

PEMBUATAN JINGLE SPBU BERBASIS DIGITAL MUSIC

SKRIPSI



disusun oleh

Lavina Dara Malahayati

09.11.2766

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PEMBUATAN JINGLE SPBU BERBASIS DIGITAL MUSIC

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Lavina Dara Malahayati

09.11.2766

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN JINGLE SPBU BERBASIS DIGITAL MUSIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lavina Dara Malahayati

09.11.2766

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 7 Maret 2013

Dosen Pembimbing,

Pandan P. Purwacandra, M. Kom

NIK. 190302190

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN JINGLE SPBU BERBASIS DIGITAL MUSIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lavina Dara Malahayati

09.11.2766

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juni 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Pandan P. Purwacandra, M.Kom
NIK. 190302190

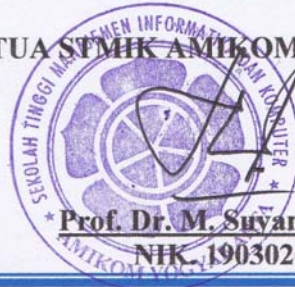
Sudarmawan, M.T
NIK. 190302035

M. Rudyanto Arief, M.T
NIK. 190302098



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
tanggal 13 September 2013

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



***Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.**
NIK. 190302001

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di Perguruan Tinggi manapun. Skripsi saya merupakan gagasan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dan bantuan dosen pembimbing. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai referensi dalam naskah dengan mencantumkan nama dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Sleman, April 2013

Yang Membuat Pernyataan

Lavina Dara Malahayati
NIM. 09.11.2766

MOTTO

“God does not play dice”

(Albert Einstein)

*”The **woman** who follows the crowd will usually go no further than the crowd.
The **woman** who walks alone is likely to find herself in places no one has ever
been before”*

(Albert Einstein)

“Logic will get you from A to B. Imagination will take you everywhere”

(Albert Einstein)

“Try no to become a man of success but a man of value”

(Albert Einstein)

PERSEMBAHAN

*“Aku belajar hidup dari pujian dan hinaan
Pujian yang membuatku bersyukur dan hinaan yang membuatku memperbaiki
diri*

*Aku belajar hidup dari rasa sayang dan rasa tak peduli
Rasa sayang yang terkadang melemahkanku dan rasa peduli yang terkadang
membuatku lebih tegar*

*Aku belajar hidup dari mereka yang menyayangiku, mempedulikanku,
membenciku, bahkan terkadang tak menganggapku
Karena semua itulah aku **sekarang** terbentuk, dan masih disini untuk terus
melangkah membenteng sang waktu*

*Ini hidupku, selalu ada alasan dibalik tiap peristiwa atau sikap yang kuambil
Sebuah alasan yang mungkin tak akan atau tak mau mereka mengerti”*

Terima kasih Allah SWT karena Engkau masih menghembuskan nafas di hidupku dan membiarkanku melewati sebuah perjalanan panjang ini dengan suka dan duka di dalamnya.

Mamah dan Papah yang selalu mendampingi dalam kondisi apapun. I love you so much.. Sejuta katapun tidak akan mampu mewakili semua perasaan dan ucapan terima kasihku untuk kalian.

My lil sista Rissa.. Hugz and Kisses XOXOXO

My lil angel in heaven Aurelia.. you always have a very special place in my deepest heart...

Best Friends that I ever had... Izul, Hesti, Githa, Teti, Caprit .. Semoga waktu yang telah kita lewati bersama menjadi sebuah kenangan indah di masa depan

Anak – Anak CTIC 09.. Selalu berusaha menjadi yang terbaik dalam tiap kesempatan ya guyz !!

Anak – Anak Jogja Army dari kalian aku belajar apa itu arti sebuah persahabatan...

And for *My Beloved Vallent* .. Terima kasih atas cintamu yang luar biasa untuk wanita biasa sepertiku...

Terima kasih juga kepada orang – orang terkasih yang tak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan doa serta dukungan mereka dalam bentuk apapun.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan laporan skripsi dengan judul **“PEMBUATAN JINGLE SPBU BERBASIS DIGITAL MUSIC”** ini sesuai dengan yang telah direncanakan.

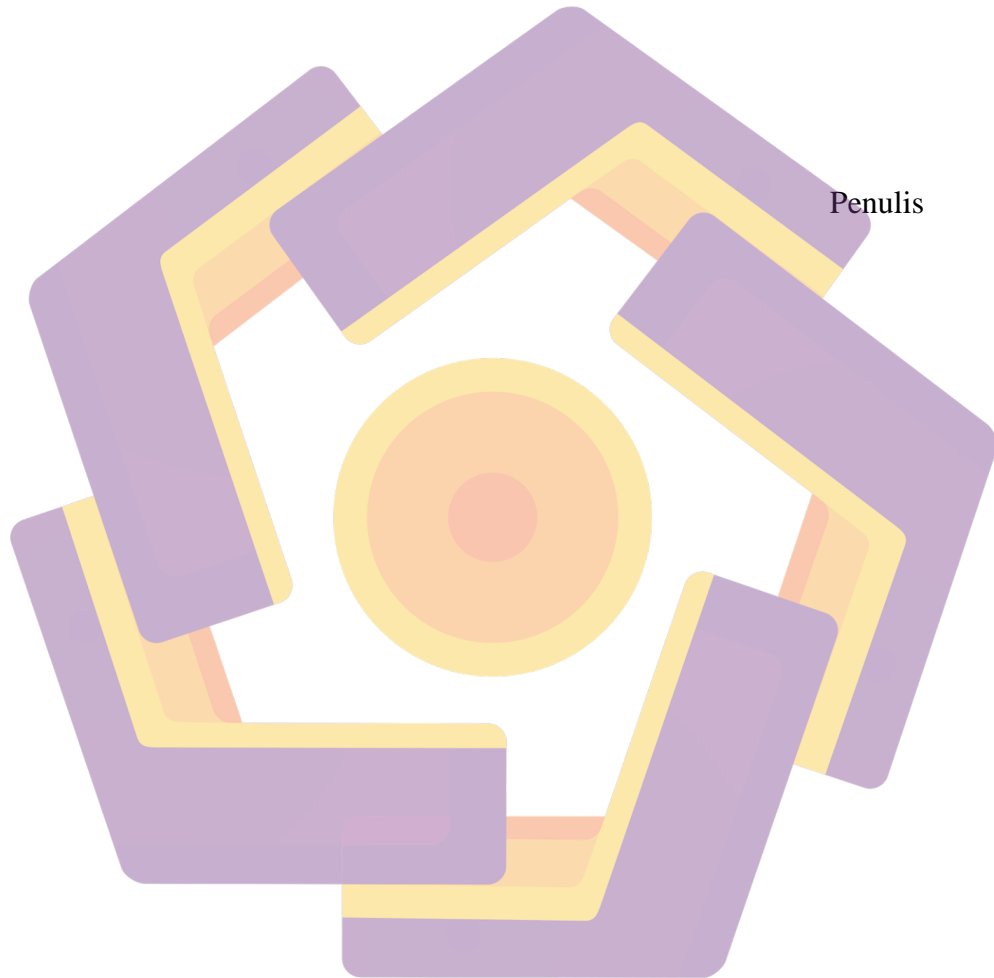
Penulisan laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program pendidikan Strata 1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis memberikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Direktur STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Pandan P. Purwacandra, M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah membantu, membimbing dan memberikan ilmunya sehingga terselesaikannya laporan skripsi ini.
3. Semua civitas akademika yang telah memberi dukungan dan bantuannya baik moral maupun spiritual sehingga penyusunan laporan skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kedua orang tuaku yang telah membiayai penulis dalam kuliah dan penyusunan laporan skripsi ini.

Adapun kekurangan dan ketidaksempurnaan telah menjadi bagian dari penyusunan skripsi dan pembuatan film ini, oleh karena itu saran dan kritik akan sangat membantu untuk dapat menyempurnakannya

Akhirnya penulis mengharapkan semoga hasil karya ini dapat berguna dan bermanfaat khususnya bagi STMIK AMIKOM Yogyakarta, dan umumnya bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, April 2013



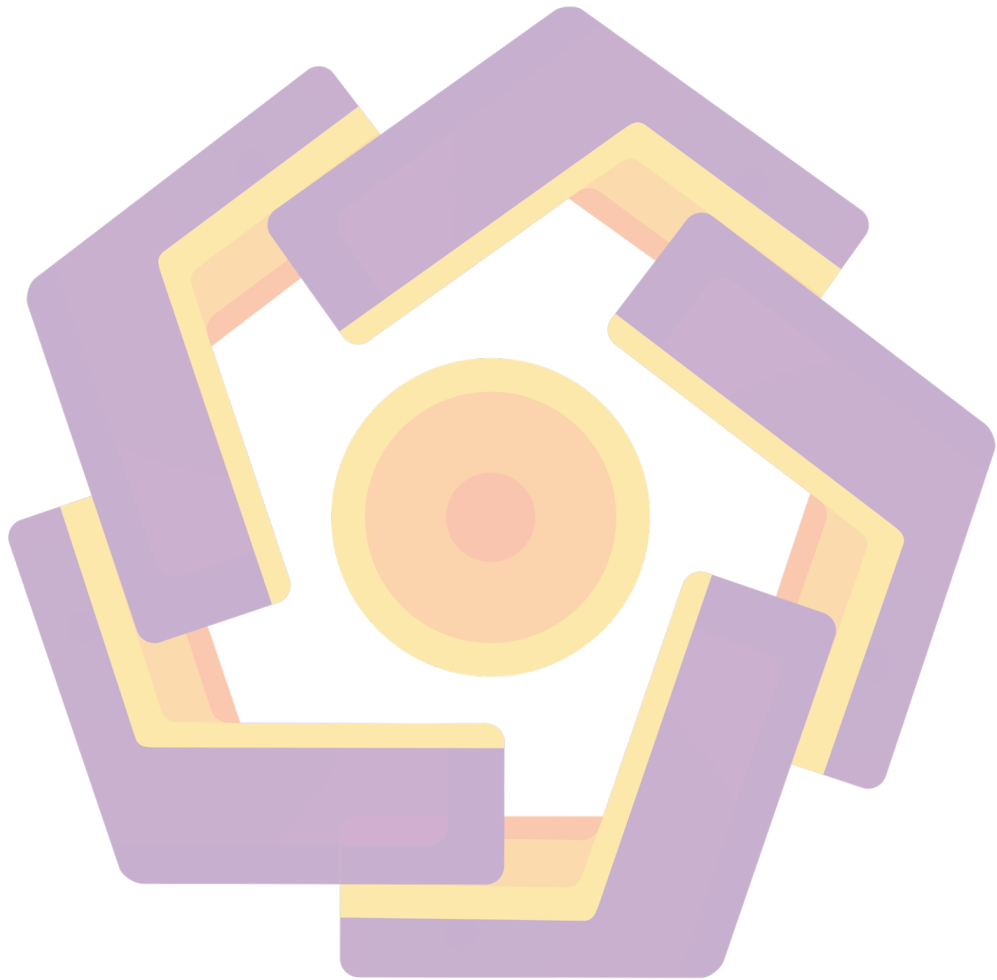
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN KEASLIAN.....	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
INTISARI.....	XIII
<i>ABSTRACT</i>	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 TUJUAN PENELITIAN	4
1.5 METODE PENELITIAN	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II DASAR TEORI	6
2.1 MIDI.....	6
2.2 PENGERTIAN <i>GENERAL MIDI</i>	9
2.3 SPESIFIKASI GM.....	10
2.4 KEUNTUNGAN MIDI	10
2.5 PERINTAH MIDI.....	13
2.6 AFTERTOUCHE	13
2.6.1 <i>Pitch Bend</i>	14
2.6.2 <i>Program Change</i>	14
2.6.3 <i>Control Change</i>	14

2.6.4 <i>System Exclusive</i>	14
2.7 KABEL MIDI.....	15
2.8 <i>STANDARD MIDI FILE (SMF)</i>	16
2.9 KONEKSI MIDI.....	17
2.10 JENIS-JENIS INSTRUMEN MIDI	20
2.11 PERANGKAT LUNAK YANG DIGUNAKAN	23
2.11.1 <i>Cakewalk Sonar 7 Producer Edition</i>	23
2.11.2 <i>Fruity Loop</i>	23
2.12 PERANGKAT KERAS YANG DIGUNAKAN.....	24
BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN	25
3.1 SPBU 44. 574. 06 MERBUNG KLATEN	25
3.2 PERANCANGAN DAN PEMBUATAN JINGLE	26
3.3. LANGKAH-LANGKAH MEMBUAT JINGLE MUSIK	28
3.4. PENGATURAN <i>SOFT SYNTH</i>	31
3.4.1. <i>CAKEWALK TTS 1</i>	31
3.5. MENGATUR <i>MIDI DEVICE</i>	35
3.6 <i>MASTERING AUDIO</i>	35
BAB IV PEMBAHASAN	38
4.1 KONSEP <i>TRACK/CHANNEL</i>	39
4.2 <i>SEQUENCING</i> INSTRUMEN MUSIK JINGLE	40
4.3 TAMPILAN DATA MIDI PADA <i>PIANO ROLL</i>	44
4.4 HASIL PENGUJIAN MUSIK JINGLE MENGGUNAKAN MIDI.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	46
5.1. KESIMPULAN.....	46
5.2. SARAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 MACAM-MACAM <i>CONTROL NUMBER</i>	43
---	----



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 KONEKSI MIDI ANTARA DUA INSTRUMEN.....	8
GAMBAR 2.2 KONEKSI MIDI KE KOMPUTER	9
GAMBAR 2.3 KONEKSI MIDI <i>IN</i> DAN MIDI <i>OUT</i>	18
GAMBAR 2.4 KONEKSI MIDI <i>IN</i> , <i>OUT</i> , DAN <i>THRU</i>	19
GAMBAR 3.1 TAMPILAN AWAL	28
GAMBAR 3.2 TAMPILAN <i>NEW PROJECT</i>	29
GAMBAR 3.3 TAMPILAN <i>RACK VIEW</i>	30
GAMBAR 3.4 TAMPILAN <i>SOFT SYNTH OPTION</i>	30
GAMBAR 3.5 PENGGUNAAN <i>SOFT SYNTH</i> DI <i>RACK VIEW</i>	31
GAMBAR 3.6 TAMPILAN CAKEWALK TTS-1	31
GAMBAR 3.7 TAMPILAN <i>SYSTEM SETTING</i> CAKEWALK TTS-1	32
GAMBAR 3.8 TAMPILAN <i>EFFECTS</i> CAKEWALK TTS-1	32
GAMBAR 3.9 TAMPILAN <i>CHANNEL SETTING</i> CAKEWALK TTS-1	33
GAMBAR 3.10 BUS DAN SEND	33
GAMBAR 3.11 RAPTURE LE	34
GAMBAR 3.12 MIXING CONSOLE.....	34
GAMBAR 3.13 <i>EQUALIZER</i>	36
GAMBAR 3.14 REVERB LEXICON PANTHEON PADA BUS.....	36
GAMBAR 3.15 MAGNETO	37
GAMBAR 3.16 COMPRESSOR.....	37
GAMBAR 4.1 <i>STATE DIAGRAM</i> MUSIK JINGLE SPBU.....	40
GAMBAR 4.2 ADD SYNTH MODULE	41
GAMBAR 4.3 TAMPILAN <i>PIANO ROLL</i>	44

INTISARI

Saat ini pemanfaatan teknologi multimedia berkembang pesat dalam dunia bisnis. Multimedia mempunyai 5 aspek dasar dalam bentuk implementasinya yaitu gambar, animasi, video, suara dan teks.

Implementasi unsur-unsur multimedia dalam dunia bisnis, tidak harus mengaplikasikan semua aspek dasar tersebut cukup satu atau beberapa aspek dasar saja yang bisa dimanfaatkan dalam dunia bisnis. Contoh implementasi beberapa aspek dasar tersebut adalah pembuatan spanduk promosi yang mengimplementasikan teknik teks dan gambar untuk mempromosikan bisnisnya agar berkesan bagi orang lain yang akan memanfaatkan barang atau jasanya. Hal tersebut memotivasi penulis untuk membuat musik jingle stasiun pengisian bahan bakar umum (SPBU) yang akan diperdengarkan kepada pengendara yang hendak mengisi bahan bakar minyak atau beristirahat di area yang telah disediakan.

Jingle tersebut dibuat menggunakan software teknik musik digital. Pembuatan musik jingle tersebut menggunakan bahasa MIDI dengan software Cakewalk 8 Producer Edition, sehingga tidak membutuhkan banyak orang dalam mengkolaborasikan instrumental musik. Hasil yg didapatkan berupa file musik jingle SPBU.

Kata kunci : Jingle, MIDI, Multimedia, Musik, SPBU

ABSTRACT

Nowadays the usage of multimedia technology has been developed in the business world. Multimedia has 5 basic aspects in the form of implementation, i.e. graphics, animation, video, audio, and text.

The implementations of multimedia elements in the business world haven't to apply in all basic aspects, it just one or a few basic aspects could be used to business world. The example of a few aspects i.e. making an advertising backdrop implementing text and graphics techniques to promote its business in order getting satisfied to others who will use materials or services. So, from this has motivated writer to make jingle music of general fuel station (SPBU) that will be heard to the visitors who will fill fuel or take a rest in the available area.

The jingle is made using a digital music technique software. The jingle music making implements musical instrumental digital interface (MIDI) language that is using Cakewalk 8 Producer Edition, so to make this doesn't need a lot of people to arrangement and collaborating music instrumental. The result is jingle music file of SPBU.

Keywords : *Jingle, MIDI, Multimedia, Music, SPBU*

