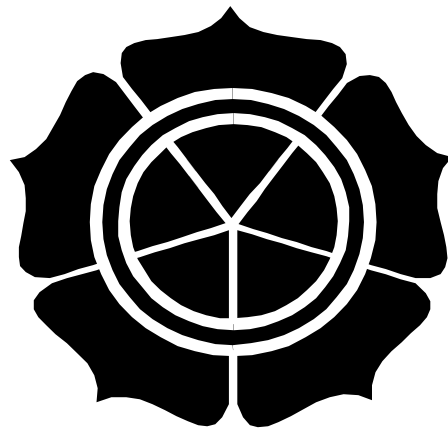


**PEMBUATAN WEBSITE UNTUK MENDUKUNG STRATEGI
PEMASARAN PADA PENGUSAHA KERAJINAN ANTIK
CEPER**

TUGAS AKHIR



disusun oleh :

Budi Santoso 08.02.7184

Gemah Reka Yasa 08.02.7224

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA**

2012

**PEMBUATAN WEBSITE UNTUK MENDUKUNG STRATEGI
PEMASARAN PADA PENGUSAHA KERAJINAN ANTIK
CEPER**

Tugas Akhir

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh :

Budi Santoso	08.02.7184
Gemah Reka Yasa	08.02.7224

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN WEBSITE UNTUK MENDUKUNG STRATEGI
PEMASARAN PADA PENGUSAHA KERAJINAN ANTIK**

CEPER

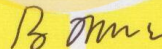
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Budi Santoso 08.02.7184

Gemah Reka Yasa 08.02.7224

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 6 Oktober 2011

Dosen Pembimbing



Barka Satya, S.Kom
NIK. 190302126

**PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Website Untuk Mendukung Strategi
Pemasaran Pada Pengusaha Kerajinan Antik Ceper**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Budi Santoso

08.02.7184

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
Pada tanggal 2 Maret 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

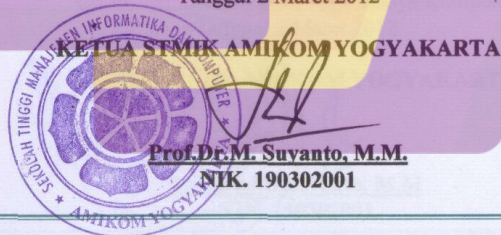
Sudarmawan, MT.
NIK. 190302035



Joko Dwi Santoso, S.kom
NIK. 190302181



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 2 Maret 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

**PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Website Untuk Mendukung Strategi
Pemasaran Pada Perusahaan Kerajinan Antik Ceper**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Gemah Reka Yasa 08.02.7224

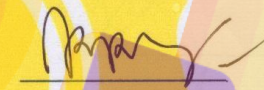
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 2 Maret 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Krisnawati, S.Si, MT.
NIK. 190302038



Drs. Bambang Sudarvatno, MM.
NIK. 190302029



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Pada Tanggal 2 Maret 2012

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suryanto, M.M
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan akan bahwa tugas akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri Asli, Dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan. Dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Oktober 2011

Nama

Budi Santoso

Gemah Reka Yasa

Nim

08.02.7184

08.02.7224

Tanda Tangan

Budi Santoso

Gemah Reka Yasa

MOTTO

- ♣ Dibalik kesulitan itu pasti ada sedikit kemudahan.
- ♣ Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok adalah harapan.
- ♣ Selesaikanlah apa yang bisa diselesaikan sekarang dan janganlah selalu ditunda.
- ♣ Perjuangkanlah apa yang menjadi keinginanmu dan teruslah berkarya.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga diberi kemudahan dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan tugas akhir ini. Dan tugas akhir ini saya persembahkan kepada motivator saya yaitu “ Bapak dan Ibu “ yang saya cintai dan saya sayangi.

Tidak lupa saya mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

- ❖ Bapak dan ibu saya yang telah kerja keras mendidik, membiayai saya sampai memperoleh gelar AMD. Beliau tak kan pernah terlupakan dan tertandingi. Terimakasih atas semua yang telah engkau berikan. (Budi & Gemah)
- ❖ Keluarga besar dan sodara saya, terima kasih atas dukungan, doa, dan semangatnya. (Budi & Gemah)
- ❖ My Scooter Love yang selalu menemaniku kemana aku pergi dan terima kasih buat My LoveLy “ LEH ” dan teman-teman seperjuangan saya “pakem, yoki, kentang, ahonk, peter, marco, t-jex, dobleh, gentho, gajah, sila, ko” hendy dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan namanya terimakasih semuanya. (Budi)
- ❖ Semua teman-teman kelas D3 MI C angkatan 2008 khususnya yang telah membantu saya “Agung dan Rama”. (Budi & Gemah).
- ❖ Dan tidak akan pernah dilupakan seseorang yang berada jauh disana tapi selalu dekat dihati, yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan doanya untuk saya “KONYELL”. (Gemah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu dengan judul **“PEMBUATAN WEBSITE UNTUK Mendukung Strategi Pemasaran pada Pengusaha Kerajinan Antik Ceper”**

Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Diploma III Manajemen Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir, banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

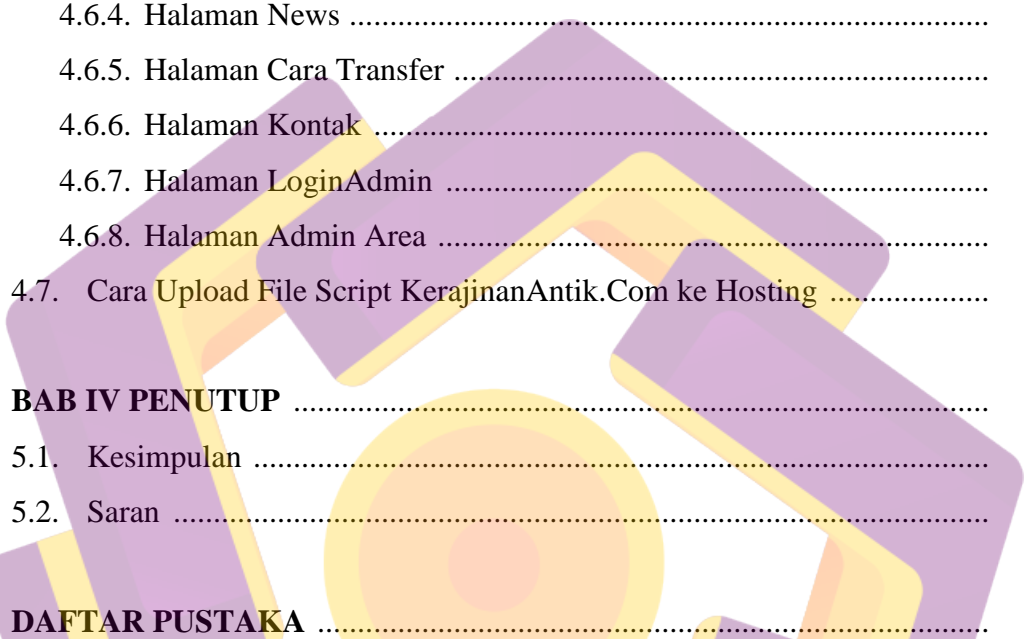
1. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Kom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
3. Pemimpin serta segenap pegawai dan karyawan dari Pengusaha Kerajinan Antik Ceper.
4. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan doa, semangat maupun motivasi.

Yogyakarta, 6 Oktober 2011

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
2. 1. Latar Belakang	1
2. 2. Rumusan Masalah	1
2. 3. Batasan Masalah	2
2. 4. Maksud dan Tujuan	2
2. 5. Metode Penulisan	3
2. 6. Sistematika Penulisan	4
BAB II DASAR TEORI	6
2. 1. Pengenalan Sistem Secara Umum	6
2.1.1. Pengertian Internet	6
2.1.2. Istilah – istilah Internet	6
2. 2. Komponen Perangkat Web	10
2.2.1. Sistem Operasi (<i>Operating System</i>)	10
2.2.2. Web Browser	10
2.2.2.1. Internet Explorer (IE)	11

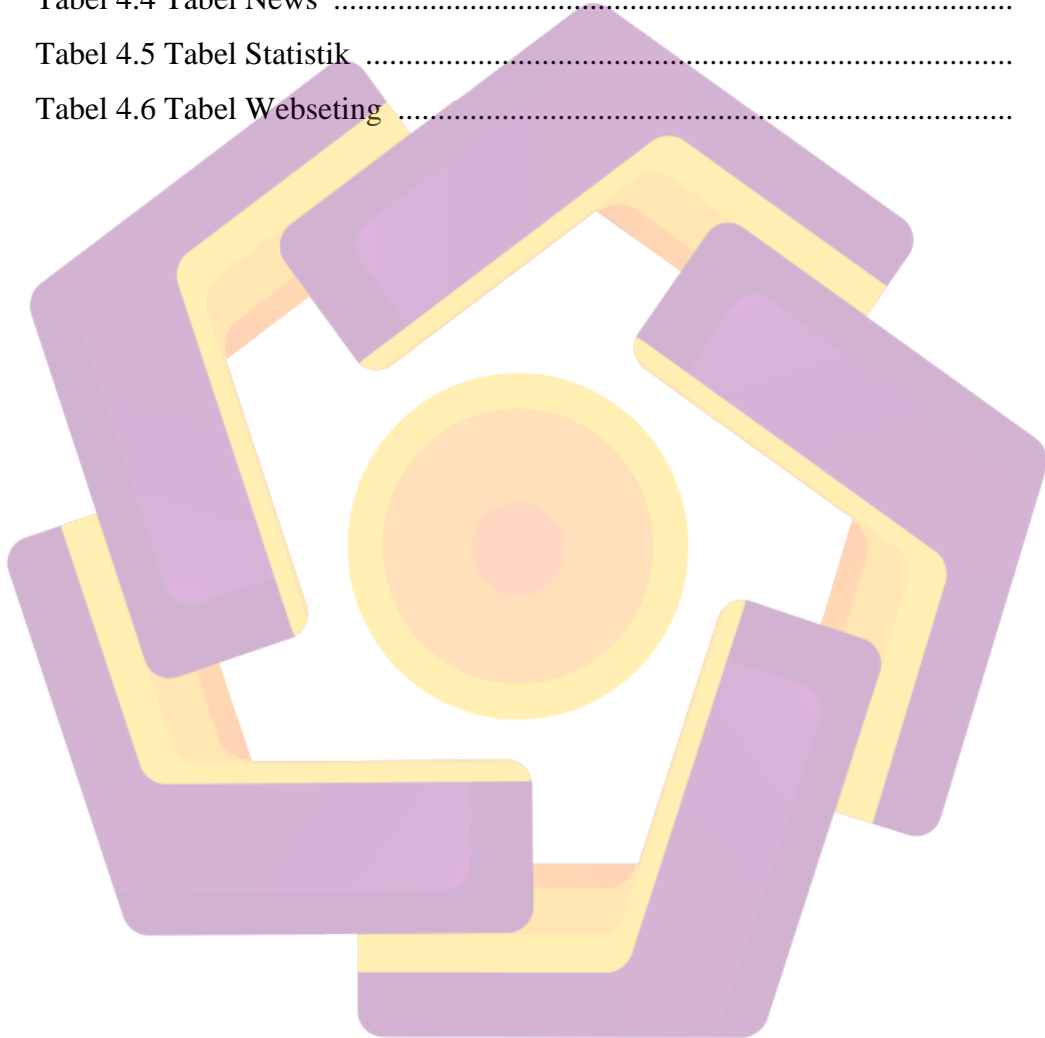
2.2.2.2. Mozilla Firefox.....	12
2.2.3. Apache Web Server	13
2.2.4. Hyper Text Markup Language (HTML)	14
2.2.5. CSS (Cascading <i>Style Sheet</i>)	14
2.2.6. PHP (Php <i>Hypertext Proposesor</i>)	15
2.2.7. MySQL	17
2.2.8. Adobe Photoshop CS	18
2.2.9. Macromedia Dreamweaver MX	18
BAB III TINJAUAN UMUM	20
3. 1. Sejarah Singkat Pengusaha Kerajinan Antik	20
3.1.1. Organisasi Pengusaha Kerajinan Antik Handycraf	22
3.1.1.1. Pimpinan	23
3.1.1.2. Bagian Publikasi	23
3.1.1.3. Costumer Service	23
3.1.2. Sarana Dan Prasarana Pengusaha Kerajinan Antik Handycraft ...	23
BAB IV PEMBAHASAN	25
4.1. Perancangan Sistem	25
4.2. Flowchart yang Diusulkan	26
4.3. Data Flow Diagram	26
4.4. Perancangan Basis Data	30
4.4.1. Struktur Tabel Dan PHP My Admin(MySQL)	31
4.5. Rancangan Design Web	35
4.5.1. Racangan Halaman Index	35
4.5.2. Racangan Halaman Produk	35
4.5.3. Racangan Halaman Pemesanan	36
4.5.4. Racangan Halaman News	36
4.5.5. Racangan Halaman Cara Transfer	37
4.5.6. Racangan Halaman Kontak	37
4.5.7. Racangan Halaman Login Admin	38



4.5.8. Rancangan Halaman Admin Area	38
4.6. Implementasi Design Interface	39
4.6.1. Halaman Index	39
4.6.2. Halaman Produk	39
4.6.3. Halaman Pemesanan	40
4.6.4. Halaman News	40
4.6.5. Halaman Cara Transfer	41
4.6.6. Halaman Kontak	41
4.6.7. Halaman LoginAdmin	42
4.6.8. Halaman Admin Area	42
4.7. Cara Upload File Script KerajinanAntik.Com ke Hosting	43
BAB IV PENUTUP	44
5.1. Kesimpulan	44
5.2. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46

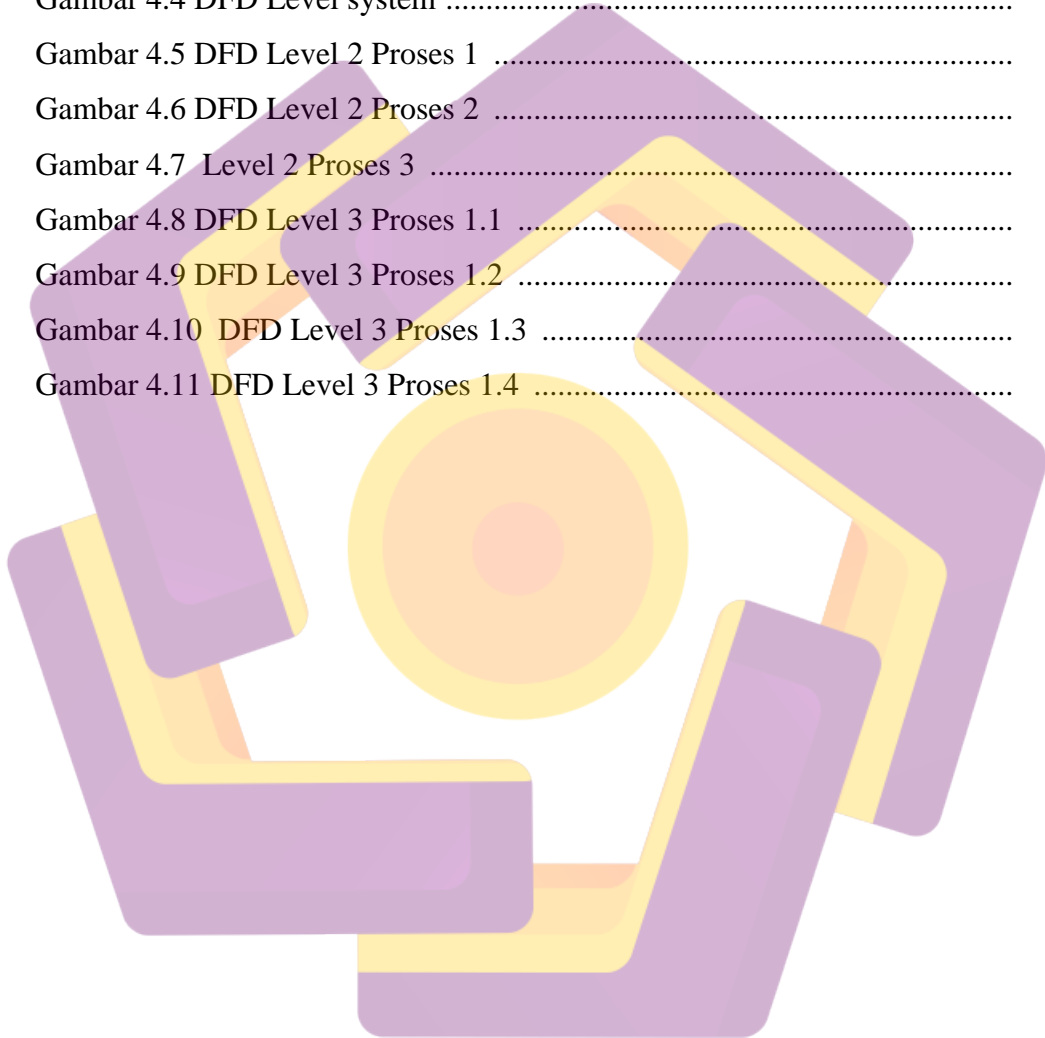
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Admin	33
Tabel 4.2 Tabel Login Admin	35
Tabel 4.3 Tabel Menu	35
Tabel 4.4 Tabel News	36
Tabel 4.5 Tabel Statistik	36
Tabel 4.6 Tabel Webseting	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Flowchart Sistem	27
Gambar 4.2 Diagram Konteks	28
Gambar 4.3 Diagram Berjenjang	28
Gambar 4.4 DFD Level system	29
Gambar 4.5 DFD Level 2 Proses 1	30
Gambar 4.6 DFD Level 2 Proses 2	30
Gambar 4.7 Level 2 Proses 3	31
Gambar 4.8 DFD Level 3 Proses 1.1	31
Gambar 4.9 DFD Level 3 Proses 1.2	31
Gambar 4.10 DFD Level 3 Proses 1.3	32
Gambar 4.11 DFD Level 3 Proses 1.4	32



INTISARI

Budi Santoso dan Gemah Reka Yasa, "Pembuatan Website Untuk Mendukung Strategi Pemasaran Pada Pengusaha Kerajinan Antik Ceper ". Tugas Akhir. Yogyakarta : D3 Manajemen Informatika STMIK Amikom Yogyakarta, 2011.

Dalam pembuatan TA ini penulis merancang sebuah aplikasi dalam database terpadu untuk mengolah data produk kerajinan secara komputerisasi. Pembuatan aplikasi ini menggunakan software Macromedia Dreamwaver mx, Macromedia Flash PHP my Admin.. Web Kerajinan Antik merupakan salah satu faktor penting dalam mengembangkan suatu teknologi informasi yang berbasis Website untuk kemajuan didalam dunia maya untuk suatu hasil karya kerajinan antik yang terbuat dari bahan-bahan kayu untuk dibuat sebagai hiasan yang dapat memberikan dampak positif terhadap penggemar hiasan antik didalam masyarakat modern.

Oleh karena itu kami membuat perancangan web kerajinan antik, Pada pembuatan web kerajinan antik ini akan dilengkapi dengan data lengkap dengan berbagai kerajinan antik yang telah diproduksi. Database yang dipergunakan untuk mempermudah bagi pelanggan masyarakat yang membutuhkan dapat mengakses di Web kerajinan antik agar lebih praktis dan efisien dalam melihat dan memilih hasil karya berbagai kerajinan antik sekaligus pemesanan secara mudah dengan media internet .

Kata Kunci: Macromedia Dreamwaver mx, Macromedia Flash PHP my Admin

ABSTRACT

Budi Santoso and Gemah Reka Yasa, "Making Marketing Strategies Website to Help Employers Crafts Antiques On Ceper". Final. New York: Information Management STMIK D3 Amikom Yogyakarta, 2011.

In making this TA authors designed an application in an integrated database for the data proses computerized. Handicraft products in these applications using Macromedia software Dreamwaver mx, my Macromedia Flash PHP Web Admin .. Crafts Antiques is one important factor in developing an information technology-based website for advancement within the virtual world for a work of antique handicrafts made of wood materials to be made as a decoration that can make a positive impact collections antique ornaments in modern.

Therefore we make the web design craft antique, the antique craft of making this website will be equipped with the full data with a variety of antique crafts that have been produced. The database is used to make it easier for customers who need to access the community on the web to be more practical craft and antique efficient in view and select the work order as well as variety of antique crafts are easy with the internet media.

Keywords: *Dreamwaver Macromedia mx, my Macromedia Flash PHP Admin*

