

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan video klip lagu Merapi ini dirancang dengan menggunakan konsep yang sederhana, yaitu memakai teknik *stop motion*. Adapun keahlian yang harus dikuasai dalam pembuatan video klip ini adalah keahlian dalam penguasaan kamera, editing menggunakan *software* pendukung dan lain sebagainya. Selain itu, pembuatan video klip *stop motion* ini dalam pembuatannya menggunakan media yang sesederhana mungkin, sehingga pembuatan video klip dapat lebih efektif dan lebih ekonomis dibandingkan dengan pembuatan video klip yang memerlukan banyak efek di dalamnya. Meskipun demikian, diharapkan tetap dapat memberikan hasil yang maksimal. Sehingga lagu video klip beserta lagu 'Merapi' ini tetap dapat dinikmati.

Proses pembuatan video klip ini dimulai dengan membuat skenario dan storyboard terlebih dahulu. Tujuannya adalah untuk mempermudah saat melakukan implementasi di lapangan. Kemudian proses selanjutnya adalah pengambilan gambar. Setelah semua gambar diambil, maka proses terakhir adalah melakukan proses editing video hingga rendering.

Dari kuesioner yang diberikan terhadap 12 orang yang dijadikan sebagai sampel, diberikan 3 pertanyaan. Untuk pertanyaan "*Apakah antara lagu dan video klip sesuai?*"⁸ dari 12 orang menjawab "*sesuai*." Untuk pertanyaan "*Apakah teknik stop motion itu sesuai jika digunakan untuk*

menyampaikan isi sebuah lagu?"⁷ dari 12 orang menjawab "*sesuai*." Untuk pertanyaan "*Apakah Anda menyukai video klip tersebut?*" 6 dari 12 orang menjawab "*suka*." Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hasil video klip ini cukup baik, dan teknik stop motion cukup efektif bila digunakan untuk menyampaikan isi lagu.

5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas, saran-saran yang dapat diberikan dari pembuatan video klip animasi *stop motion* adalah:

1. Dalam pembuatan video klip animasi *stop motion*, hendaknya dipikirkan sebuah tema dan konsep yang jelas.
2. Pembuatan video klip animasi *stop motion* ini belum sempurna, maka dari itu diharapkan nantinya dalam pembuatan video klip ini dapat diberikan penambahan video tentang gunung merapi saat meletus atau saat mengeluarkan awan panas, sehingga dapat menceritakan maksud dari lagu dan video klip dengan baik.
3. Untuk pengembang, materi teknik animasi *stop motion* ini diharapkan pada pra produksi, produksi dan pasca produksi pembagiannya harus jelas dan matang, agar terkonsep dengan baik.
4. Jika terdapat peneliti terhadap kasus yang sama terhadap materi ini diharapkan mampu mengembangkan dan menyempurnakan, sehingga lebih bermanfaat di kemudian hari.