

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan dalam arti yang luas dapat mencakup seluruh proses hidup dan segala bentuk interaksi individu dengan lingkungannya, baik secara formal, non formal, maupun informal dalam mewujudkan dirinya sendiri sesuai dengan tahapan tugas perkembangannya secara optimal sehingga ia mencapai kedewasaan tertentu, tetapi dalam arti yang terbatas pendidikan merupakan salah satu proses interaksi belajar mengajar dalam bentuk yang formal yang lebih terfokus pada proses pembelajaran yang selalu menunjukkan kepada sesuatu proses perubahan perilaku dan pribadi seseorang berdasarkan praktik atau pengalaman tertentu.

Salah satu wahana yang berfungsi untuk melaksanakan pendidikan melalui kegiatan pembelajaran tersebut adalah sekolah. Sekolah yang merupakan lembaga institusional sebagai media dalam mengimplementasikan nilai-nilai budaya dan pendidikan. Sekolah sebagai lembaga formal dalam pendidikan bertugas untuk mempersiapkan sumber daya manusia yang berkualitas. Akan tetapi sistem pembelajaran yang masih menerapkan gaya kelas konvensional dimana belum ada penerapan media pendukung pembelajaran terpadu didalamnya menjadi pokok permasalahan pembelajaran.

SD Negeri Balecatur I merupakan salah satu lembaga pendidikan yang telah memiliki media pendukung pembelajaran berupa seperangkat alat musik

gamelan jawa dengan laras salendro. Namun gamelan tersebut jarang digunakan dalam belajar seni karawitan dan kurang dalam perawatannya. Sehingga kondisi gamelan tersebut ada sebagian yang rusak dan tidak dapat dipakai. Nada-nada gamelan nya pun sudah berubah tidak sesuai dengan nada dasar gamelan sesungguhnya. Pada dasarnya gamelan jawa dapat difungsikan sebagai alat atau media pembelajaran seni musik tradisional, mulai dari pembelajaran pengenalan jenis-jenis gamelan sampai pembelajaran pengenalan bunyi dan tangga nada pada gamelan. Referensi ilmu tentang pembelajaran gamelan tingkat dasar pada SD Negeri Balocatur I yang penulis amati masih kurang literatur seperti kurangnya buku-buku pembelajaran tentang gamelan jawa dasar, kurangnya pengetahuan, dan keterampilan. Padahal referensi tersebut membantu guru pengajar gamelan di berbagai sekolah untuk menumbuhkan kesenian gamelan jawa, meskipun bukan sekolah bidang karawitan.

Hal tersebut menjadi stimulus bagi penulis untuk melihat lebih jauh tentang bagaimana pembelajaran gamelan jawa yang dilakukan sekolah tersebut dan membantu guru dalam mendidik siswa dalam pengenalan alat musik gamelan jawa dengan membuat media pendukung pembelajaran dengan menyediakan fitur berupa artikel tentang gamelan jawa, simulasi gamelan dan lembar soal yang dilengkapi menu skor jawaban agar siswa lebih cepat mengetahui seberapa kemampuan siswa dalam pengenalan gamelan.

Terkait dengan persoalan tersebut, penulis berupaya membuat kegiatan pengamatan dan melakukan penelitian mengenai pembelajaran gamelan jawa di dengan judul : **"MEDIA PEMBELAJARAN 'PENGENALAN JENIS-JENIS**

ALAT MUSIK GAMELAN JAWA' UNTUK SEKOLAH DASAR BERBASIS WEB DI SD BALECATUR I".

Beberapa peneliti terkait dengan pembelajaran di Sekolah telah banyak dilakukan para peneliti lainnya, namun terkait dengan proses pembelajaran gamelan jawa khususnya di SD Negeri Balecatur I belum pernah dilakukan, oleh karena itu peneliti ini terhindar dari *plagiatisme* atau bersifat *original* (asli).

1.2 Rumusan Masalah

Sesuai dengan ruang lingkup penelitian, supaya permasalahan menjadi jelas dan terarah maka perlu adanya perumusan masalah. Adapun perumusan masalahnya adalah sebagai berikut.

- Bagaimana membuat Media Pembelajaran berbasis web yang nantinya dapat menjadi sesuatu yang mempunyai nilai dan daya tarik bagi masyarakat luas?
- Bagaimana penyampaian informasi pembelajaran jenis-jenis gamelan jawa dalam sebuah gambar, latihan soal, simulasi gamelan dan mudah dalam pengoperasiannya ?

1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini penulisan memberikan batasan-batasan pada masalah yang berkaitan dalam pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Jenis-Jenis Alat Musik Gamelan Jawa' Untuk Sekolah Dasar, yaitu :

- Objek penelitian yang dilakukan di SD N Balecatur I.

- Aplikasi penelitian hanya mengacu pada nada dasar laras Slendro.
- Pembuatan website berupa media pembelajaran Pengenalan Jenis-Jenis Alat Musik Gamelan Jawa untuk Sekolah Dasar.
- Data yang diolah meliputi latihan soal, interaktif, berita, materi, member.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.4.1 Maksud Penelitian

Adapun maksud dari penelitian ini adalah sebagai salah satu syarat kelulusan program Strata-1 Teknik Informatika pada STMIK Amikom Yogyakarta.

1.4.2 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian dan penyusunan Skripsi ini adalah, sebagai berikut:

- Sebagai sarana pembelajaran untuk siswa khususnya SDNBalecatur I sehingga meningkatkan keunggulan bersaing, terutama dalam bidang seni alat musik gamelan jawa.
- Sebagai tolok ukur kemampuan siswa dalam pengenalan alat musik gamelan jawa, melalui soal latihan yang ada pada media pembelajaran berbasis web.
- Agar siswa lebih mengenal berbagai macam jenis bunyi gamelan jawa, melalui halaman interaktif pada media pembelajaran berbasis web.
- Sebagai bahan acuan mengajar guru kepada siswa pada materi pelajaran karawitan.

1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian adalah tatacara yang digunakan dalam mengumpulkan data guna menyusun sebuah karya tulis ilmiah. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah:

1. Observasi

Metode Observasi yaitu metode atau teknik pengamatan secara langsung dilapangan maupun secara tidak langsung, yaitu dengan mengamati data – data yang sudah ada diluar object yang sedang diteliti.

Penulisan melakukan observasi dengan bertanya langsung kepada dewan guru tentang kemampuan anak dalam menyerap pelajaran.

2. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan yaitu metode atau teknik yang digunakan untuk menyusun sebuah karya tulis ilmiah atau penelitian ilmiah dengan cara mengumpulkan bahan – bahan atau materi – materi yang diperlukan dengan merujuk pada buku, catalog atau sumber tertentu.

3. Interview (Wawancara)

Metode Interview yaitu metode atau teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data menjadi informasi dengan cara melakukan wawancara langsung dengan nara sumber.

Dalam hal ini, penulis melakukan wawancara langsung dengan salah satu guru yang telah ditunjuk sebagai pembimbing karawitan di SD N Balecatur I.

4. Dokumentasi

Metode Dokumentasi yaitu metode atau teknik pengumpulan data – data yang telah didokumentasikan oleh pihak – pihak yang terkait atau berkepentingan dengan object yang sedang diteliti.

1.6 Sistematika Penulisan

Laporan skripsi ini terdiri dari lima pokok, untuk memudahkan pembahasannya maka disusun sistematika penulisan adalah sebagai berikut.

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan tentang latar belakang masalah pelaksanaan skripsi, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, sistematika penulisan laporan penelitian, dan jadwal kegiatan.

2. BAB II LANDASAN TEORI

Bab teori dasar membahas tentang teori yang melandasi komponen-komponen serta peralatan yang digunakan selama berlangsungnya kerja praktek. Lebih khusus mengenai landasan teori pembuatan media pembelajaran berbasis web.

3. BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini membahas mengenai analisis dan kelemahan sistem, kebutuhan perangkat dan gambaran desain sistem yang meliputi prosedur-prosedur rancangan basis data, rancangan sistem.

4. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tentang merancang konsep aplikasi website pembelajaran yang meliputi teknik penyajian dan fungsi efektif website dalam merancang konsep aplikasi web pembelajaran dan alat bantu untuk merancang aliran aplikasi website. Kegiatan implementasi terdiri dari memproduksi menyetest aplikasi website dan memeliharanya.

5. BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan akhir dari pembahasan yang berisi Kesimpulan merupakan pernyataan singkat dari pembahasan yang telah dilakukan, sedangkan saran berupa masukan yang ditujukan bagi objek pembaca.





