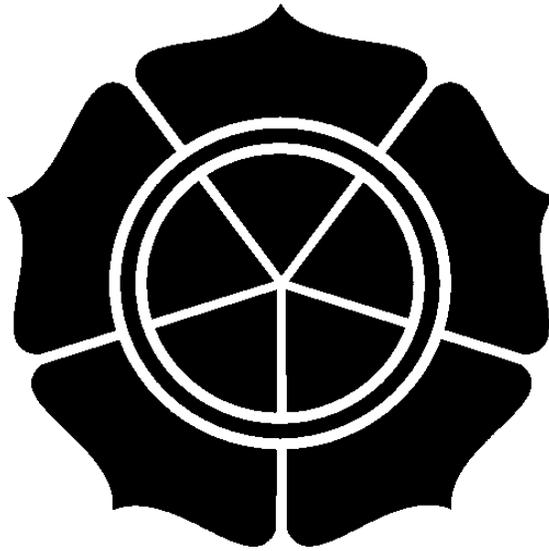


**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK AEWANI DREAM BAND BERBASIS  
MOTION GRAPHIC 2D**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**JUNAIDIN WAWO SETO**

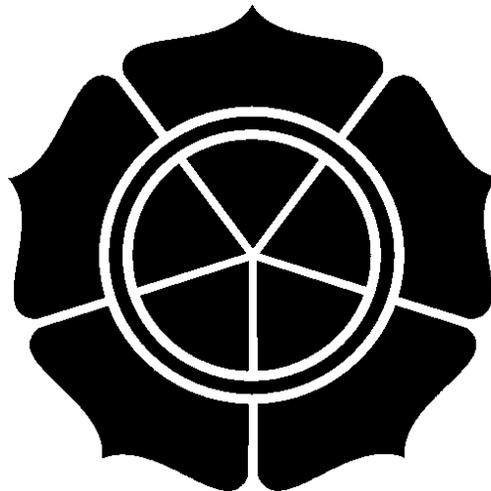
**09.22.1084**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK "AMIKOM"  
YOGYAKARTA  
2011**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK AEWANI DREAM BAND BERBASIS  
MOTION GRAPHIC 2D**

**SKRIPSI**

Laporan Skripsi ini disusun guna mendapatkan gelar Sarjana Komputer (S.Kom)  
Program Studi Strata 1 Jurusan Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen  
Informatika dan Komputer  
STMIK "AMIKOM" Yogyakarta



Disusun oleh:

**JUNAIDIN WAWO SETO**

**09.22.1084**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK "AMIKOM" YOGYAKARTA**

**2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK AEWANI DREAM BAND**

**BERBASIS MOTION GRAPHIC 2D**

**Skripsi**

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Memperoleh Gelar

Sarjana Komputer pada Jurusan Sistem Informasi

STMIK "AMIKOM"

Yogyakarta

Diajukan Oleh :

**JUNAIDIN WAWO SETO**

09.22.1084

Telah di setujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 18 Februari 2011

Dosen Pembimbing



**Amir Fatah Sofyan, ST, M.KOM**

**NIK.190302047**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK AEWANI DREAM BAND  
BERBASIS MOTION GRAPHIC 2D**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**JUNAIDIN WAWO SETO**

**09.22.1084**

Telah di pertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 18 Maret 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bambang Sudaryatno, Drs, MM  
NIK.190302038**

**Abas Ali Pangera, Ir, M.Kom  
NIK.190302008**

**Krisnawati, S.Si, MT  
NIK.190302038**

Skripsi ini telah di terima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Komputer 18 Maret 2011



**KETUA STMIK AMIKOM**

**Prof. Dr. M. Suyanto. M.M  
NIK.190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 06 April 2011

**Junaidin Wawo Seto**

**09.22.1084**

## MOTTO

**“Sukses adalah orang yang berhasil dalam memperkejakan dirinya dihidupnya**

**seperti halnya ibadah”**

**“Bersyukur ssat mengalami penderitaan karena itulah peluang menjadi**

**pemegang”**

**“Langkah awal untuk meraih sukses dalam pekerjaan adalah dengan menyukai**

**pekerjaan itu”**

**“Apa yang kamu lakukan sekarang itulah banyangan masa depanmu”**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua yang tercinta yang telah memberikan kasih sayang yang, dorongan dan semangat serta doanya.
2. Semua Dosen – dosen STIMIK AMIKOM Yogyakarta yang ikhlas membagi ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi saya dan semua mahasiswa pada umumnya
3. Aewani Dream, terima kasih atas kerja sama dan semua dukungannya
4. Semua anak kost wisma 221 ( Om micky, Ulens, Thonu, Iroel, Syarif, Iwan, Taris ) yang telah membantu dalam proses pembuatan video klip.
5. Ningsih, terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamu' alaikum Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini yang berjudul "PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK AEWANI DREAM BAND BERBASIS MOTION GRAPHIC 2D". Tidak lupa shalawat serta salam saya haturkan kepada Nabi akhir zaman Nabi Muhammad S.A.W yang membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan sekarang ini.

Penulisan laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Strata 1 (SI) pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "STIMIK AMIKOM" Yogyakarta.

Skripsi ini tidak akan pernah dan bahkan tidak mampu penulis selesaikan tanpa bantuan dan dorongan dari semua pihak, baik bersifat material dan spritual yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Maka pada kesempatan ini , penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tua yang telah membimbing dan memberikan dukungan secara material maupun spritual
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM Selaku ketua jurusan Sistem Informasi STIMIK 'AMIKOM' Yogyakarta

3. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses pembuatan skripsi.
4. Aewani Dream terima kasih atas kerjasamanya
5. Teman – teman dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis hingga selesainya penyusunan laporan skripsi ini dengan lancar.

Saya sebagai penulis tentunya sangat menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan kelemahan serta masih jauh dari kesempurnaan, karena kesempurnaan itu hanya milik Allah S.W.T. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Demikian laporan skripsi ini di susun, semoga dpat bermanfaat bagi penulis maupun bagi pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih dan mengharapkan kerjasamanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 06 April 2011

Penulis

## Abstraksi

Media periklanan dan media penunjang seperti video klip sangat dibutuhkan dalam keberhasilan sebuah grup band indie, seperti grup band Aewani Dream, yang menggunakan media video klip untuk mempromosikan lagu ciptaan mereka kepada masyarakat sehingga bisa dikenal dan diterima baik masyarakat secara umum maupun khususnya penikmat musik. Oleh karena itu, desainer sebagai pelaku kreatif harus peka terhadap perubahan trend yang berlaku dimasyarakat juga harus mencari sebuah inovasi baru. Semakin berkembangnya dunia digital membuat masyarakat menjadi terbiasa dalam hal-hal yang modern dan disitulah celah yang harus dipelajari. Seperti pembuatan video klip grup band Aewani Dream yang berbasis motion graphic 2D, dan sebagai desainer grafis harus siap terhadap perubahan pola pikir dan trend yang berkembang dengan cara selalu mencari cara-cara baru yang lebih menarik dan bermanfaat bagi kepentingan umum.

## DAFTAR ISI

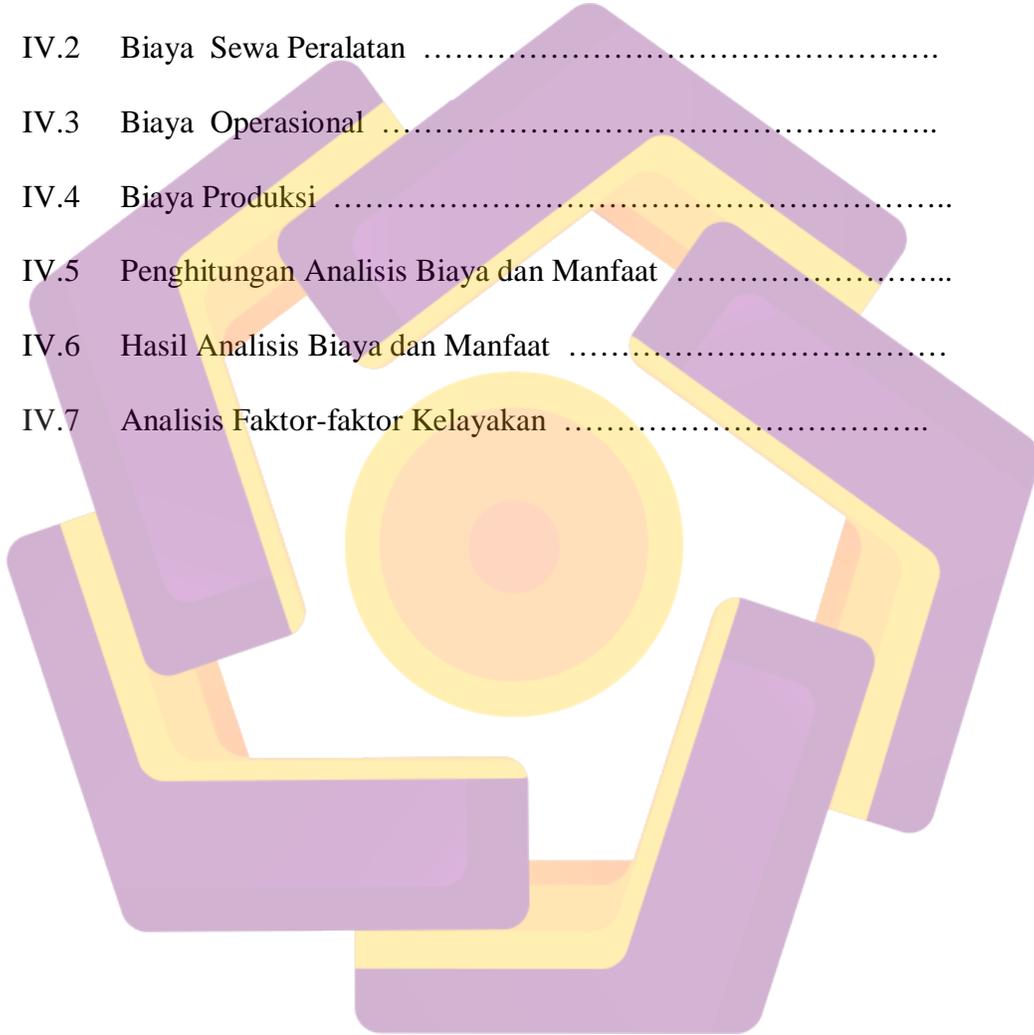
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 BATASAN MASALAH.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 TUJUAN PENELITIAN .....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 METODE PENGUMPULAN DATA .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 SISTEMATIKA PENULISAN .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	

<b>2.1 PENGERTIAN MULTIMEDIA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 INDUSTRI MUSIK INDONESIA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 KONSEP DAN PENGERTIAN VIDEO .....</b>	<b>9</b>
<b>2.4 KONSEP DASAR VIDEO .....</b>	<b>13</b>
<b>2.4.1 Standar Video .....</b>	<b>16</b>
<b>2.4.2 Format File Video.....</b>	<b>17</b>
<b>2.4.3 Digitalisasi Video .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4.4 Kompresi Video .....</b>	<b>21</b>
<b>2.5 PENGERTIAN ANIMASI.....</b>	<b>22</b>
<b>2.6 PENGERTIAN MOTION GRAPHIC .....</b>	<b>29</b>
<b>2.7 PRINSIP PEMBUATAN VIDEO KLIP.....</b>	<b>31</b>
<b>2.8 PERANCANGAN VIDEO KLIP MUSIK.....</b>	<b>35</b>
 <b>BAB III PERANCANGAN DAN ANALISIS SISTEM</b>	
<b>3.1 GAMBARAN UMUM (PROFIL) BAND AEWANI</b>	
<b>DREAM.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2 CERITA SINGKAT DARI VIDEO KLIP MUSIK “KEKASIH</b>	
<b>DALAM MIMPI”.....</b>	<b>41</b>
<b>3.3 IDENTIFIKASI MASALAH .....</b>	<b>42</b>
<b>3.4 ANALISIS SWOT .....</b>	<b>44</b>
<b>3.5 ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM .....</b>	<b>47</b>
<b>3.6 STUDI KELAYAKAN.....</b>	<b>48</b>

<b>3.6.1 Analisis Biaya-Manfaat .....</b>	<b>49</b>
<b>3.7 PRA PRODUKSI ( <i>PRE PRODUCTION</i> ) .....</b>	<b>61</b>
 <b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
<b>4.1 TAHAP-TAHAP PEMBUATAN VIDEO KLIP</b>	
<b>BAND AEWANI DREAM .....</b>	<b>67</b>
<b>4.1.1 Produksi (<i>Production</i>).....</b>	<b>67</b>
<b>4.1.2 Pasca Produksi (<i>Pos Production</i>).....</b>	<b>78</b>
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>5.1 KESIMPULAN.....</b>	<b>84</b>
<b>5.2 SARAN .....</b>	<b>85</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN 1</b>	
<b>LAMPIRAN 2</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
IV.1 Strategi Analisis SWOT .....	46
IV.2 Biaya Sewa Peralatan .....	52
IV.3 Biaya Operasional .....	53
IV.4 Biaya Produksi .....	53
IV.5 Penghitungan Analisis Biaya dan Manfaat .....	54
IV.6 Hasil Analisis Biaya dan Manfaat .....	60
IV.7 Analisis Faktor-faktor Kelayakan .....	61



## DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
2.1	Diagram <i>Scene</i> .....	38
3.1	Diagram Scene “Kekasih Dalam Mimpi” .....	64
3.2	<i>Storyboard</i> .....	65
4.1	Pengeditan dengan Adobe Photoshop .....	69
4.2	Penyimpanan File dengan Format PSD .....	70
4.3	Sebelum diberi Effects Color Key .....	72
4.4	Sesudah diberi Effects Color Key .....	72
4.5	Hasil Penggabungan Video Dengan Animasi Daun Tumbuh .....	73
4.6	Hasil Penggabungan Video Dengan <i>Background</i> Dan Teks Animasi .....	74
4.7	Pengeditan Dengan Magic Movie Edit Pro .....	75
4.8	Proses Rendering .....	76
4.9	Pemilihan Pengaturan Untuk <i>Me-render File</i> Video .....	77
4.10	Penyimpanan <i>File</i> Video .....	77