

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Adanya perkembangan teknologi dari hari ke hari memiliki dampak yang cukup signifikan terhadap pemenuhan kebutuhan manusia. Dalam industri musik, saat ini tidak cukup hanya ditampilkan dalam bentuk audionya saja, namun juga video yang merupakan representasi dari isi yang tertuang dalam lagu. Seiring dengan perkembangan teknologi, hal tersebut berdampak pula pada perubahan sikap hidup dan kebutuhan manusia. Dewasa ini video clip tidak hanya tersaji dalam bentuk rekaman video, namun telah mulai merambah ke berbagai teknik lain, seperti 2D, 3D, stop motion dan lain sebagainya.

Teknik *stop motion* adalah teknik dimana sebuah objek, model atau gambar digerakkan oleh tangan animator dengan cara memindahkan posisi secara perlahan-lahan, lalu pada setiap gerakannya direkam dengan kamera foto ataupun kamera *shooting*. Setelah itu hasil rekaman disusun berurutan, kemudian terciptalah kesan seolah-olah bergerak dan hidup. Teknik ini memiliki ciri khas dengan gerakan yang unik dan menarik.

Di Indonesia, teknik *stop motion* masih jarang sekali digunakan, baik dalam pembuatan video clip ataupun film. Karena pembuatan menggunakan teknik ini membutuhkan waktu yang relatif lama. Jadi selain keahlian, juga dibutuhkan tingkat kesabaran yang tinggi.

Lagu berjudul "Merapi" adalah lagu beraliran pop yang diciptakan sendiri, tepat saat terjadi erupsi besar-besaran di Merapi pada tahun 2010 yang

meluluhlantahkan alam dan memakan banyak korban. Lagu ini direkam pada pertengahan tahun 2011, dan akan digunakan untuk pembuatan video clip dengan teknik *stop motion*.

Menjadikannya sebagai media promosi dan media dokumentasi atas musibah yang terjadi adalah dua hal yang menjadi latar belakang untuk membuat video clip ini. Dipilihnya teknik *stop motion* pada pembuatan video clip ini dikarenakan perkembangan teknik animasi tersebut di Indonesia masih belum terlalu besar. Teknik *stop motion* dapat berkontribusi memberikan warna dan nuansa yang berbeda dalam perindustrian video klip. Video klip merupakan salah satu bentuk pengekspresian musik untuk memvisualisasikan arti dan maksud lagu, agar mudah dipahami audiens. Disini audiens melihat video klip sebagai dua sisi, yakni audio visual, yang tentunya dikemas dalam kemasan yang menarik. Harapannya, dengan membuat tampilan yang berbeda dan menarik, lagu berjudul "Merapi" dapat dikenal oleh masyarakat luas.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana membuat suatu perancangan komunikasi visual video clip pada lagu berjudul "Merapi" menggunakan teknik *stop motion*, sehingga dapat menyampaikan maksud dan tujuan dari isi lagu.

1.3 Batasan Masalah

Adanya pembatasan masalah dimaksudkan untuk memberikan kejelasan bagi penulis untuk meneliti dan menentukan metode yang tepat, agar tujuan dari penelitian yang dilakukan dapat tercapai. Penelitian ini dibatasi pada proses pembuatan video clip dengan beberapa software pembantu, mulai dari metode

pembuatan video clip pada proses pre produksi hingga pada post produksi maupun pasca produksi.

Untuk mewujudkan apa yang telah dijelaskan diatas, dibutuhkan software dan kamera.

1. Adapun software yang dibutuhkan adalah: Adobe After Effect dan Adobe Premiere.
2. Kamera yang digunakan untuk membuat video klip *stop motion* ini adalah: Nikon D5100, Nikon D3100, dan Nikon D90.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan Perancangan dan Pembuatan Video Klip Lagu Berjudul “Merapi” Dengan Teknik Stop Motion adalah sebagai berikut :

- a. Maksud Skripsi
 1. Memenuhi persyaratan kelulusan jenjang Strata Satu Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer (STMIK AMIKOM Yogyakarta).
 2. Penerapan ilmu yang telah didapat di perkuliahan sehingga ilmu yang didapatkan tersebut mampu bermanfaat bagi diri sendiri khususnya dan bagi orang lain pada umumnya.
- b. Tujuan Skripsi
 1. Memperkenalkan lagu “Merapi” kepada masyarakat sebagai media dokumentasi peristiwa.
 2. Memberikan pengetahuan tentang pembuatan sebuah video clip dengan teknik *stop motion* yang menarik dan berbeda.

3. Dapat menyajikan musik dan video clip di media entertainment, misalnya di televisi.

1.5 Manfaat Penelitian

Merujuk pada tujuan penelitian diatas, maka penelitian ini sekurang-kurangnya diharapkan dapat memberikan dua manfaat, yaitu :

1.5.1 Bagi Mahasiswa

Menerapkan ilmu dan teori-teori selama mengikuti pendidikan ke dalam aplikasi nyata secara praktis guna membantu dan mendukung kemampuan beraktualisasi dalam penerapan ilmu di dunia nyata.

1.5.2 Bagi Akademik

- a. Menambah khasanah pustaka STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
- b. Sebagai materi evaluasi bagi pengembangan peningkatan mutu pendidikan maupun mutu lulusan di masa yang akan datang antara teori-teori yang diberikan dalam kurikulum dan yang dibutuhkan di lapangan kerja.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk dapat menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas, maka dilakukan beberapa metode dalam pengumpulan informasi. Adapun metode yang digunakan sebagai berikut.

1.6.1 Studi Pustaka

Merupakan upaya pengumpulan data dan teori melalui buku-buku sebagai bahan referensi yang ada hubungannya dengan masalah pembahasan dalam penyusunan skripsi ini.

1.6.2 Metode Literature

Pengambilan data dengan menggunakan literature yang bisa digunakan seperti memanfaatkan internet dengan mengunjungi situs yang berhubungan dengan pembuatan video clip.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini akan dibahas dan disusun sistematis dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Menguraikan mengenai tinjauan pustaka dan landasan, sejarah video klip musik, sejarah animasi, sejarah animasi *stop motion*, organisasi dalam produksi video klip, jenis shoot dan gerakan kamera, format digital video, standar video, aplikasi yang dipakai dalam membuat video klip.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menggambarkan tentang sejarah pembuatan lagu, potensi lagu, *storyboard*, profil pencipta dan pengaransemen lagu, analisis SWOT, rencana anggaran dan biaya.

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Pada Bab ini akan diuraikan lebih rinci tentang implementasi dari cara atau teknik pembuatan video klip yang efektif dan efisien pada teknik *stop motion*, serta proses pra produksi, produksi sampai proses pasca produksi.

BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

