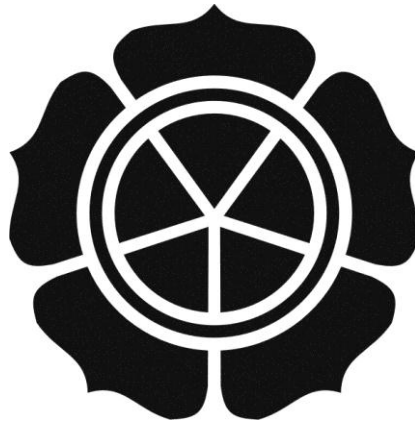


**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU BERJUDUL
“MERAPI” DENGAN TEKNIK STOP MOTION**

SKRIPSI



disusun oleh

Ahmad Mufid

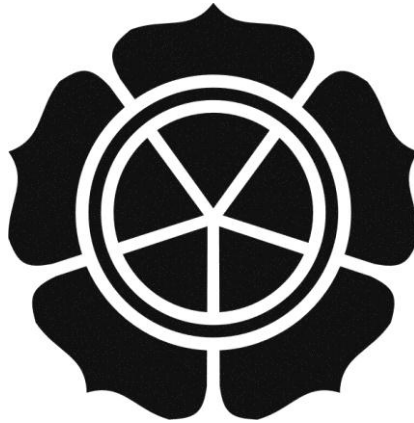
09.11.3307

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU BERJUDUL
“MERAPI” DENGAN TEKNIK STOP MOTION**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Ahmad Mufid

09.11.3307

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU BERJUDUL
“MERAPI” DENGAN TEKNIK STOP MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ahmad Mufid

09.11.3307

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 September 2012

Dosen Pembimbing,


Hanif Al Fatta, M.Kom

NIK. 190302096

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP LAGU BERJUDUL
“MERAPI” DENGAN TEKNIK STOP MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ahmad Mufid

09.11.3307

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105



Armadyah Amborowati, S.Kom, M. Eng
NIK. 190302063



Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Juli 2013

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 Juli 2013

Ahmad Mufid
NIM. 09.11.3307

MOTTO

- ❖ *Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia. (QS, Ara'du ayat 11)*
- ❖ Sesungguhnya, seorang hamba yang berakhlak baik akan mencapai derajat dan kedudukan yang tinggi di akhirat, walau ibadahnya sedikit. ~ Rasulullah Saw.
- ❖ “Saya menganggap, hidup sedang menghajar saya secara telak. Kemudian, saya akan BANGKIT tanpa BENAR-BENAR MERASA JATUH.”
- ❖ ‘Hujan emas di negeri sendiri’ jauh lebih baik daripada ‘hujan batu di negeri orang’. ~ Ahmad Mufid
- ❖ Seumur hidup, hari ini hanya akan datang SEKALI SAJA. Karena ‘sekali’, maka gunakanlah untuk kebaikan.
- ❖ Kebahagiaan adalah rasa bangga dan bahagia dengan diri kita sendiri (self contentedness). Dan kebahagiaan adalah cara kita melakukan perjalanan (manner of travelling). ~ Aristoteles
- ❖ I am enough of an artist to draw freely upon my imagination. Imagination is more important than knowledge. Knowledge is limited. Imagination encircles the world. ~ Alber Einstein

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi'l'alamiin, syukur saya ucapkan kepada Allah SWT.

Atas segala rahman dan rahimnyalah, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan maksimal.

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- Allah SWT pemilik alam semesta dan Tuhan yang Maha membolak-balikkan hati ini.
- Rasulullah. Manusia yang paling saya kagumi uswatun khasanah dan kebijakan pribadinya.
- Ibunda terkasih dan Ayahanda tersayang, atas segala doanya. Dan anggota keluarga yang tak henti-hentinya memotivasi.
- Reza Muhammad. Sahabat yang sudah merangkai musik untuk lagu 'Merapi' ini menjadi rangkaian nada-nada indah. "Thanks Bro, udah mau jadi drummer, bassis, gitaris, melodis, dan creator utama musik pada lagu ini. Thanks pokoknya."

Dan saya ucapkan terima kasih kepada :

- Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom. sebagai dosen pembimbing yang mencurahkan waktu dan pikirannya untuk membimbing perjalanan skripsi ini dari awal hingga akhir.
- Segenap warga Kalibening yang telah mengizinkan daerahnya dijadikan lokasi untuk pembuatan video klip.

- Kepada keluarga yang selalu mengingatkan dan memberi semangat, motivasi serta doa: Bapak, Ibuk, Mbak Lia, Mas Imam, Dek Himmah, Dek Arwan, dan keponakan yang paling lucu ~ Zahro.
- Terima kasih kepada Keluarga Organisasiku. Setelah tujuan organisasi kita capai bersama, akhirnya aku bisa mencapai tujuan akhirku di masa kuliah. Keluarga BEM Amikom Kabinet "Normalisasi- Kontribusi" dan adik-adik BEM ku yang meneruskan perjuangan kita di kabinet "Sinergis- Berkarater" dan kabinet-kabinet setelahnya. Tanpa BEM aku tak bisa bergerak segesit ini. Program kerja dan gerakan-gerakan yang telah kita wujudkan, akan terus menancap dalam memori terindah dalam hidupku.
- Terima kasih kepada teman-teman ngajiku kalau di kampus: Ulul, Oza, Rio, Arif, Mas Haryo, Arco, Irwan, Opang, Jarot, Luthfi, Iqbal, dan masih banyak lagi. Shollu 'ala Nabi Muhammad.
- Terima Kasih kepada teman-teman di Entrepreneur Campus. Melalui kalian, aku sadar bahwa **JADI PENGUSAHA itu KEHARUSAN!** Karena 'menciptakan lowongan pekerjaan' itu lebih baik daripada 'mencari lowongan pekerjaan'.
- Terima kasih kepada teman-teman di Shoutul Muhibbin (Grup rebana Amikom) dan UKI Jashtis. Perpaduan antara kalian dan Entrepreneur Campus mengantarkan paradigmu untuk **HARUS KAYA dan HARUS RAJIN BERSEDEKAH**. "Karena kalau orang miskin hanya bisa sedekah senyum, maka orang kaya bisa sedekah uang dan senyum. Dan jika orang miskin hanya

bisa bersedekah senyum, pikiran dan tenaga, maka orang kaya bisa bersedekahsenyum, pikiran, tenaga dan uang.”

- Terima kasih kepada J-Class (09-SITI-10) terkhusus kepada yang menemani saat pendadaran dan proses menyusun skripsi: Danu, Abisika Erlangga, Muchtar, Aji, Simbah, Ami, Cahyo, Dina, Mas Akhsin, dan Arif Dwi Susanto.
- Terima kasih kepada guru-guru dan teman-temandi SD Negeri Sucen, MTsNegeri Tempel, SMK Ma'arif Salam.
- Terima kasih kepada Aam ~ partner bisnisku di kakekmuda.com ~ “Cepet nikah sana Bro! Biar gak keinget mantan muluk!” dan temen-temen di Lembaga Polling Indonesia (LPI). “Kerja bareng kalian sama dengan menikmati hidup. Karena survey bareng kalian, bikin hidupku makin berwarna. Ketemu lingkungan baru, ketemu orang baru, dan ketemu pengalaman baru. Makin bisa mensyukuri nikmat Allah tentunya.
- Terima kasih kepada temen-temen di Komunitas Stand Up Comedy Magelang: Mas Berto, Mas Agus, Bang Gilang, Masna, Gifary, Wendra, Anye, Dedy, dan masih banyak lagi. “Salam seiya setawa Broh!”
- Terima kasih kepada dosen-dosenku dari semester I hingga semester VI STMIK Amikom Yogyakarta. Hanya Allah yang dapat membalas kebaikan Bapak/Ibu Dosen. Terima kasih untuk ilmunya.
- Terakhir kepada diriku sendiri, jiwa yang singgah didalam jasad.Hanya rahmat-NYA, syafaat Nabi dan amaliyah hidupku lah yang akan menolongku. Maka sebelum jadi tanah kembali: BERAMALLAH! BERKARYALAH!

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat serta salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam. Penyusunan skripsi yang dimaksud ini, diharapkan sebagai media untuk mengenang tragedi meletusnya gunung Merapi, yang imbas lahar dinginnya yang memporak-porandakan daerah tempat tinggal teman-temanku di Gempol. Selain itu tujuan dibuatnya skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Komputer di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Kekurangan dan ketidaksempurnaan masih dapat ditemukan agar dapat menjadi patokan kearah yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Oleh karena itu, besar harapan penulis untuk dapat menerima kritik konstruktif dan saran dari para pembaca terhadap pengembangan skripsi ini.

Mohon maaf jika terdapat salah kata dan salah dalam penyusunan skripsi ini. Terima Kasih.

Magelang, 05 September 2013

Ahmad Mufid
NIM. 09.11.3307

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Bagi Mahasiswa	4
1.5.2 Bagi Akademik.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Literature.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Sejarah Video Klip Musik.....	9
2.3 Sejarah Animasi	10
2.4 Sejarah Animasi Stop Motion	11
2.5 Peralatan Dasar Membuat Video Klip Animasi <i>Stop Motion</i>	12

2.5.1	Objek	12
2.5.2	Setting	13
2.5.3	Kamera Digital	13
2.5.4	Tripod	14
2.5.5	Software Untuk Animasi <i>Stop Motion</i>	14
2.5.6	Komputer	15
2.6	Proses Pembuatan Video Klip	15
2.6.1	Proses Pra Produksi	15
2.6.2	Proses Produksi	15
2.6.3	Proses Pasca Produksi	16
2.7	Organisasi Dalam Produksi Video Klip Musik	16
2.7.1	Produser	17
2.7.2	Executive Produser	17
2.7.3	Sutradara	17
2.7.4	<i>Director Of Photography (DOP)</i>	18
2.7.5	<i>Lighting Director (LD)</i>	19
2.7.6	<i>Scriptwriter</i>	19
2.7.7	Penata Artistik	19
2.7.8	<i>Animator</i>	19
2.7.9	<i>Editor</i>	19
2.7.10	Perlengkapan	20
2.8	Jenis Shoot dan Gerakan Kamera	20
2.8.1	Gerakan Kamera	20
2.9	Format Digital Video	24
2.9.1	<i>Quick Time (MOV)</i>	24
2.9.2	<i>Motion Picture Experts Group (MPEG)</i>	25
2.9.3	<i>Audio Video Interleave (AVI)</i>	25
2.9.4	<i>Real Video</i>	25
2.9.5	<i>Format Shockwave (Flash)</i>	25
2.10	Standar Video	26
2.11	Aplikasi Yang Digunakan	27

2.11.1 Adobe Premiere CS3.....	27
2.11.2 Adobe After Effect CS3	30
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	32
3.1. Sejarah.....	32
3.2. Potensi	32
3.3. Profil Personel.....	33
3.3.1 Reza.....	33
3.3.2 Mufid.....	33
3.4. Strategi Promosi	33
3.5. Visi dan Misi	34
3.5.1 Visi	34
3.5.2 Misi	34
3.6. Analisis Sistem.....	34
3.7. Identifikasi Masalah	35
3.8. Penyebab Masalah.....	36
3.9. Analisis SWOT	36
3.10. Analisis Kebutuhan Sistem	37
3.10.1 Kebutuhan <i>Hardware</i>	37
3.10.2 Kebutuhan <i>Software</i>	38
3.10.3 Kebutuhan <i>Brainware</i>	38
3.11. Analisis Kelayakan Sistem.....	39
3.12. Pra Produksi	40
3.12.1 <i>Treatment</i>	42
3.12.2 Skenario	42
3.12.3 <i>Story Board</i>	44
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	51
4.1. Produksi	51
4.1.1. Pengambilan Gambar	51
4.2. Pasca Produksi	53
4.2.1. <i>Editing</i>	53
BAB V PENUTUP	71

5.1Kesimpulan	71
5.2Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73



DAFTAR TABEL

Table 3.2 Tabel <i>Hardware</i>	37
Tabel 3.3 <i>Storyboard</i> video klip “ <i>Merapi</i> ”	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh film yang memakai teknik <i>stop motion</i>	11
Gambar 2.2. Seorang <i>animator</i> menggerakkan objek film animasi Shaun The Sheep	12
Gambar 2.3. Seorang <i>animator</i> sedang membuat <i>setting</i> di film <i>Shaun the Sheep</i>	13
Gambar 2.4. Kamera Digital	13
Gambar 2.5. Tripod	14
Gambar 2.6. Contoh <i>software</i> untuk animasi <i>stop motion</i>	14
Gambar 2.7. Contoh komputer untuk membuat animasi	15
Gambar 2.8. Struktur Organisasi Dalam Pembuatan Video Klip	16
Gambar 2.9. Contoh Storyboard	18
Gambar 2.10 Tampilan Adobe Premiere CS3	28
Gambar 2.11 Tampilan Adobe After Effect CS3	30
Gambar 4.1 Setting Kamera	52
Gambar 4.2 Proses Produksi	53
Gambar 4.3 Tampilan <i>Software</i> After Effect	54
Gambar 4.4 Memasukkan File Foto	55
Gambar 4.5 Mencari File Foto	55
Gambar 4.6 Mengklik Satu Foto	56
Gambar 4.7 Mencentang Force Alphabetical Order	56
Gambar 4.8 Mengklik Open	57
Gambar 4.9 Tampilan File Hasil Import	57
Gambar 4.10 Menyetting Kecepatan Video	58
Gambar 4.11 Menyetting Assume this frame rate	58
Gambar 4.12 Tampilan Lembar Kerja Setelah Penyettingan	59
Gambar 4.13 Rendering After Effect	59
Gambar 4.14 Menentukan Lokasi Penyimpanan	60
Gambar 4.15 Memberi Nama File dan Klik <i>Save</i>	60
Gambar 4.16 Mengklik Tombol Render	61
Gambar 4.17 Proses Rendering File	61

Gambar 4.18 File Hasil Render After Effect	62
Gambar 4.19 Tampilan Awal <i>Software</i> Adobe Premiere.....	63
Gambar 4.20 <i>Setting</i> Ukuran Tampilan Video.....	63
Gambar 4.21 Menentukan Lokasi Penyimpanan Video	64
Gambar 4.22 Pemberian Nama File Pada Adobe Premiere	64
Gambar 4.23 Proses <i>Import</i> Video Adobe Premiere.....	65
Gambar 4.24 Memblok Video Yang Akan Di <i>Import</i>	65
Gambar 4.25 Proses <i>Import</i> Video.....	66
Gambar 4.26 File Video Hasil <i>Import</i>	66
Gambar 4.27 <i>Setting</i> Assume this frame rate	67
Gambar 4.28 Menyusun File Video dan File Lagu.....	68
Gambar 4.29 Alur Rendering File di Adobe Premiere	68
Gambar 4.30 Memberi Nama File	69
Gambar 4.31 Proses Rendering Adobe Premiere CS3.....	69
Gambar 4.32 File Video Klip Merapi	70



INTISARI

Adanya perkembangan teknologi dari hari ke hari memiliki dampak yang cukup signifikan terhadap pemenuhan kebutuhan manusia. Dalam industri musik, saat ini tidak cukup hanya ditampilkan dalam bentuk audionya saja, namun juga video yang merupakan representasi dari isi yang tertuang dalam lagu. Seiring dengan perkembangan teknologi, hal tersebut berdampak pula pada perubahan sikap hidup dan kebutuhan manusia. Dewasa ini video clip tidak hanya tersaji dalam bentuk rekaman video, namun telah mulai merambah ke berbagai teknik lain, seperti 2D, 3D, stop motion dan lain sebagainya.

Lagu berjudul “Merapi” adalah lagu beraliran pop yang diciptakan sendiri, tepat saat terjadi erupsi besar-besaran di Merapi pada tahun 2010 yang merusak alam dan memakan banyak korban. Lagu ini direkam pada pertengahan tahun 2011, dan akan digunakan untuk pembuatan video clip dengan teknik *stop motion*. Video Klip ini dibuat menggunakan Adobe After Effect CS3 dan Adobe Premiere CS3.

Tujuan dari pembuatan video klip ini adalah untuk memberikan pengetahuan tentang pembuatan sebuah video clip dengan teknik *stop motion* yang menarik dan berbeda.

Kata kunci : Stop Motion, Video Klip, Merapi, After Effect, Adobe Premiere

ABSTRACT

The development of technology from day to day has a significant impact on the fulfillment of human needs. In the music industry, it's not enough just to be shown in the form of audio, but also video which is a representation of the content contained in the song. Along with the development of technology, it is also an impact on changing attitudes and needs of human life. This adult video clip is not only presented in the form of video footage, but it has started to spread to various other techniques, such as 2D, 3D, stop motion, and so forth.

Song titled "Merapi" is homage to the pop songs that created itself, just as a massive eruption at Merapi in 2010 who destroy nature and take a lot of casualties. The song was recorded in mid-2011, and will be used for the making of the video clip to the stop motion techniques. This video clip was made using Adobe After Effects CS3 and Adobe Premiere CS3.

The purpose of making this video is to provide knowledge about making a video clip with stop motion techniques are interesting and different.

Keywords: Stop Motion, Video Clips, Merapi, After Effects, Adobe Premiere.