

**PERANCANGAN PROFIL SLTP N 1 NGEMPLAK  
SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
BERBASIS MULTIMEDIA**

**TUGAS AKHIR**



disusun Oleh :

<b>Nurcahyo Tri widodo</b>	<b>08.02.7249</b>
<b>Bimantoro Sasongko</b>	<b>08.02.7267</b>
<b>Yulianus Sudaryono</b>	<b>08.02.7270</b>
<b>Frendar Tri Wijayanto</b>	<b>08.02.7271</b>

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

**PERANCANGAN PROFIL SLTP N 1 NGEMPLAK  
SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
BERBASIS MULTIMEDIA**

**Tugas Akhir**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun Oleh :

<b>Nurcahyo Tri widodo</b>	<b>08.02.7249</b>
<b>Bimantoro Sasongko</b>	<b>08.02.7267</b>
<b>Yulianus Sudaryono</b>	<b>08.02.7270</b>
<b>Frendar Tri Wijayanto</b>	<b>08.02.7271</b>

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

## **PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

**Perancangan Profil SLTP Negeri 1 Ngemplak Sebagai Media Informasi**

**Berbasis Multimedia**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Norcahya Tri Widodo** **08.02.7249**

**Bimantoro Sasongko** **08.02.7267**

**Yulianus Sudaryono** **08.02.7270**

**Frendar Tri Wijayanto** **08.02.7271**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 08 Agustus 2011

**Dosen Pembimbing**

**Agus Purwanto, S.Kom**

**NIK. 190000001**

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

Perancangan Profil SLTP Negeri 1 Ngemplak Sebagai Media Informasi

Berbasis Multimedia

yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

Norcahya Tri Widodo

08.02.7249

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

pada tanggal 03 Agustus 2011

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Tanda Tangan

Hanif Al Fatta, M.Kom  
NIK. 190302096

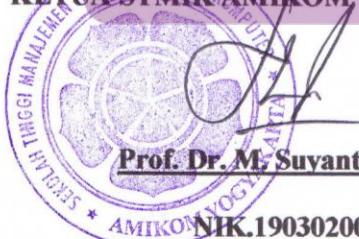
Pandan P Purwacandra, S.Kom  
NIK. 190302190


Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 08 Agustus 2011

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 06 Agustus 2011

Norcahya Tri Widodo

**08.02.7249**

# MOTTO

“Harapan kosong itu lebih menyakitkan daripada kenyataan yang pahit sekalipun”

(Nurcahyo Tri widodo)

“Janganlah kemiskinanmu menyebabkan kekufuran dan janganlah kekayaanmu

menyebabkan kesombongan”

(Bimantoro Sasongko)

“Harapan kosong itu lebih menyakitkan daripada kenyataan yang pahit sekalipun”

(Yulianus Sudaryono)

“Janganlah larut dalam satu kesedihan karena masih ada hari esok yang

menyongsong dengan sejuta kebahagiaan”

(Frendar Tri Wijayanto)

## **PERSEMBAHAN**

Kepada Tuhan YME, atas berkat dan Rahmat-Nya yang begitu besar, dan selalu menyertai setiap langkahku, serta kepada orang tuaku atas segala doa dan dukungan moral maupun material serta dukungannya untuk saya supaya bisa lebih maju.

Kepada rekan-rekan seperjuangan khususnya kelas MID 2008 yang telah memberikan bantuan dan doanya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Kepada rekan-rekan satu team dalam menyelesaikan Tugas Akhir , penulis sadar tanpa adanya kerja sama yang baik antara teman-teman kelompok maka project Tugas Akhir ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik.

Kepada pembimbing kami Bapak Agus Purwanto S.kom yang telah membimbing kami sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Kepada Kepala Sekolah SLTPN 1 Ngemplak yang telah memberikan iji penelitian kepada kami.

Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan judul “PERANCANGAN PROFIL SLTPN 1 NGEMPLAK sebagai sarana informasi berbasis multimedia”.

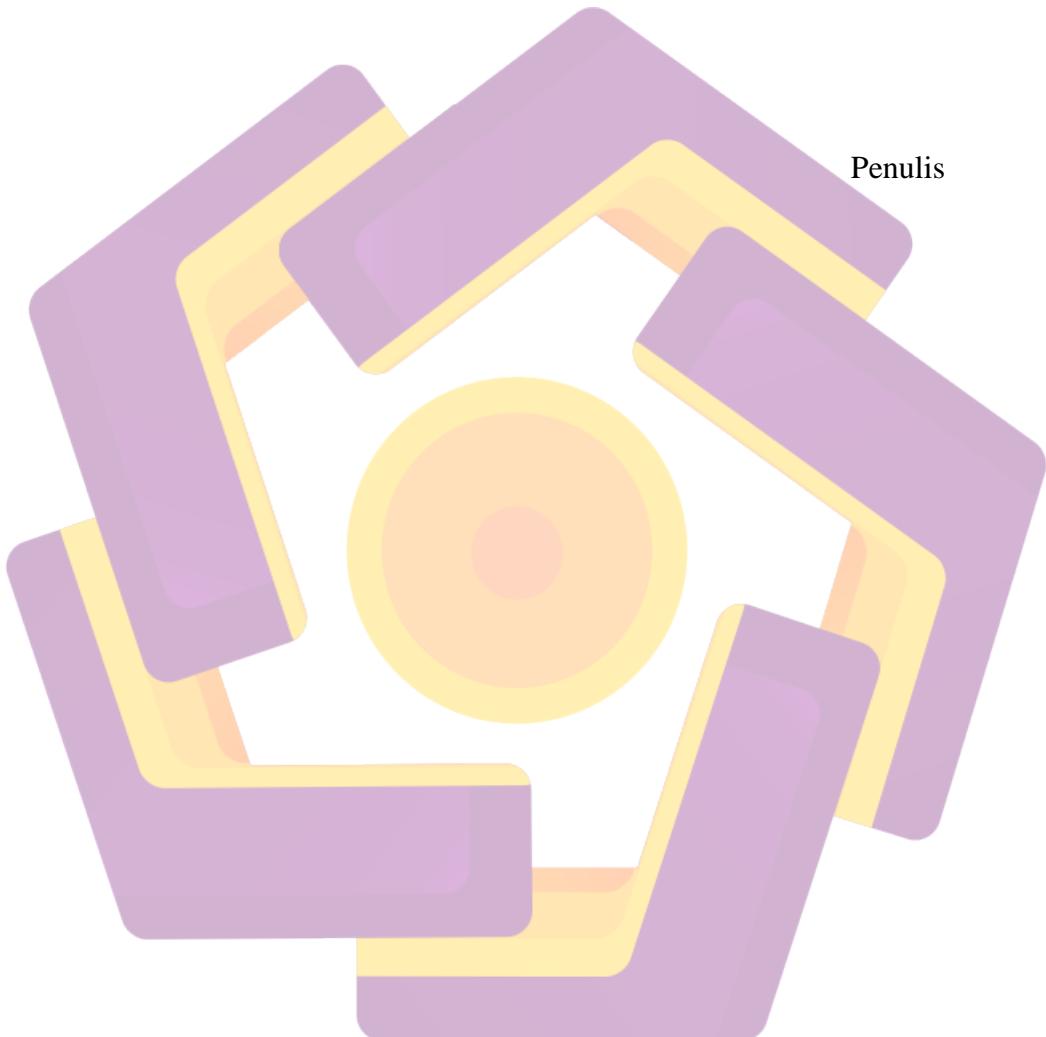
Tak lupa penyusun mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT
2. Kedua Orang tua yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang.
3. Bapak Agus Purwantu S.Kom selaku dosen pembimbing kami yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan kepada kami.
4. Bapak Prof. M.Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
5. Ibu Dra. Margini selaku Kepala Sekolah SLTPN 1 Ngemplak yang telah memberikan ijin penelitian.
6. Teman-teman dan sahabat yang telah memberikan banyak dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak terjadi kesalahan dan kekurangannya oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dalam masa mendatang dapat penulis sempurnakan.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini bermanfaat terutama kepada penulis secara pribadi serta pembaca pada umumnya, dan penulis ucapan banyak terima kasih

Yogyakarta, Juli 2011



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBERAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
1.7 Jadwal Kegiatan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1 Pengertian Sistem Informasi .....	8
2.2 Karakteristik Sistem .....	9
2.3 Konsep Dasar Multimedia .....	11
2.3.1 Sejarah Multimedia .....	11
2.3.2 Pengertian Multimedia .....	11
2.3.3 Unsur-unsur Multimedia .....	13
2.4 Siklus Pengembangan Sistem .....	16

2.5 Struktur Multimedia .....	20
2.6 Spesifikasi Komputer Yang Digunakan .....	22
2.7 Perangkat Lunak Yang Digunakan .....	23
BAB III TINJAUAN UMUM .....	33
3.1 Sejarah Berdirinya Sekolah .....	33
3.1.1 Pergedungan .....	34
3.1.2 Kekayaan SLTPN 1 Ngemplak .....	35
3.2 Kepemimpinan SLTPN 1 Ngemplak .....	35
3.3 Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah .....	37
3.3.1 Visi .....	37
3.3.2 Misi .....	39
3.3.3 Tujuan Sekolah .....	39
3.4 Sarana dan Prasarana .....	41
3.5 Akademik .....	43
3.6 Struktur Organisasi .....	46
3.7 Daftar Guru .....	47
3.8 Prestasi Sekolah .....	49
BAB IV PEMBAHASAN MASALAH .....	53
4.1 Mengidentifikasi Masalah .....	53
4.2 Merancang Konsep .....	53
4.3 Merancang Isi .....	54
4.4 Merancang Naskah .....	55
4.5 Merancang Grafik .....	57
4.6 Memproduksi Sistem .....	64
4.6.1 Membuat Desain Grafik Dengan Photoshop .....	64
4.6.2 Pembuatan Tombol Dengan Photoshop .....	65
4.6.3 Pembuatan Background Dengan Corel Draw .....	67
4.6.4 Pembuatan Animasi Teks Pada Intro .....	70
4.6.5 Proses Pengintegrasian pada Macromedia Director MX 2004 ..	73

4.6.6 Memasukkan objek ke dalam Macromedia Director .....	74
4.6.7 Memulai Membuat Movie.....	75
4.6.8 Membuat Marker.....	76
4.6.9 Cara Merubah atau Link Tombol-tombol .....	77
4.6.10 Membuat dan Memasukkan Backsound .....	79
4.6.11 Membuat Volume Slinder.....	80
4.6.12 Penggunaan Script.....	81
4.6.13 Membuat Efek Transisi .....	82
4.6.14 Cara Mengubah file .dir menjadi .exe.....	83
4.6.15 Membuat File Autorun.....	84
4.7 Melakukan Tes Pemakai .....	84
4.8 Menggunakan Sistem .....	85
4.9 pemeliharaan Sistem .....	86
BAB V PENUTUP.....	88
5.1 Kesimpulan .....	88
2.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jadwal kegiatan.....	7
Tabel 3.1. Sarana dan prasarana .....	41
Tabel 3.2. Struktur kurikulum SLTP N 1 Ngemplak.....	45
Tabel 3.3. Guru .....	47
Tabel 3.4. Prestasi Akademik NUAN.....	50
Tabel 3.5. Peringkat rerata NUAN .....	50
Tabel 3.6. Nilai Ujian Sekolah.....	51
Tabel 3.7. Jumlah Kelulusan dan kelanjutan studi .....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Siklus Pengembangan Sistem Multimedia.....	19
Gambar 2.2. Struktur Linear .....	20
Gambar 2.3. Struktur Hierarki .....	20
Gambar 2.4. Struktur Piramida .....	21
Gambar 2.5. Struktur Polar .....	21
Gambar 2.6. Model Icon .....	22
Gambar 2.7. Tampilan Macromedia Director MX 2004.....	24
Gambar 2.8. Tampilan Adobe Photoshop CS3.....	26
Gambar 2.9. Tampilan Corel Draw X3.....	29
Gambar 2.10. Tampilan Swishmax.....	32
Gambar 3.1. Struktur Organisasi .....	46
Gambar 4.1. Struktur Hierarki .....	55
Gambar 4.2. Sketsa intro.....	58
Gambar 4.3. Sketsa Menu Utama .....	59
Gambar 4.4. Sketsa Profil .....	60

Gambar 4.5. Sketsa Menu extra .....	61
Gambar 4.6. Sketsa Menu Denah .....	62
Gambar 4.7. Sketsa Tim creator .....	62
Gambar 4.8. Sketsa Galeri .....	63
Gambar 4.9. Sketsa Prestasi .....	63
Gambar 4.10. Tampilan Adobe Photoshop CS3 .....	65
Gambar 4.11. Tampilan file new .....	66
Gambar 4.12. Tampilan tombol .....	66
Gambar 4.13. Cara membuat tombol hitam putih .....	67
Gambar 4.14. Tampilan File new .....	67
Gambar 4.15. Tombol Rectangle tool .....	68
Gambar 4.16. Pemberian Transparacy .....	68
Gambar 4.17. Tampilan awal background .....	69
Gambar 4.18. Menggabungkan foto dengan background .....	69
Gambar 4.19. Kotak Dialog convert to bitmap .....	70
Gambar 4.20. Tampilan Pembuatan Teks .....	71
Gambar 4.21. Tampilan import logo .....	71

Gambar 4.22. Tampilan Penggabungan objek .....	72
Gambar 4.23. Tampilan klik move .....	72
Gambar 4.24. Tampilan tanda move yang di geser .....	73
Gambar 4.25. Tampilan objek yang digeser .....	73
Gambar 4.26. Kotak dialog mengimport file .....	76
Gambar 4.27. Cara membuat marker .....	77
Gambar 4.28. Action pada behavior .....	78
Gambar 4.29. Tampilan behavior inspector .....	78
Gambar 4.30. Cara memberi behavior .....	79
Gambar 4.31. Memasukan suara .....	80
Gambar 4.32. Tampilan library .....	81
Gambar 4.33. Tampilan parameter for “channel volume silinder” .....	81
Gambar 4.34. Letak frame transisi .....	82
Gambar 4.35. Kotak dialog transisi .....	82
Gambar 4.36. Tampilan publish setting .....	83
Gambar 4.37. Tampilan memproteksi movie .....	87

## **ABSTRACT**

At this time, the benefits of interactive cd was much felt by every society. With the development of information facilities and the increasing needs of global communications, so that the necessary knowledge about information technology facilities. Information systems are very useful because it can provide more efficient and attractive.

Company Profile is a general term for publishing to an institution, school, agency, and even someone's profile, and others. Company Profile was created aiming to convey the things that need to be publicized to the general form of an interactive CD.

So we took the initiative to make our Final Project with title "Design Profile Junior High School N 1 Ngemplak as multimedia-based information media" to give N 1 Ngemplak junior high profile to the public in general, and especially to all the great family SLTPN 1 Ngemplak, and besides that it also SLTPN 1 Ngemplak not have an interactive CD.

Key words: Based Multimedia Applications, Interactive Profile

## **INTISARI**

Pada saat ini, manfaat dari cd interaktif sudah banyak dirasakan oleh setiap kalangan masyarakat. Dengan semakin berkembangnya Sarana Informasi dan semakin meningkatnya kebutuhan komunikasi global, sehingga diperlukan pengetahuan tentang teknologi sarana Informasi. Sistem Informasi tersebut sangat berguna karena dapat memberikan informasi lebih efisien dan menarik.

Company Profile adalah sebuah istilah untuk mempublikasikan kepada umum suatu lembaga, sekolah, instansi, bahkan profil seseorang, dan lain-lain. Company Profil ini dibuat bertujuan untuk menyampaikan hal-hal yang perlu dipublikasikan kepada umum yang berbentuk CD interaktif.

Maka kami berinisiatif membuat Tugas Akhir kami dengan judul “Perancangan Profil SLTP N 1 Ngemplak sebagai media informasi berbasis multimedia” untuk memberikan profil SLTP N 1 Ngemplak kepada masyarakat luas pada umumnya, dan khususnya kepada seluruh keluarga besar SLTPN 1 Ngemplak, dan disamping itu juga SLTPN 1 Ngemplak belum mempunyai CD interaktif.

Kata kunci : Berbasis Multimedia, Aplikasi, Profil Interaktif