





**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN WEBSITE UNTUK MENDUKUNG STRATEGI  
PEMASARAN PADA PENGUSAHA KERAJINAN ANTIK**

**CEPER**

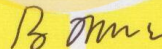
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Budi Santoso** 08.02.7184

**Gemah Reka Yasa** 08.02.7224

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 6 Oktober 2011

Dosen Pembimbing



**Barka Satya, S.Kom**  
**NIK. 190302126**

**PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Website Untuk Mendukung Strategi  
Pemasaran Pada Pengusaha Kerajinan Antik Ceper**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Budi Santoso**

**08.02.7184**

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji  
Pada tanggal 2 Maret 2012

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

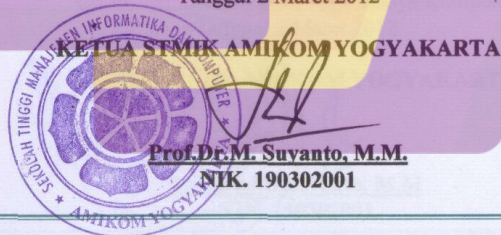
**Sudarmawan, MT.**  
**NIK. 190302035**



**Joko Dwi Santoso, S.kom**  
**NIK. 190302181**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 2 Maret 2012

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**  
  
**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

**PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Website Untuk Mendukung Strategi  
Pemasaran Pada Perusahaan Kerajinan Antik Ceper**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Gemah Reka Yasa 08.02.7224**

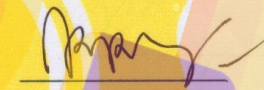
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 2 Maret 2012

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Krisnawati, S.Si, MT.**  
NIK. 190302038



**Drs. Bambang Sudarvatno, MM.**  
NIK. 190302029



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Pada Tanggal 2 Maret 2012

**KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suryanto, M.M**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan akan bahwa tugas akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri Asli, Dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan. Dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Oktober 2011

**Nama**

Budi Santoso

Gemah Reka Yasa

**Nim**

08.02.7184

08.02.7224

**Tanda Tangan**

*Budi Santoso*

*Gemah Reka Yasa*

## ***MOTTO***

- ♣ Dibalik kesulitan itu pasti ada sedikit kemudahan.
- ♣ Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok adalah harapan.
- ♣ Selesaikanlah apa yang bisa diselesaikan sekarang dan janganlah selalu ditunda.
- ♣ Perjuangkanlah apa yang menjadi keinginanmu dan teruslah berkarya.

## **PERSEMBAHAN**

*Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga diberi kemudahan dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan tugas akhir ini. Dan tugas akhir ini saya persembahkan kepada motivator saya yaitu “ Bapak dan Ibu “ yang saya cintai dan saya sayangi.*

***Tidak lupa saya mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :***

- ❖ Bapak dan ibu saya yang telah kerja keras mendidik, membiayai saya sampai memperoleh gelar AMD. Beliau tak kan pernah terlupakan dan tertandingi. Terimakasih atas semua yang telah engkau berikan. (Budi & Gemah)
- ❖ Keluarga besar dan sodara saya, terima kasih atas dukungan, doa, dan semangatnya. (Budi & Gemah)
- ❖ My Scooter Love yang selalu menemaniku kemana aku pergi dan terima kasih buat My LoveLy “ LEH “ dan teman-teman seperjuangan saya “pakem, yoki, kentang, ahonk, peter, marco, t-jex, dobleh, gentho, gajah, sila, ko” hendy dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan namanya terimakasih semuanya. (Budi)
- ❖ Semua teman-teman kelas D3 MI C angkatan 2008 khususnya yang telah membantu saya “Agung dan Rama”. (Budi & Gemah).
- ❖ Dan tidak akan pernah dilupakan seseorang yang berada jauh disana tapi selalu dekat dihati, yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan doanya untuk saya “KONYELL”. (Gemah)



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu dengan judul **“PEMBUATAN WEBSITE UNTUK Mendukung Strategi Pemasaran pada Pengusaha Kerajinan Antik Ceper”**

Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Diploma III Manajemen Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir, banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Kom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
3. Pemimpin serta segenap pegawai dan karyawan dari Pengusaha Kerajinan Antik Ceper.
4. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan doa, semangat maupun motivasi.

Yogyakarta, 6 Oktober 2011

## DAFTAR ISI

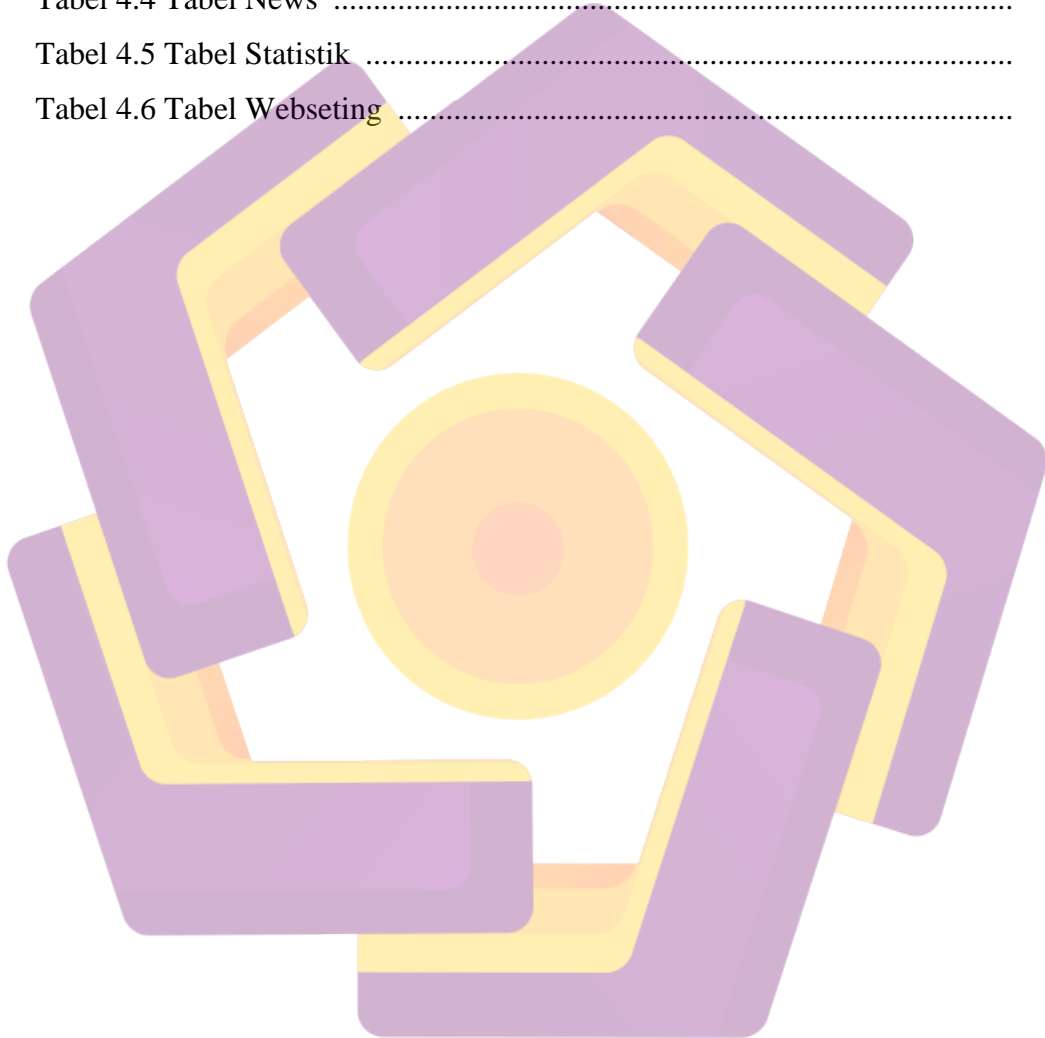
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>INTISARI</b> .....	xiii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
2. 1. Latar Belakang .....	1
2. 2. Rumusan Masalah .....	1
2. 3. Batasan Masalah .....	2
2. 4. Maksud dan Tujuan .....	2
2. 5. Metode Penulisan .....	3
2. 6. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II DASAR TEORI</b> .....	6
2. 1. Pengenalan Sistem Secara Umum .....	6
2.1.1. Pengertian Internet .....	6
2.1.2. Istilah – istilah Internet .....	6
2. 2. Komponen Perangkat Web .....	10
2.2.1. Sistem Operasi ( <i>Operating System</i> ) .....	10
2.2.2. Web Browser .....	10
2.2.2.1. Internet Explorer (IE) .....	11

2.2.2.2. Mozilla Firefox.....	12
2.2.3. Apache Web Server .....	13
2.2.4. Hyper Text Markup Language (HTML) .....	14
2.2.5. CSS (Cascading <i>Style Sheet</i> ) .....	14
2.2.6. PHP (Php <i>Hypertext Proposesor</i> ) .....	15
2.2.7. MySQL .....	17
2.2.8. Adobe Photoshop CS .....	18
2.2.9. Macromedia Dreamweaver MX .....	18
<b>BAB III TINJAUAN UMUM</b> .....	20
3. 1. Sejarah Singkat Pengusaha Kerajinan Antik .....	20
3.1.1. Organisasi Pengusaha Kerajinan Antik Handycraf .....	22
3.1.1.1. Pimpinan .....	23
3.1.1.2. Bagian Publikasi .....	23
3.1.1.3. Costumer Service .....	23
3.1.2. Sarana Dan Prasarana Pengusaha Kerajinan Antik Handycraft ...	23
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	25
4.1. Perancangan Sistem .....	25
4.2. Flowchart yang Diusulkan .....	26
4.3. Data Flow Diagram .....	26
4.4. Perancangan Basis Data .....	30
4.4.1. Struktur Tabel Dan PHP My Admin(MySQL) .....	31
4.5. Rancangan Design Web .....	35
4.5.1. Racangan Halaman Index .....	35
4.5.2. Racangan Halaman Produk .....	35
4.5.3. Racangan Halaman Pemesanan .....	36
4.5.4. Racangan Halaman News .....	36
4.5.5. Racangan Halaman Cara Transfer .....	37
4.5.6. Racangan Halaman Kontak .....	37
4.5.7. Racangan Halaman Login Admin .....	38

4.5.8. Rancangan Halaman Admin Area .....	38
4.6. Implementasi Design Interface .....	39
4.6.1. Halaman Index .....	39
4.6.2. Halaman Produk .....	39
4.6.3. Halaman Pemesanan .....	40
4.6.4. Halaman News .....	40
4.6.5. Halaman Cara Transfer .....	41
4.6.6. Halaman Kontak .....	41
4.6.7. Halaman LoginAdmin .....	42
4.6.8. Halaman Admin Area .....	42
4.7. Cara Upload File Script KerajinanAntik.Com ke Hosting .....	43
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	44
5.1. Kesimpulan .....	44
5.2. Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	46

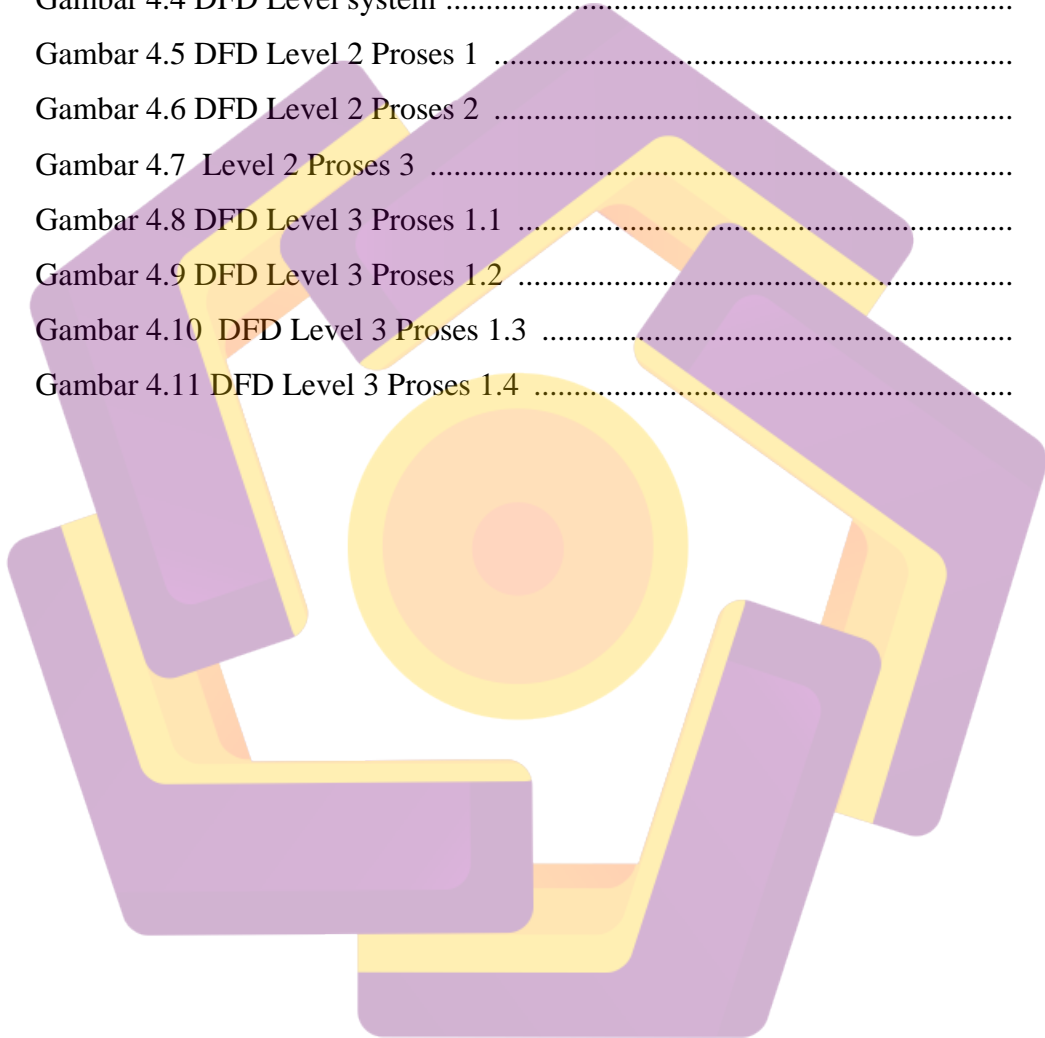
## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Admin .....	33
Tabel 4.2 Tabel Login Admin .....	35
Tabel 4.3 Tabel Menu .....	35
Tabel 4.4 Tabel News .....	36
Tabel 4.5 Tabel Statistik .....	36
Tabel 4.6 Tabel Webseting .....	37



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Flowchart Sistem .....	27
Gambar 4.2 Diagram Konteks .....	28
Gambar 4.3 Diagram Berjenjang .....	28
Gambar 4.4 DFD Level system .....	29
Gambar 4.5 DFD Level 2 Proses 1 .....	30
Gambar 4.6 DFD Level 2 Proses 2 .....	30
Gambar 4.7 Level 2 Proses 3 .....	31
Gambar 4.8 DFD Level 3 Proses 1.1 .....	31
Gambar 4.9 DFD Level 3 Proses 1.2 .....	31
Gambar 4.10 DFD Level 3 Proses 1.3 .....	32
Gambar 4.11 DFD Level 3 Proses 1.4 .....	32



## INTISARI

Budi Santoso dan Gemah Reka Yasa, "Pembuatan Website Untuk Mendukung Strategi Pemasaran Pada Pengusaha Kerajinan Antik Ceper ". Tugas Akhir. Yogyakarta : D3 Manajemen Informatika STMIK Amikom Yogyakarta, 2011.

Dalam pembuatan TA ini penulis merancang sebuah aplikasi dalam database terpadu untuk mengolah data produk kerajinan secara komputerisasi. Pembuatan aplikasi ini menggunakan software Macromedia Dreamwaver mx, Macromedia Flash PHP my Admin.. Web Kerajinan Antik merupakan salah satu faktor penting dalam mengembangkan suatu teknologi informasi yang berbasis Website untuk kemajuan didalam dunia maya untuk suatu hasil karya kerajinan antik yang terbuat dari bahan-bahan kayu untuk dibuat sebagai hiasan yang dapat memberikan dampak positif terhadap penggemar hiasan antik didalam masyarakat modern.

Oleh karena itu kami membuat perancangan web kerajinan antik, Pada pembuatan web kerajinan antik ini akan dilengkapi dengan data lengkap dengan berbagai kerajinan antik yang telah diproduksi. Database yang dipergunakan untuk mempermudah bagi pelanggan masyarakat yang membutuhkan dapat mengakses di Web kerajinan antik agar lebih praktis dan efisien dalam melihat dan memilih hasil karya berbagai kerajinan antik sekaligus pemesanan secara mudah dengan media internet .

**Kata Kunci:** Macromedia Dreamwaver mx, Macromedia Flash PHP my Admin

## **ABSTRACT**

*Budi Santoso and Gemah Reka Yasa, "Making Marketing Strategies Website to Help Employers Crafts Antiques On Ceper". Final. New York: Information Management STMIK D3 Amikom Yogyakarta, 2011.*

*In making this TA authors designed an application in an integrated database for the data proses computerized. Handicraft products in these applications using Macromedia software Dreamwaver mx, my Macromedia Flash PHP Web Admin .. Crafts Antiques is one important factor in developing an information technology-based website for advancement within the virtual world for a work of antique handicrafts made of wood materials to be made as a decoration that can make a positive impact collections antique ornaments in modern.*

*Therefore we make the web design craft antique, the antique craft of making this website will be equipped with the full data with a variety of antique crafts that have been produced. The database is used to make it easier for customers who need to access the community on the web to be more practical craft and antique efficient in view and select the work order as well as variety of antique crafts are easy with the internet media.*

**Keywords:** *Dreamwaver Macromedia mx, my Macromedia Flash PHP Admin*