

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D CAREER PATH MATA KULIAH
KONSENTRASI WEB PRODI D3TI UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Luffi Abdullah Al Masyi 16.01.3851

Josef Dominikus Pareira 16.01.3879

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D CAREER PATH MATA KULIAH
KONSENTRASI WEB PRODI D3TI UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Luffi Abdullah Al Masyi 16.01.3851
Josef Dominikus Pareira 16.01.3879

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D CAREER PATH MATA KULIAH
KONSENTRASI WEB PRODI D3TI UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Luffi Abdullah Al Masyi 16.01.3851

Josef Dominikus Pareira 16.01.3879

Telah disetujui Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 10 Desember 2020

Dosen Pembimbing

Mei P Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D CAREER PATH MATA KULIAH
KONSENTRASI WEB PRODI D3TI UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Josef Dominikus Pareira

16.01.3879

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Desember 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

M. Rudyanto Arief, S.T, M.T
NIK. 190302098

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 22 Desember 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan / atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Yogyakarta, 9 Juni 2020



Josef D Pareira
NIM. 16.01.3879

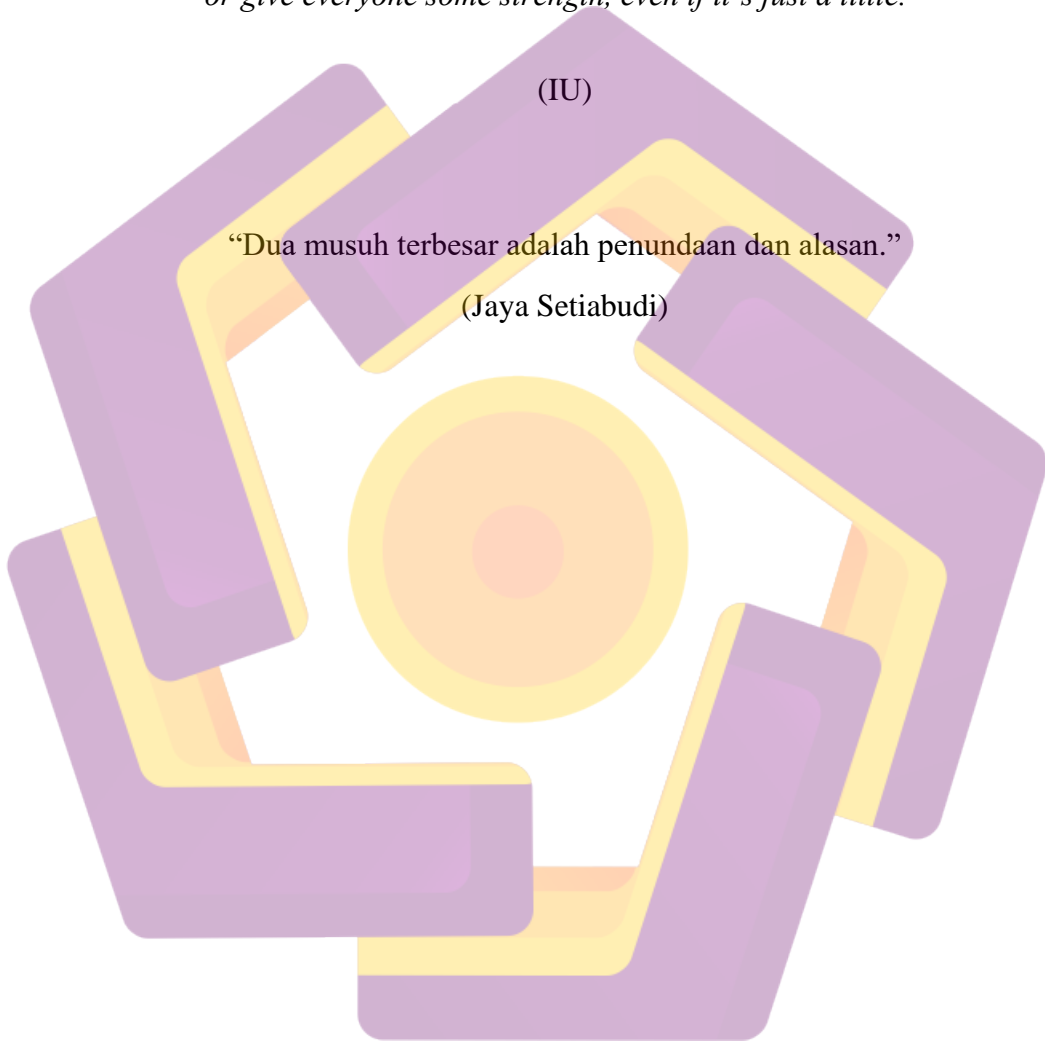
MOTTO

*“It’s not something that great, but to be able to brighten up the lives of everyone
or give everyone some strength, even if it’s just a little.”*

(IU)

“Dua musuh terbesar adalah penundaan dan alasan.”

(Jaya Setiabudi)



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah senantiasa memberikan rahmat dan berkat-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai. Adapun Tugas Akhir ini penulis dedikasikan kepada pihak-pihak yang telah berjasa dan memberikan motivasi yang luar biasa kepada saya, di antaranya:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua yang telah senantiasa mendoakan kesuksesan dalam mengerjakan dan menulis Tugas akhir ini.
3. Bapak Melwin Syafrizal S.Kom., M.Eng., selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika yang telah memberikan saran Tugas Akhir.
4. Bapak Mei P Kurniawan M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing dengan penuh kesabaran.
5. Seluruh dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah mendidik dengan sabar sehingga ilmu-ilmu yang diberikan kepada penulis tersampaikan dengan jelas.
6. Teman-teman 16-D3TI-04 yang telah berjuang bersama dan memberikan dukungan.
7. Rumah OPA SQUAD yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penulisan Tugas Akhir.
8. Seluruh pihak yang turut membantu, saya ucapkan banyak terimakasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan Video Animasi 2D Career Path Mata Kuliah Konsentrasi Web Prodi D3TI Universitas AMIKOM Yogyakarta”.

Dalam pengerjaannya penulis mendapatkan masukan, saran, dan bimbingan dari beberapa pihak. Dari hal tersebut penulis mendapatkan pengalaman yang tidak bisa diukur dengan materi. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat, terutama kepada:

1. Bapak Prof., Dr., M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Mei P Kurniawan M.Kom selaku Dosen Pembimbing sekaligus sebagai motivator.
5. Para dosen penguji yang bersedia menguji dan memberikan nilai dengan bijaksana.
6. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
7. Kakak, adik serta sanak keluarga penulis yang telah banyak memberikan dukungan, dan semangat pada penulisan Tugas Akhir.

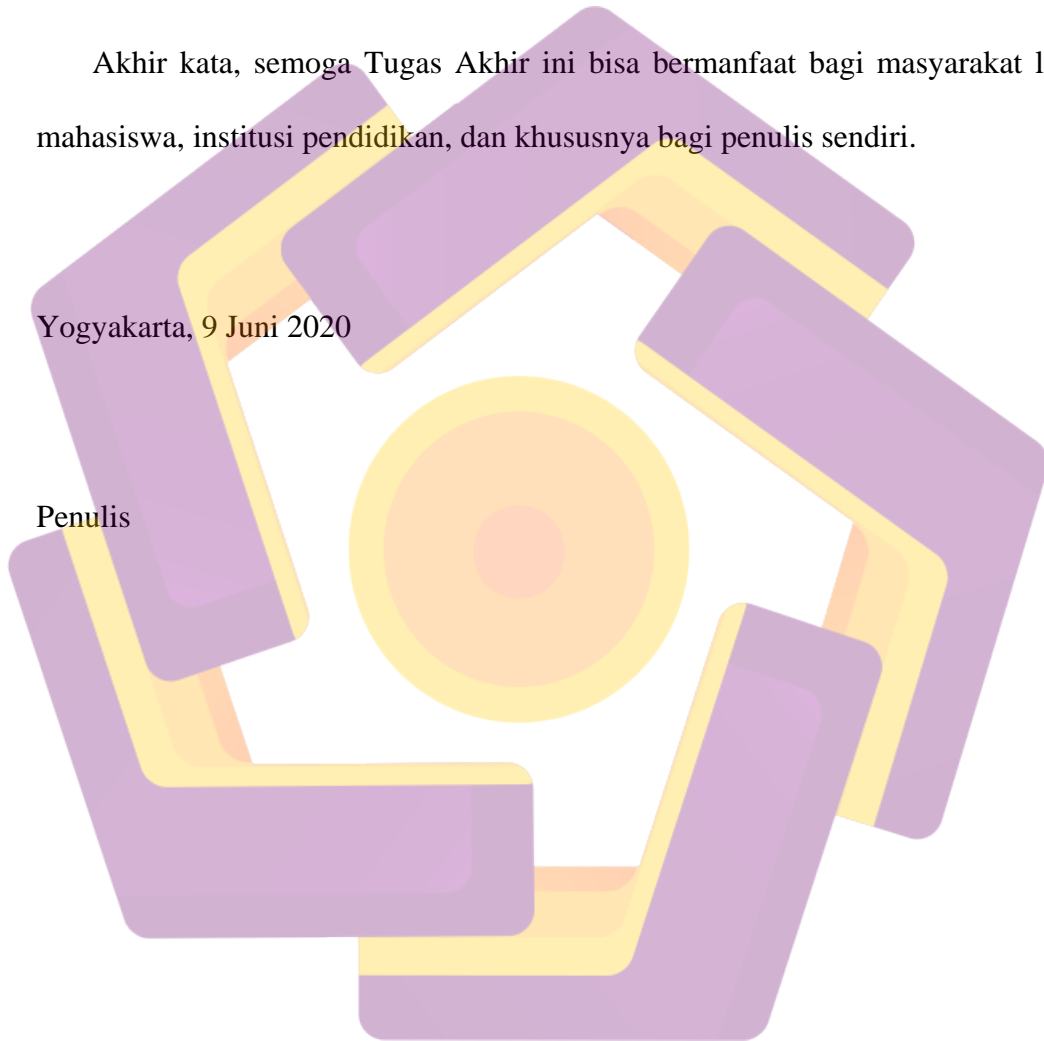
8. Keluarga besar 16-D3TI-04 serta teman-teman yang lain.

Pada proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis sadar bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi masyarakat luas, mahasiswa, institusi pendidikan, dan khususnya bagi penulis sendiri.

Yogyakarta, 9 Juni 2020

Penulis



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II DASAR TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Multimedia.....	7
2.2.1 Pengertian Multimedia	7
2.2.2 Elemen Multimedia	7
2.3 Animasi	8
2.3.1 Pengertian Animasi	8
2.3.2 Animasi Komputer.....	9
2.3.3 Prinsip Animasi.....	10
2.4 Motion Graphics	12
2.4.1 Pengertian Motion Graphic	12
2.4.2 Elemen-Elemen Motion Graphic.....	13
2.5 Tahap Pembuatan Film Animasi.....	13
2.5.1 Tahap Pra Produksi.....	13
2.5.2 Tahap Produksi.....	15

2.5.3 Tahap <i>Pasca</i> Produksi	16
2.6 Perangkat Lunak.....	17
2.6.1 Corel Draw X7.....	17
2.6.2 Adobe Premiere Pro.....	17
2.6.3 Adobe After Effect CC 2015	18
2.6.4 Adobe Audition CS6	19
BAB III TINJAUAN UMUM.....	20
3.1 Visi Misi Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta	20
3.1.1 Visi.....	20
3.1.2 Misi	20
3.1.2.1 Unggul dalam Manajemen dan Pelayanan	20
3.1.2.2 Unggul dalam Bidang Pendidikan	20
3.1.2.3 Unggul dalam Penelitian	21
3.1.2.4 Unggul dalam Pengabdian Masyarakat.....	21
3.2 Kompetensi Lulusan Program Studi D3 Teknik Informatika	22
3.3 Struktur Organisasi Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta	23
3.3.1 Pengelola Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta	23
3.4 Tahap Pengumpulan Data.....	24
3.4.1 Observasi	24
3.4.2 Wawancara	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
4.1 Pra Produksi.....	25
4.1.1 Ide.....	25
4.1.2 Tema.....	25
4.1.3 Konsep.....	26
4.2 Tahap Produksi.....	27
4.2.1 Perancangan gambar	27
4.2.2 Compositing.....	28
4.3 Pasca produksi.....	33
4.3.1 Editing.....	33
4.3.2 Rendering.....	36

BAB V KESIMPULAN	40
5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan Awal Corel Draw X7	17
Gambar 2. 2 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro CC 2015	18
Gambar 2. 3 Tampilan Awal Adobe After Effect CC 2015.....	18
Gambar 2. 4 Tampilan Awal Adobe Audition	19
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi.....	23
Gambar 4. 1 Storyboard	26
Gambar 4. 2 Tampilan jendela <i>New Document</i> CorelDRAW X7	27
Gambar 4. 3 Tampilan lembar kerja CorelDRAW X7	28
Gambar 4. 4 Tampilan Welcome Screen pada Adobe After Effect CC 2015.....	29
Gambar 4. 5 Tampilan Composition Setting pada Adobe After Effect CC 2015.	29
Gambar 4. 6 Tampilan Import file *.ai pada Adobe After Effect CC 2015.....	30
Gambar 4. 7 <i>Compositing Scene</i> Teks(1) pada Adobe After Effect CC 2015.....	30
Gambar 4. 8 <i>Compositing Scene</i> Teks(2) pada Adobe After Effect CC 2015.....	31
Gambar 4. 9 Tampilan Lembar Kerja(1) Adobe After Effect CC 2015	32
Gambar 4. 10 Tampilan Lembar Kerja(2) Adobe After Effect CC 2015	32
Gambar 4. 11 Tampilan Proses Rendering Adobe After Effect CC 2015	33
Gambar 4. 12 Tampilan <i>New Project</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2015	34
Gambar 4. 13 Tampilan <i>New Sequence</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2015.....	34
Gambar 4. 14 Tampilan lembar kerja pada Adobe Premiere Pro CC 2015.....	35
Gambar 4. 15 Tampilan proses penggabungan <i>file</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2015.....	35
Gambar 4. 16 Tampilan <i>project</i> yang akan di <i>render</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2015.....	36
Gambar 4. 17 Tampilan <i>export setting (1)</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2015 ..	37
Gambar 4. 18 Tampilan <i>export setting (2)</i> pada Adobe Premiere Pro CC 2015 ..	37

Gambar 4. 19 Tampilan *save as export* pada Adobe Premiere Pro CC 2015 38

Gambar 4. 20 Tampilan proses *rendering* pada Adobe Premiere Pro CC 2015... 38

Gambar 4. 21 Tampilan proses testing video..... 39



INTISARI

Universitas AMIKOM Yogyakarta merupakan salah satu universitas berbasis IT yang memiliki berbagai macam prodi, salah satunya adalah Prodi D3 Teknik Informatika. Di dalam prodi tersebut terdapat konsentrasi Web. Namun seringkali mahasiswa konsentrasi web bingung untuk menentukan pekerjaan yang sesuai dengan konsentrasinya, karena mereka tidak memiliki bayangan mengenai bidang pekerjaan yang harus mereka pilih setelah lulus kuliah.

Video Animasi 2D *Career Path* Mata Kuliah Konsentrasi Web merupakan video informasi yang menampilkan jenjang karir mengenai konsentrasi web. Dalam Video Animasi 2D ini menggunakan multimedia sebagai media penyampaiannya, tentunya akan memudahkan mahasiswa yang telah memilih konsentrasi web untuk memahami jenjang karir dari konsentrasi web.

Hasil dari video animasi ini adalah bertujuan untuk memberikan informasi yang berkaitan dengan jenjang karir konsentrasi web, sehingga mahasiswa dengan konsentrasi web setelah lulus dapat menentukan pekerjaan yang sesuai dengan kemampuannya.

Kata Kunci : Animasi 2D, Video Informasi, Jenjang Karir.

ABSTRACT

AMIKOM Yogyakarta University is an IT-based university which has a variety of study programs, One of which is the D3 Infomatics Engineering Study Program. In this study program, there is a Web Composition. However, students consider the web concentration, confusing to determine a suitable work with their concentrations, because they have no idea about the field of the job that they should choose after graduating from college.

2D Career Path animation video is a concentration web courses that provides informational videos about career paths regarding concentration web. In this 2D animation video using multimedia as the delivery medium, it will be easier for students who have chosen the web to manage their career paths from the web concentration.

The results of this animated video are intended to provide information related to the career concentration of the web concentration, so that students with a web concentration after graduate can determine the suitable job with their abilities.

Keyword : *2D Animation, Video Information, Career Path.*