

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pembuatan film ini menggunakan teknik penggabungan antara fotografi dengan kartun yang biasa disebut dengan *compositing stopmotion* dan animasi 2D. Ide utama dari pembuatan film sendiri dikhususkan kepada bagaimana mengaplikasikan teknik *compositing* melalui metode atau teknik yang sederhana. Hal ini bertujuan agar kaum awam atau pemula pun dapat memproduksi film yang berkualitas dengan teknik yang sederhana.

Isi film secara garis besar sudah dapat terwakili melalui judul “SAYA INI JUGA MANUSIA”. Melalui judul tersebut pula tersirat bahwa kemanusiaan menjadi tema pokok dari isi film. Film ini mengisahkan tentang kehidupan seseorang yang memilih untuk hidup di jalanan yang sarat dengan perjuangan. Film ini tidak hanya menampilkan kerasnya perjuangan orang jalanan namun juga mengenai sebuah perjuangan identitas. Pesan yang ingin disampaikan adalah mengenai pentingnya penghargaan akan hak-hak asasi manusia yang seharusnya tidak boleh tersekat oleh pengkotakan identitas. Belajar untuk memanusiakan manusia dan melihat manusia sebagai sesama tanpa perlu melihat baju identitas yang ia kenakan adalah salah satu cara untuk mewujudkan kehidupan yang lebih beradab.

Namun demikian, film ini sendiri tidak menitik-beratkan fokus pada isi cerita tetapi pada teknik pembuatannya. Film ini yang mengusung konsep *mix media* yang memiliki ciri khas dimana kealpaan dialog antar tokoh memberi ruang ekspresi yang cukup besar bagi gambar untuk menceritakan isi film. Biarlah gambar yang bercerita menjadi titik pijak bagi proses produksi film "SAYA INI JUGA MANUSIA". Selain foto yang digunakan untuk menguatkan cerita dan menunjukkan latar suasana, mimik wajah tokoh pun dibuat sedemikian rupa agar dapat semakin menguatkan emosi yang menjadi jiwa dari film. Untuk uji kelayakan dari film ini, dilakukan melalui seperangkat analisa kuantitatif yang menggunakan kuesioner sebagai alat uji. Berdasarkan hasil yang didapatkan dari penyebaran kuesioner film ini telah dinyatakan layak untuk ditonton.

5.2 Saran

Berkaitan dengan banyaknya kendala kekurangan saat penulis mengerjakan dan menyelesaikan Film Pendek dengan judul " SAYA INI JUGA MANUSIA " yang menggunakan teknik penggabungan antra fotografi dan kartun, maka penulis mengusulkan solusi, sebagai berikut :

- Proses pembuatan film dikerjakan secara tim, sesuai dengan spesifikasi bidang keahliannya masing-masing.
- Sebelum membuat sebuah film, terlebih dahulu memahami tentang ciri-ciri film yang baik, proses pembuatan sebuah film, pemahaman akan proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi sangat penting. Disamping itu juga harus mempertimbangkan kekuatan dari cerita itu sendiri.

- Membuat sebuah karya yang berbeda, sehingga mampu memaksimalkan ide, kreatifitas dan mempunyai ciri khas tersendiri.
- Memperbanyak bahan dan literature sebagai rujukan, karena untuk saat ini penulisan buku-buku tentang teknik pembuatan film masih minimum terutama dengan teknik *compositing stopmotion* dan animasi 2D.
- Bagi yang masih belajar jangan terlalu terpaku dengan alat yang canggih dan mahal, karena belum pasti memberikan hasil yang berkualitas baik.
- Memperbanyak latihan memotret karena hal tersebut sangat dibutuhkan dalam menentukan komposisi saat pengambilan gambar.
- Mencoba dan terus belajar adalah cara terbaik untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

