

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK “CUMA KAMU” PADA  
MONSTONS BAND DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**Skripsi**



disusun oleh

**Muhammad Watsik Dzawinnuha**

**06.12.1857**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK “CUMA KAMU” PADA  
MONSTONS BAND DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**Skripsi**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Muhammad Watsik Dzawinnuha**

**06.12.1857**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Video Klip Musik “Cuma Kamu” Pada Monstons Band  
Dengan Teknik Motion Graphic**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Watsik Dzawinnuha**

**06.12.1857**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 6 Juli 2011

Dosen Pembimbing,



**M. Rudyanto Arief, MT**

**NIK. 190302098**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Video Klip Musik “Cuma Kamu” Pada Monstons Band  
Dengan Teknik Motion Graphic**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Watsik Dzawinnuha**

**06.12.1857**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 Juli 2011

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**M. Rudyanto Arief, MT.  
NIK. 190302098**

**Bambang Sudaryatno, Drs., MM.  
NIK. 190302029**

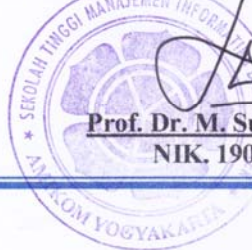
**Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng.  
NIK. 190302107**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 18 Juli 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.  
NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan judul dalam skripsi ini belum pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka dan bahan referensi.

Yogyakarta, 5 Juli 2011

Tanda tangan

Muhammad Watsik Dzawinnuha  
NIM 06.12.1857

## MOTTO

- Awali segala sesuatu dengan Bismillah.
- Tidak ada kata menyerah
- Selalu berusaha dan berdoa untuk hidup lebih baik
- Pasrah adalah ilmunya orang hebat. Dia sudah memastikan bahwa yang bisa dikerjakannya, TELAH dikerjakannya, dan dia memastikan bahwa yang diserahkan kepada Tuhan adalah yang HANYA bisa dilakukan oleh Tuhan. Dia tidak akan pasrah, sebelum dia memenuhi tugasnya sebagai jiwa yang berupaya, untuk memenuhi syarat agar Tuhan mengubah nasibnya. (Mario Teguh).

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Segala Puji bagi Allah SWT, ku panjatkan puji Syukurku hanya kepada-NYA, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya serta memberikan kesehatan, kekuatan dan kesabaran sehingga, pada akhirnya aku bisa menyelesaikan tugas ini dengan tepat waktu dan ku memohon pertolongan dan ampunan hanya kepada-NYA.*

- Terima kasih kepada kedua orangtua, terutama Ibunda tercinta yang selalu sabar menanti dan berdoa untuk saya, teman-teman yang banyak membantu baik materil maupun moril, Nicko Black (Menyos), mas Defri, teman-teman Monstons Band yang memberikan pengaruh besar dalam skripsi saya, semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu..terima kasih banyak.
- Kepada pembimbing skripsi saya pak M. Rudyanto Arief, MT. yang selalu membimbing dan memberikan masukan dan saran yang berguna bagi saya, terima kasih banyak.
- Kepada semua teman-teman di sekeliling saya, teman-teman kost Mancasan Lor, teman-teman sekelas seperjuangan S1-SI "F", teman-teman Abankirenk Creative tempat saya menimba ilmu baru dan pengalaman dan selalu memberikan motivasi buat saya dan semua yang saya kenal maupun tidak yang secara tidak langsung telah mendoakan saya, terima kasih..sukses buat kita semua.
- Alhamdulillah.

## KATA PENGANTAR

Assalamu' Alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah adalah kata yang paling pantas kita ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang mana telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK “CUMA KAMU” PADA MONSTONS BAND DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC”*

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan Program Strata I Jurusan Sistem Informasi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. Dengan keterbatasan yang ada, penulis berusaha menyelesaikan skripsi yang merupakan bahan mata kuliah yang harus ditempuh ataupun dilalui karena merupakan salah satu syarat utama untuk menyelesaikan program sarjana pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak M. Rudyanto Arief, MT selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberi masukan dan arahan serta kebijakan-kebijakannya selama proses pembuatan skripsi ini
3. Serta Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas ini.



Semoga jasa dan Amal baiknya mendapat rahmat dan imbalan yang setimpal dari-NYA. (AMIEN).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa segala sesuatu apapun tak adalah yang sempurna, maka dari skripsi yang telah dibuat ini tentunya terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan adanya saran dan kritik yang mungkin dari ke dua hal tersebut yang nantinya dapat membantu memperbaiki segala kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini.

Terakhir, semoga saja laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Yogyakarta, Juli 2011

Penulis,

## Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Motto .....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Gambar.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Manfaat Penelitian .....	4
1.6. Metodologi Penelitian.....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	6

## BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Sejarah dan Pengertian Multimedia.....	8
2.1.1. Sejarah Multimedia.....	8
2.1.2. Pengertian Multimedia.....	8

2.1.3. Perkembangan Multimedia.....	9
2.1.4. Sejarah Video Klip.....	10
2.1.5. Pengertian Video Klip.....	10
2.1.6. Jenis-jenis Video Klip.....	10
2.1.6.1. Motion Graphic.....	11
2.1.6.2. Stop Motion.....	12
2.1.6.3. 3D Animation.....	12
2.1.6.4. 2D Animation.....	13
2.1.6.5. Cerita Skenario.....	13
2.1.7. Format File Video.....	14
2.1.7.1. AVI (Audio Video Interleave).....	14
2.1.7.2. MPEG Format.....	15
2.1.7.3. QuickTime Format.....	15
2.1.7.4. Real Video.....	16
2.1.7.5. FVL Format.....	16
2.1.8. Standar Video.....	16
2.2. Objek-objek Multimedia.....	18
2.2.1. Teks.....	19
2.2.2. Image (Grafik).....	19
2.2.3. Bunyi (Audio).....	19
2.2.4. Video.....	19
2.2.5. Animasi.....	19
2.2.6. Virtual Reality.....	19
2.3. Pengertian Animasi.....	20
2.3.1. Sejarah Animasi.....	21
2.3.2. Macam-macam Animasi.....	21
2.3.2.1. Animasi Cel.....	22
2.3.2.2. Animasi Frame.....	22
2.3.2.3. Animasi Sprite.....	23
2.3.2.4. Animasi Path.....	23

2.3.2.5. Animasi Spline.....	23
2.3.2.6. Animasi Vektor.....	24
2.3.2.7. Morphing .....	24
2.3.2.8. Animasi Clay.....	24
2.3.2.9. Animasi Digital.....	25
2.3.2.10. Animasi Karakter .....	25
2.3.2.11. Animasi Hybrid.....	25
2.4. Pelaksanaan Produksi .....	26
2.4.1. Produser.....	26
2.4.2. Lighting Director.....	26
2.4.3. Script Writer.....	27
2.4.4. Cameramen.....	27
2.4.5. Storyboard Artis.....	27
2.4.6. Editor.....	27
2.4.7. Design Grafis.....	27
2.5. Peralatan Dasar Membuat Video Klip.....	27
2.7.1. Kamera.....	28
2.7.2. Baterai dan Charger.....	28
2.7.3. Kamera Digital .....	28
2.7.4. Kaset atau Pita Perekam.....	29
2.7.5. Spidol dan Papan Clapper (Clapper Board).....	29
2.7.6. Alat Komunikasi (Handy Talky/HT).....	29
2.7.7. Kabel Rol dan Kabel Power .....	29
2.7.8. TV Monitor.....	29
2.7.9. Property.....	29
2.7.10. Wardrobe .....	29
2.7.11. Komputer.....	29
2.6. Teknik Bidikan dan Gerakan Kamera .....	30
2.6.1. Teknik Bidikan Kamera.....	30
2.6.2. Teknik Gerakan Kamera.....	31
2.7. Software Yang Digunakan.....	31

2.7.1. Adobe Photoshop CS3.....	31
2.7.2. Adobe After Effects CS3.....	33
2.7.3. Media Player Classic.....	34

### BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

3.1. Tinjauan Umum.....	36
3.1.1. Sejarah Monstons Band.....	36
3.1.2. Visi, Misi dan Ciri Khas.....	36
3.1.2.1. Visi dan Misi.....	37
3.1.2.2. Ciri Khas.....	37
3.1.2.3. Tujuan Pembuatan Lagu “Cuma Kamu”.....	38
3.2. Analisis Sistem Video Klip.....	38
3.2.1. Identify.....	39
3.2.2. Understand.....	39
3.2.3. Analize.....	41
3.2.3.1. Analisis Strategi Promosi Yang Dilakukan.....	43
3.2.3.2. Analisis Data Formal.....	43
3.2.3.3. Analisis Kebutuhan Sistem.....	44
3.2.3.5. Studi Kelayakan.....	54
3.2.3.6. Report.....	57
3.3. Perancangan Video Klip.....	57
3.3.1. Pemahaman Syair Lagu.....	57
3.3.2. Perancangan Naskah.....	58
3.3.3. Perancangan Storyboard.....	63
3.3.4. Perekrutan Kru.....	63
3.3.5. Perancangan Kostum.....	64
3.3.6. Location Shoting.....	64
3.3.7. Perancangan Set.....	64
3.3.8. Penjadwalan.....	66

## BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

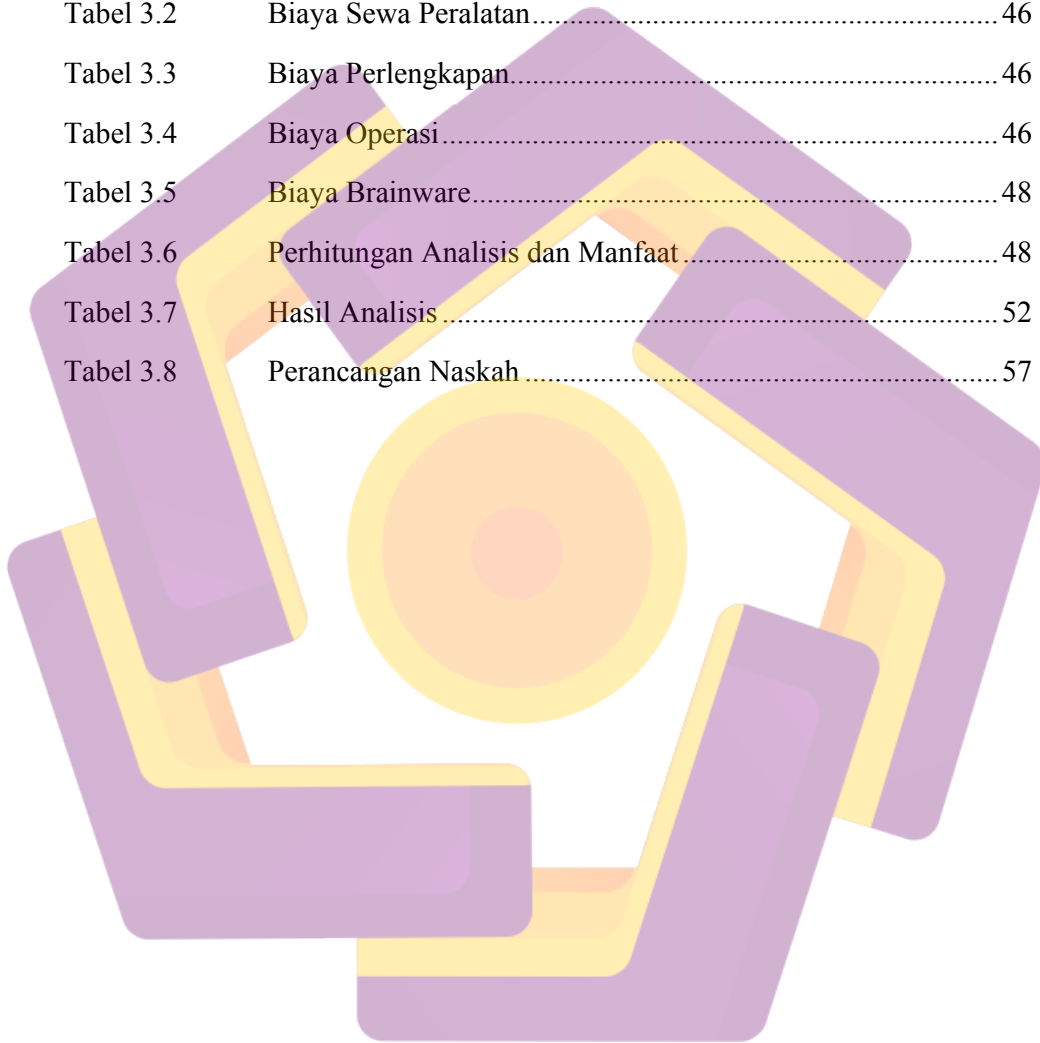
4.1. Implementasi.....	68
4.1.1. Tahap Produksi.....	68
4.1.1.1. Penyutradaraan.....	68
4.1.1.2. Pengoperasian Kamera.....	69
4.1.1.3. Lighting / Tata Cahaya.....	69
4.1.1.4. Acting.....	70
4.1.2. Tahap Pasca Produksi.....	70
4.1.2.1. Mentransfer Video dari Kamera ke Komputer.....	70
4.1.2.2. Menscan Hasil Gambar Manual.....	70
4.1.2.3. Mengolah Gambar Pada Photoshop CS3.....	71
4.1.2.4. Proses Editing Pada Adobe After Effects CS3.....	76

## BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan.....	86
Daftar Pustaka.....	88
Lampiran.....	89

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisis SWOT .....	41
Tabel 3.2	Biaya Sewa Peralatan.....	46
Tabel 3.3	Biaya Perlengkapan.....	46
Tabel 3.4	Biaya Operasi.....	46
Tabel 3.5	Biaya Brainware.....	48
Tabel 3.6	Perhitungan Analisis dan Manfaat .....	48
Tabel 3.7	Hasil Analisis .....	52
Tabel 3.8	Perancangan Naskah .....	57

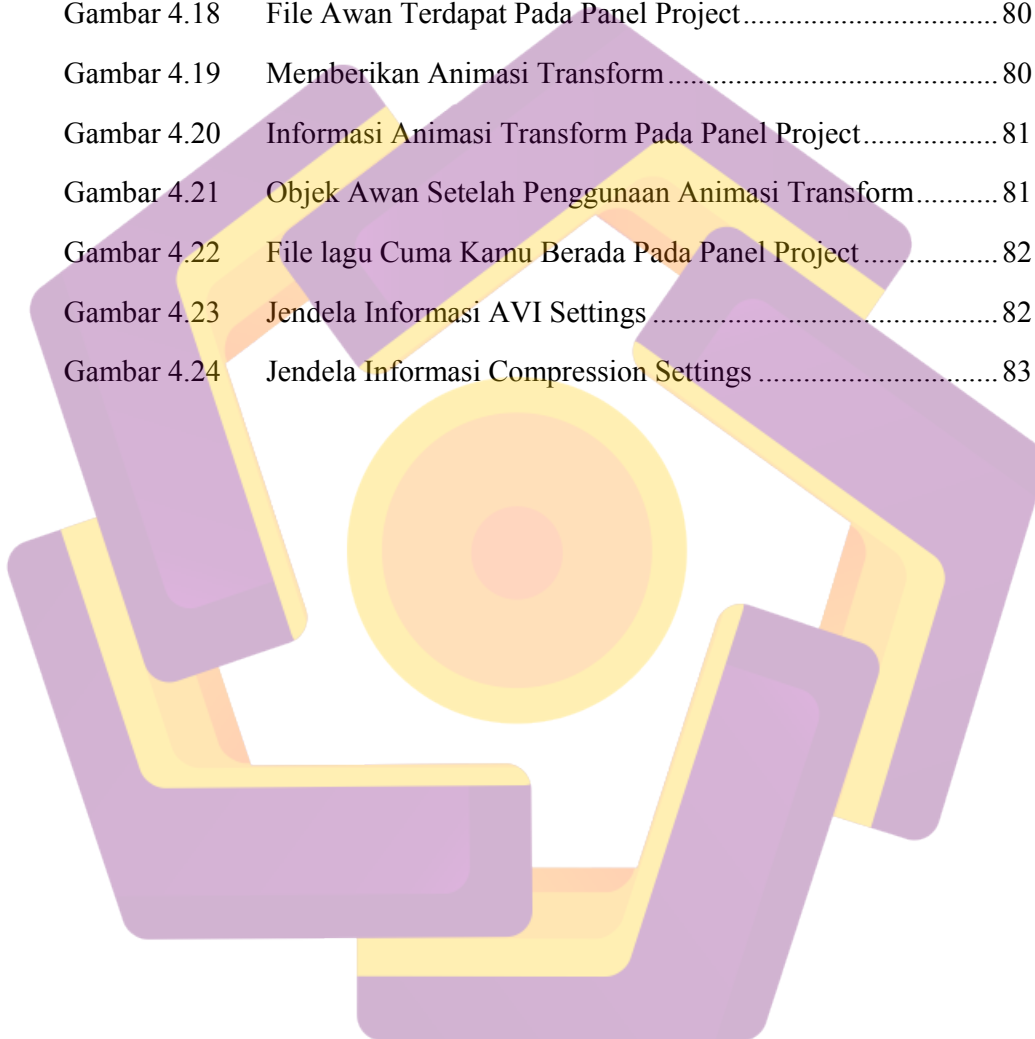


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Objek Multimedia .....	17
Gambar 2.2	Kamera .....	27
Gambar 2.3	Tampilan Adobe Photoshop CS3 .....	31
Gambar 2.4	Tampilan Adobe After Effects CS3 .....	33
Gambar 2.5	Tampilan Media Player Classic.....	34
Gambar 2.5	Tampilan Media Player Classic.....	34
Gambar 3.1	Rancangan Set Pengambilan Gambar .....	64
Gambar 3.2	Perancangan Set Pada Vokalis .....	64
Gambar 3.3	Perancangan Set Pada Bassist .....	64
Gambar 3.4	Perancangan Set Pada Drummer .....	65
Gambar 3.5	Perancangan Set Pada Gitaris.....	65
Gambar 4.1	Skema Penempatan Tata Cahaya .....	67
Gambar 4.2	Proses Scan Sketsa Pada Photoshop.....	69
Gambar 4.3	Tampilan Kotak Dialog Membuat Project Baru .....	70
Gambar 4.4	Membuka Gambar Hasil Scan.....	71
Gambar 4.5	Menu Lasso Tool Pada Kotak Dialog .....	71
Gambar 4.6	Tampilan Menu Untuk Memotong Gambar.....	72
Gambar 4.7	Menu Brush Tool Pada Kotak Dialog.....	72
Gambar 4.8	Mewarnai Objek Menggunakan Brush Tool.....	73
Gambar 4.9	Hasil Pewarnaan Pada Opening .....	73
Gambar 4.10	Membuat Project Baru .....	75
Gambar 4.11	Membuat Layer Baru .....	75
Gambar 4.12	Mengatur Composition Settings.....	76
Gambar 4.13	Membuka File Video.....	76



Gambar 4.14	Tampilan File Video Yang Telah Dibuka .....	77
Gambar 4.15	Menjalankan Keylight (1.2) .....	78
Gambar 4.16	Menyeleksi Background Menggunakan Keylight (1.2) .....	79
Gambar 4.17	Mengimport Objek Sebagai Bahan Animasi.....	79
Gambar 4.18	File Awan Terdapat Pada Panel Project.....	80
Gambar 4.19	Memberikan Animasi Transform .....	80
Gambar 4.20	Informasi Animasi Transform Pada Panel Project.....	81
Gambar 4.21	Objek Awan Setelah Penggunaan Animasi Transform.....	81
Gambar 4.22	File lagu Cuma Kamu Berada Pada Panel Project.....	82
Gambar 4.23	Jendela Informasi AVI Settings .....	82
Gambar 4.24	Jendela Informasi Compression Settings .....	83



## INTISARI

Monstons band merupakan salah satu band *indie* yogyakarta yang memiliki album dengan lagu-lagu yang bagus, memiliki penggemar banyak, dan kualitas bermusik yang baik. banyak cara untuk mempromosikan band. Video klip merupakan salah satu cara paling ampuh untuk mempromosikan sebuah band, proses pembuatan video klip membutuhkan dana yang tidak sedikit. Ketidaktersediaan cukup dana membuat mereka hanya mampu mempromosikan album dan lagu-lagu mereka melalui festival-festival dan konser-konser berskala lokal.

Memanfaatkan video klip berbasis multimedia sebagai sarana penyampaian informasi, media publikasi kepada masyarakat dan sarana untuk menjual lagu band Monstons dengan metode pengumpulan data yaitu teknik interview untuk memperoleh penjelasan secara langsung, kepustakaan untuk mempelajari buku-buku sebagai bahan referensi, dan studi literatur untuk mencari dan menemukan referensi yang benar serta dokumentasi pekerjaan dan laporan. Perancangan untuk memudahkan dalam proses produksi, implementasi dan eksperiment untuk langkah-langkah dalam pembuatan video klip.

Dalam proses pembuatan video klip terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan yaitu diperlukan tahapan-tahapan proses pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dirancang dengan konsep yang matang, semua krew dan peralatan digunakan secukupnya sehingga pembuatan video klip dapat lebih efektif serta pembuatan video klip ini diharapkan informasi yang dihasilkan lebih berkualitas dan dapat membantu dalam promosi pada Monstons band.

**Kata Kunci:** Informasi, Implementasi, Eksperiment, Konsep, Efektif.

## **ABSTRACT**

*Monstons band is one of yogyakarta indie bands that have great album song, many fans, and great musical quality. There are many ways to promote the band, and Video clip is one of the most powerful ways to promote a band, the process of making a video clip requires no small amount of funds. They only promote the album and their songs through festivals and concerts local scale because of limited funds they have.*

*An application of video-based multimedia as a means of delivering information, media and publications to the public in the aim to promote the Monstons band album. Using data collection methods including interview techniques to obtain direct explanation, the library to study books as reference, and literature studies to find the correct reference and documentation of the work and reports. Designing to facilitate the process of production, implementation and experiments to the steps in making the video clip.*

*The process of making a video clip has a few things to be noted. They are necessary stages of the process of pre production, production and post production. Designed with a mature concept, all the crews and equipment used sparingly so that the making of the video clips can be more effective as well as making video clips is expected resulting higher quality information and can assist in the promotion of the Monstons band.*

**Keyword :** *Information, Implementation, experiment, concept, effective.*