

**PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN JUDUL “SAYA INI JUGA  
MANUSIA“ DENGAN TEKNIK PENGGABUNGAN ANTARA  
FOTOGRAFI DAN KARTUN**

**SKRIPSI**



disusun Oleh :

**Wahyu Wibowo Putro**

**07.12.2086**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PEMBUATAN FILM PENDEK DENGAN JUDUL “SAYA INI JUGA  
MANUSIA“ DENGAN TEKNIK PENGGABUNGAN ANTARA  
FOTOGRAFI DAN KARTUN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada Jurusan Sistem Informatika



disusun Oleh :

**Wahyu Wibowo Putro**

**07.12.2086**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

## PERSETUJUAN

### SKRIPSI

**Pembuatan Film Pendek dengan Judul " Saya Ini Juga Manusia" dengan  
Teknik Penggabungan Fotografi dan Kartun**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Wahyu Wibowo Putro**

**07.12.2086**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 2 Februari 2012

**Dosen Pembimbing,**

  
**Hamf Al Fatta, M.Kom**  
**NIK. 190302096**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

**Pembuatan Film Pendek dengan Judul " Saya Ini Juga Manusia" dengan Teknik Penggabungan Fotografi dan Kartun**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Wahyu Wibowo Putro**  
07.12.2086

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 28 Februari 2012

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

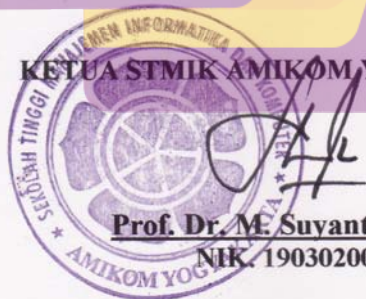
**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
NIK. 190302096

**Ir. Abas Ali Pangera, M.Kom**  
NIK. 190302008

**Dr. Kusrini, M.Kom**  
NIK. 190302106

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 28 Februari 2012

**KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 Februari 2012

Wahyu Wibowo Putro  
07.12.2086

## PERSEMBAHAN

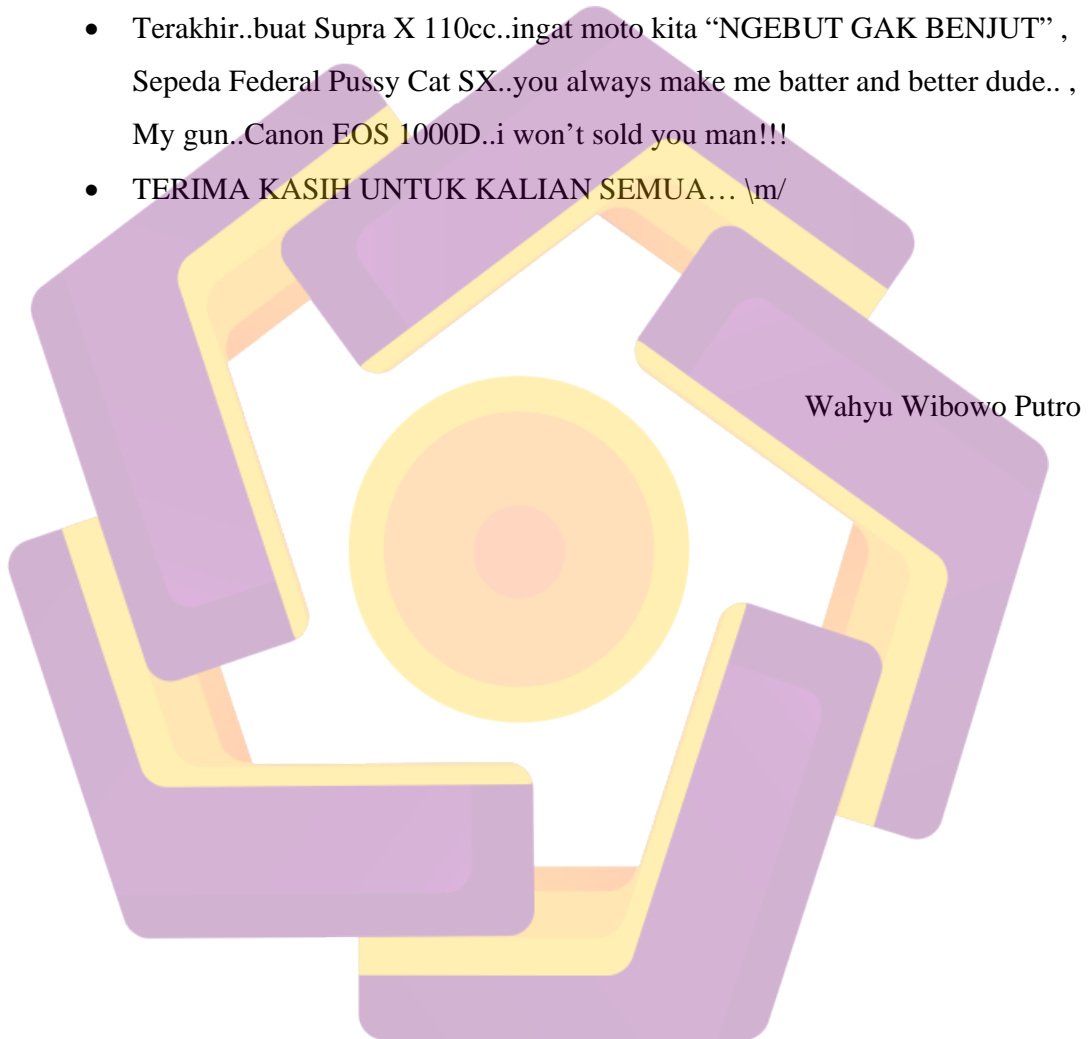
- Rasa Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nafas kehidupan, karunia dan anugerah tiada batas.
- Inspirasi dan Idola dalam hidup ku, beliau Nabi Muhammad SAW.
- Ibu dan Ayah tercinta, terima kasih banyak untuk doa,nasehat,untuk semua yang telah engkau berikan kepada anak mu ini. Untuk Alm.Bapak..sampai bertemu disurga bapak..semoga engkau selalu bahagia disana.
- Adeku tersayang... gendut,jatu, ake,terima kasih untuk senyum kalian.
- Untuk Keluarga besar,**simbah,pakde bude,bulik om,mas iwan,mas bujel(kapan mbolang bareng maneh mas?),mbak ririn,mbak ruli,alan,mbak tik,mas toni dan semuanya..**terima kasih banyak untuk semua nasehat,doa,semangat,bantuan dan semuanya..
- Spesial pake telur..teruntuk adinda Neneng Dini tersayang dan si kucing bandel Nyonyo.. trimakasih buat semangatnya neneng,buat semua bantuan juga.. ☺
- Pak Hanif Al Fatta, M.Kom terima kasih banyak bimbingan nya pak..dan Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM terima kasih banyak untuk inspirasi filmnya...
- Untuk teman-temen Class A Community..you all the best guys... Banyolan kalian memang tiada duanya..

Absen:

**MasJambul,Jombang,Ari,Jacky,Aan,Tama,Intan,Cicil,Mamank,Yudi,Yasid, Dani, Gaga,Alit,Nove,Lini,Junet,Sincan,Yodam,Kang Pece,SiMboke,Rian, Lele,Ayu,Ayu lagi,Kiki,Riska,Mey,Yakobus,Dewi,Yeye, Hesron,Sempak, Dapik,Pakde,Asrul,Sodron,Widi,Galeh,karo liane barang (sori bro lali.. hehehe..)**

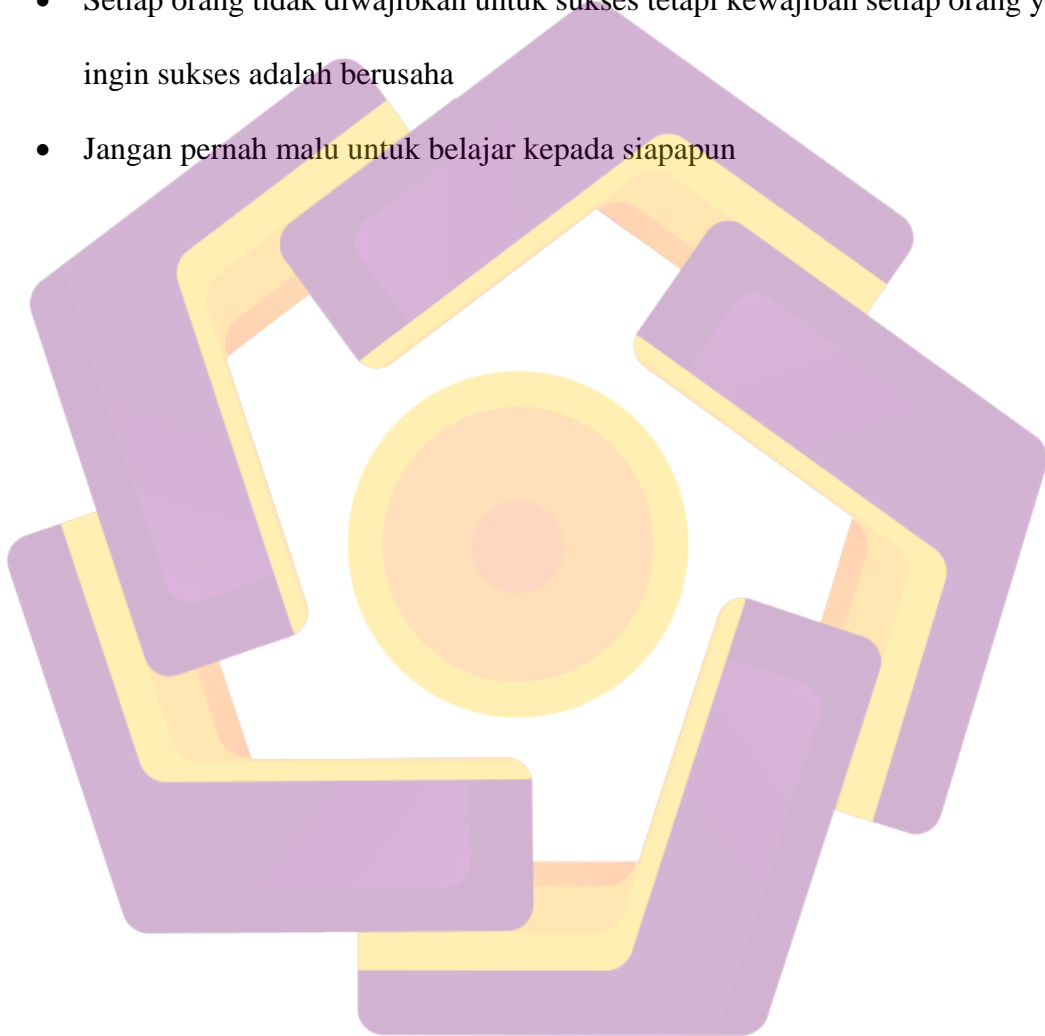
- Anak Kost Tambak Boyo  
70C..**ika,pajar,wahyu,angga,maggot,jombang(kita lulus bareng bro...),rian,ibem,hamster..**ayo PS an, ayo berburu tikus, ayo saur bareng, ayo nonton bal bareng..i will miss you guys..

- Buat temen-temen... **Gopir, Putra,Dico** (nuwun banget wis di ewangi bro),**anak-anak Benteng Vredeberg (Yuyun dan Suami,Sekar,Mak Nyak,Bekti,dll)** terima kasih buat pengalaman kalian berikan.
- Trima kasih buat teman-teman **KARISTA** dan **MTB FEDERAL INDONESIA** pengalaman dari kalian takan terlupakan teman..
- Dosen & staf Amikom, serta mahasiswa yang selalu membuat betah d kampus..
- Terakhir..buat Supra X 110cc..ingat moto kita “NGEBUT GAK BENJUT” , Sepeda Federal Pussy Cat SX..you always make me batter and better dude.. , My gun..Canon EOS 1000D..i won’t sold you man!!!
- **TERIMA KASIH UNTUK KALIAN SEMUA...** \m/



## MOTTO

- Pengalaman adalah guru terbaik
- Practise makes perfect
- Setiap orang tidak diwajibkan untuk sukses tetapi kewajiban setiap orang yang ingin sukses adalah berusaha
- Jangan pernah malu untuk belajar kepada siapapun





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT Penulis haturkan, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul : **Pembuatan Film Pendek Dengan Judul “Saya Ini Juga Manusia“ Dengan Teknik Penggabungan Antara Fotografi Dan Kartun**

Pembuatan Skripsi ini digunakan sebagai salah satu syarat akademis untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1) jurusan teknik informatika di STMIK AMIKOM Yogyakarta. Dalam pembuatan Skripsi ini penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak.

1. Ibu, Ayah tercinta dan Alm.Bapak dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan,
2. Bapak Prof. Dr. M.Suyanto,M.M. Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta,
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, M.M. Selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta,
4. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom, Selaku Dosen Pembimbing,
5. Seluruh dosen dan staf karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta.
6. Teman-teman Kelas A jurusan S1 Sistem Informasi 2007.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi para mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Yogyakarta, April 2012

Penulis

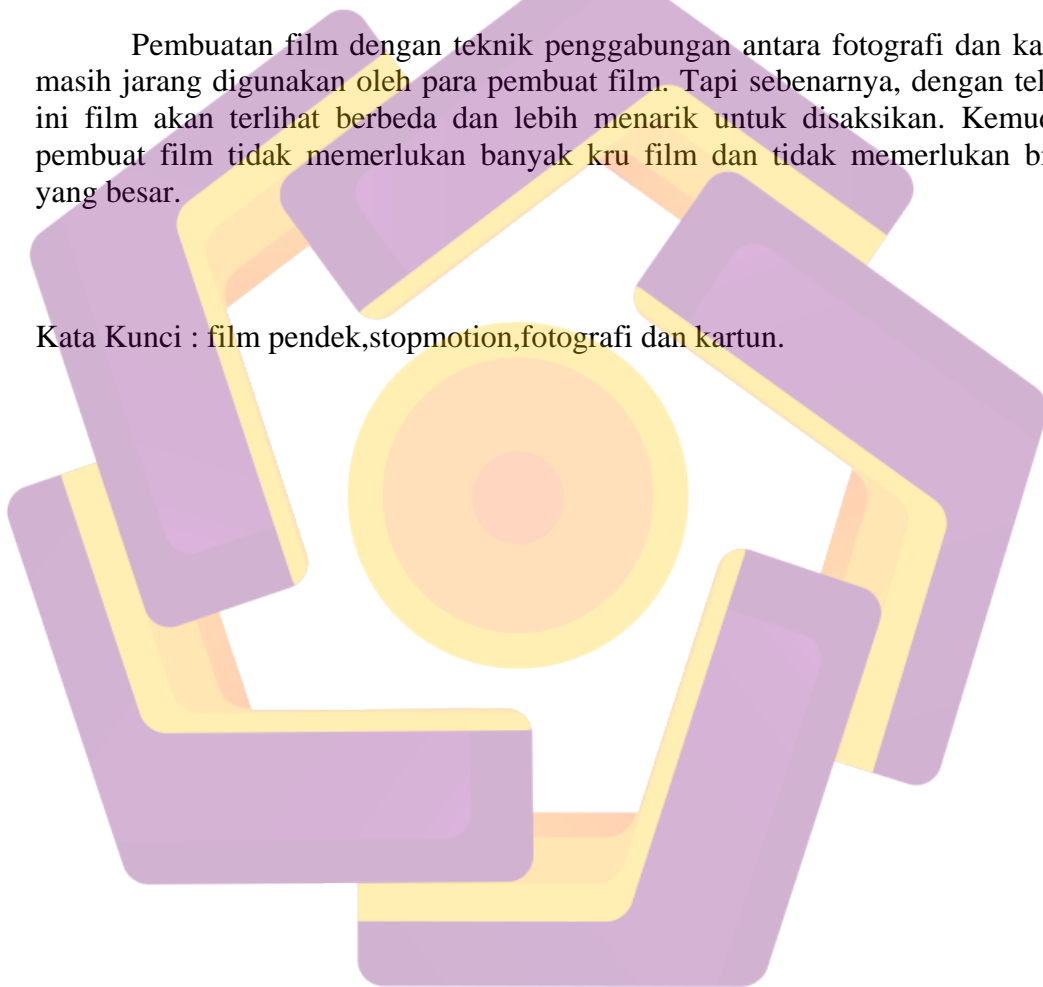
## INTISARI

Skripsi ini bertujuan untuk membuat film pendek dengan teknik penggabungan antara fotografi dan kartun, atau biasa disebut dengan *stopmotion*.

Konsep film ini adalah penggabungan antara fotografi dan gambar kartun, dimana foto yang telah kita ambil menggunakan kamera akan digabungkan dengan gambar kartun dan kemudian akan digerakan bersama-sama menggunakan software Adobe After Effect. Sehingga saat kita menonton gambar-gambar tersebut akan terlihat seperti bergerak. Foto digunakan untuk menunjukkan latar tempat,waktu dan suasana sedangkan gambar kartun sebagai tokoh utamanya.

Pembuatan film dengan teknik penggabungan antara fotografi dan kartun masih jarang digunakan oleh para pembuat film. Tapi sebenarnya, dengan teknik ini film akan terlihat berbeda dan lebih menarik untuk disaksikan. Kemudian pembuat film tidak memerlukan banyak kru film dan tidak memerlukan biaya yang besar.

Kata Kunci : film pendek,stopmotion,fotografi dan kartun.



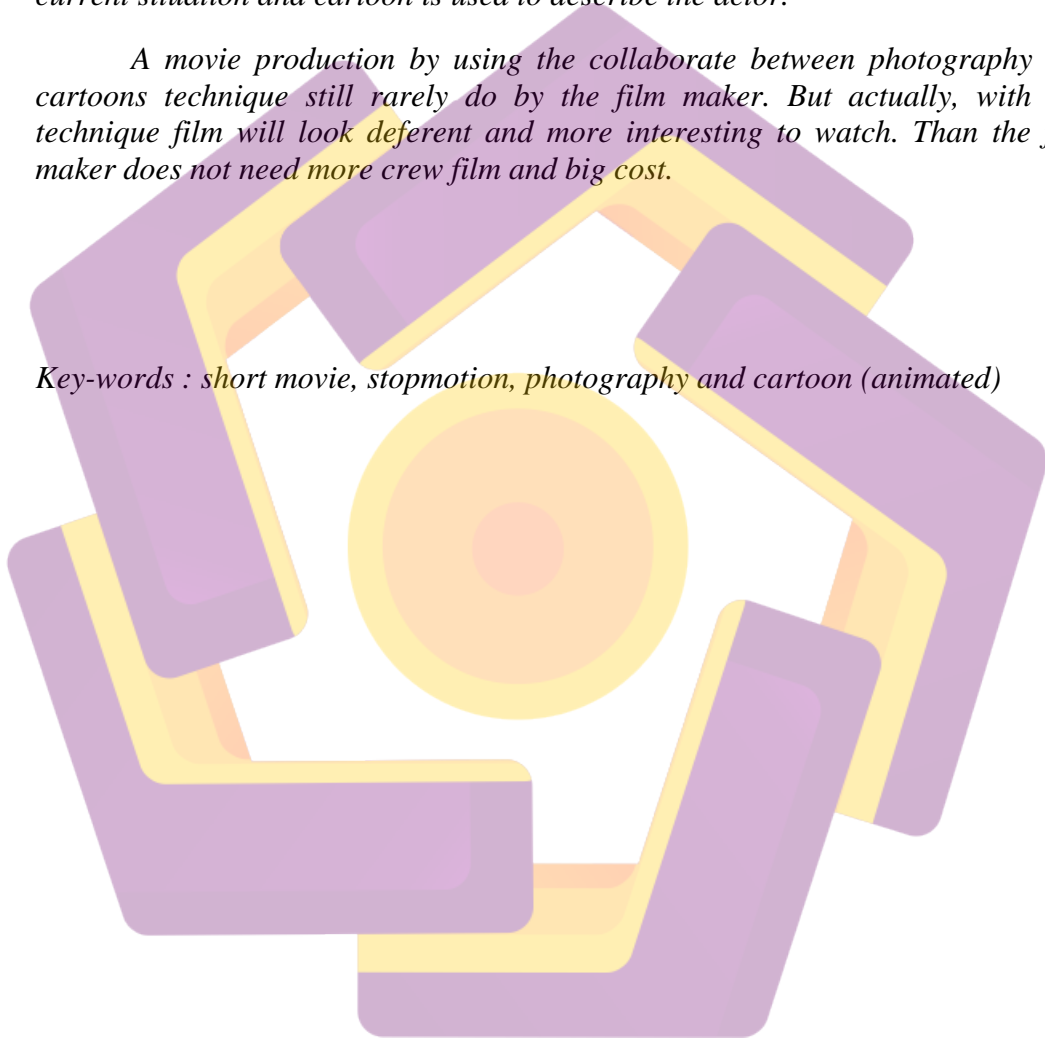
## ABSTRACT

*The main purpose of script is to produce a short movie by collaborate photography and cartoon (animated) technique which is called stopmotion.*

*The origin concept is to answer how to produce stopmotion with simple steps. These steps are combining photos, those taken by camera, with cartoon and move both of them up together by Adobe After Effect software. So, while we watch those pictures will look like move up. Photos used to describe place, time and current situation and cartoon is used to describe the actor.*

*A movie production by using the collaborate between photography and cartoons technique still rarely do by the film maker. But actually, with this technique film will look deferent and more interesting to watch. Than the film maker does not need more crew film and big cost.*

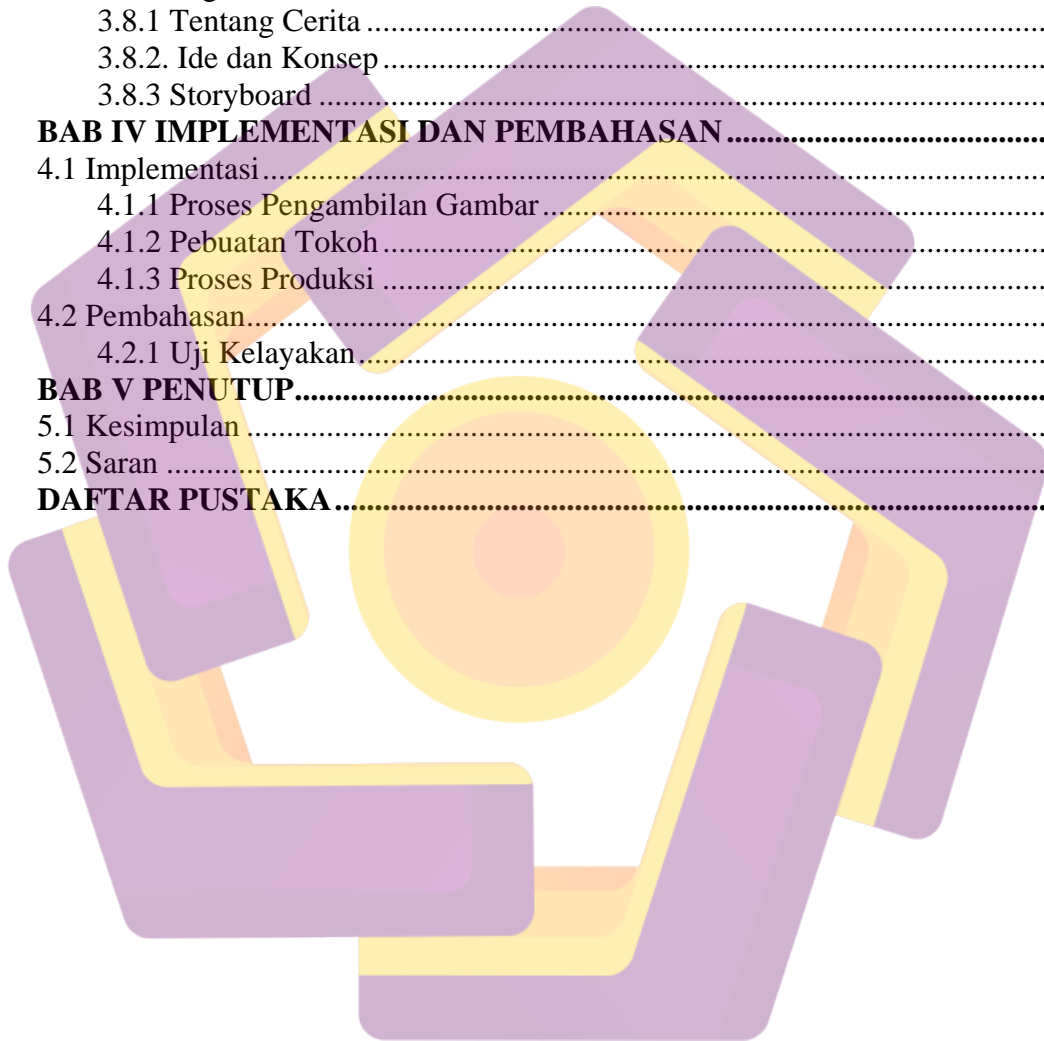
*Key-words : short movie, stopmotion, photography and cartoon (animated)*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat .....	3
1.5.1 Manfaat Bagi Umum .....	3
1.5.2 Manfaat Bagi Mahasiswa .....	4
1.5.3 Manfaat Bagi Akademik.....	4
1.6 Metode Penelitian .....	4
1.6.1 Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Proses Pra Produksi .....	5
1.6.3 Proses Produksi .....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengertian Multimedia.....	8
2.2 Kartun .....	10
2.2.1 Pengertian Kartun.....	10
2.2.2 Sejarah Kartun .....	11
2.2.3 Jenis Kartun .....	13
2.2.4 Teknik Dasar Pembuatan Kartun.....	16
2.2.5 Peralatan Dasar Pembuatan Kartun .....	17
2.3 Fotografi.....	19
2.3.1 Pengertian Fotografi .....	19
2.3.2 Sejarah Fotografi .....	20
2.3.3 Jenis-Jenis Fotografi .....	21
2.3.4 Teknik Dasar Fotografi.....	24
2.3.5 Peralatan Dasar Fotografi .....	27
2.4 Langkah –Langkah Pembuatan Film .....	28
2.5 Kebutuhan Sumber Daya Manusia .....	31
2.6 Perangkat Lunak .....	33
2.6.1 Adobe Photoshop CS 3.....	33

2.6.2 Adobe After Effect CS 3 .....	35
2.6.3 Fruty Loops Studio 8 .....	36
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....</b>	<b>38</b>
3.7 Analisis .....	38
3.7.1 Analisis SWOT.....	38
3.7.2 Analisis Kebutuhan .....	39
3.7.3 Analisis Kelayakan.....	41
3.8 Perancangan .....	42
3.8.1 Tentang Cerita .....	42
3.8.2. Ide dan Konsep .....	45
3.8.3 Storyboard .....	47
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Implementasi.....	52
4.1.1 Proses Pengambilan Gambar .....	52
4.1.2 Pembuatan Tokoh .....	52
4.1.3 Proses Produksi .....	55
4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Uji Kelayakan.....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Adobe Photoshop CS3 .....	35
Gambar 2.2 Tampilan Adobe After Effects CS3 .....	36
Gambar 2.3 Tampilan Fruty Loops Studio 8 .....	37
Gambar 4.1 Tampilan Langkah Pembuatan Tokoh .....	53
Gambar 4.2 Pemeran Utama .....	53
Gambar 4.3 Pemeran Pembantu 1 .....	54
Gambar 4.4 Pemeran Pembantu 2 .....	54
Gambar 4.5 Pemeran Pembantu 3 .....	54
Gambar 4.6 Pemeran Pembantu 4 .....	54
Gambar 4.7 Pemeran Pembantu 5 .....	54
Gambar 4.8 Pemeran Pembantu 6 .....	55
Gambar 4.9 Tampilan Pengurutan Foto .....	55
Gambar 4.10 Tampilan New Project pada After Effects .....	56
Gambar 4.11 Tampilan New Composition pada After Effects .....	56
Gambar 4.12 Tampilan Composition Setting .....	57
Gambar 4.13 Tampilan Import Multiple Files .....	58
Gambar 4.14 Tampilan Time Lines .....	59
Gambar 4.15 Tampilan Time Stretch .....	59
Gambar 4.16 Tampilan Melakukan Urutan Gerakan .....	60
Gambar 4.17 Tampilan Melakukan Penyimpanan Project .....	60
Gambar 4.18 Tampilan Editing Menggunakan Adobe After Effects CS3 .....	61
Gambar 4.19 Tampilan Awal Fruty Loops Studio 8 .....	62
Gambar 4.20 Tampilan Pattern .....	62
Gambar 4.21 Tampilan Chanel Windows .....	63
Gambar 4.22 Tampilan Piano Roll .....	63
Gambar 4.23 Tampilan Playlist Pattern .....	64
Gambar 4.24 Tampilan Halaman Rendering FL Studio 8 .....	64
Gambar 4.25 Tampilan Rendering dengan Adobe After Effects CS3 .....	66