Fade.....	104
Gambar 4.23 Jendela Save File untuk Menyimpan Movie.....	105
Gambar 4.24 Proses Rendering.....	105

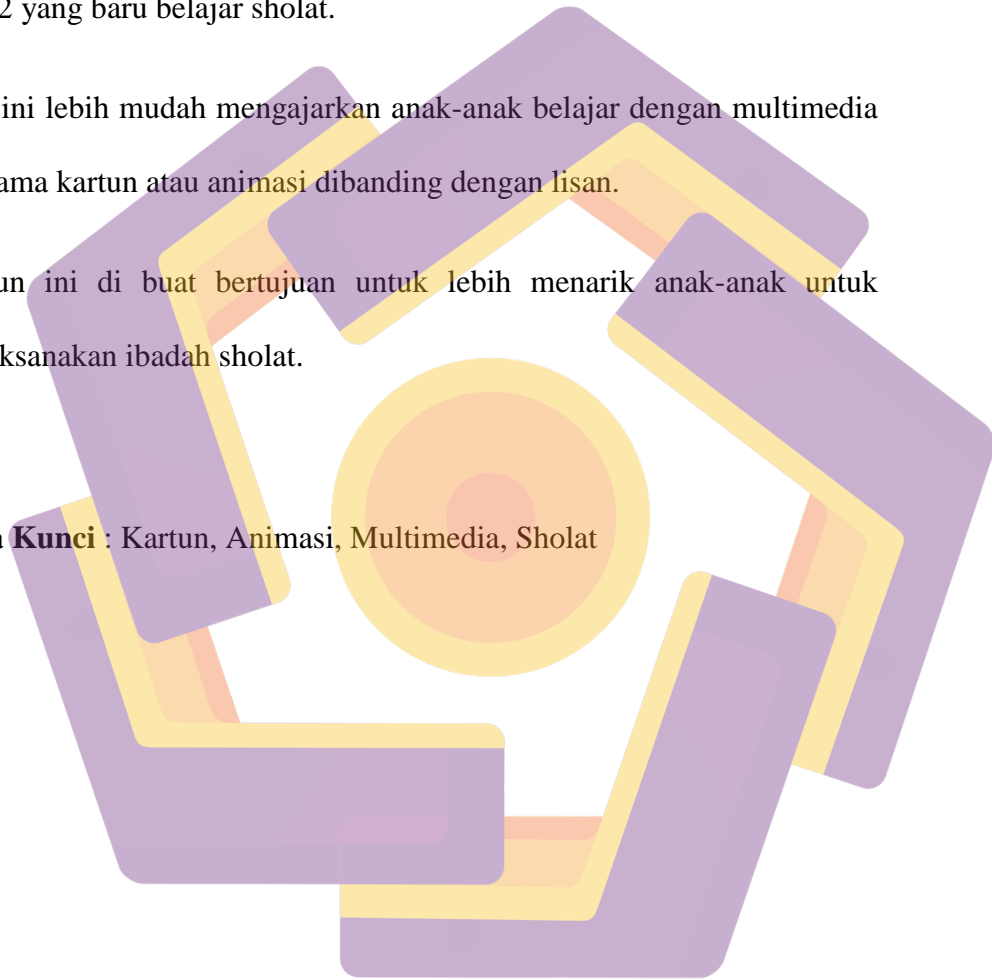
Intisari

Pembuatan kartun ini bertujuan untuk mengajarkan tata cara sholat, gerakan sholat, bacaan sholat yang sederhana, yang ditujukan untuk anak2 yang baru belajar sholat.

Saat ini lebih mudah mengajarkan anak-anak belajar dengan multimedia terutama kartun atau animasi dibanding dengan lisan.

Kartun ini di buat bertujuan untuk lebih menarik anak-anak untuk melaksanakan ibadah sholat.

Kata Kunci : Kartun, Animasi, Multimedia, Sholat



Abstrac

This cartoon is made for learning the way of pray, pray movement, and simple reading of pray which be purposed to children who are learning the pray.

This time, people are easier learning the children with multimedia especially cartoon or animation than with oral.

This cartoon is made in order to attractive the children to do pray.

Key : Cartoon, Animation, Multimedia, Pray

