

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Setiap orang pasti memiliki suatu permasalahan dalam hidupnya. Namun disekian banyak orang yang ada disekitar kita, hanya sedikit orang yang dapat menerima dan mengambil hikmah dari setiap permasalahan tersebut. Sering terdengar disekitar kita bahwa seseorang menjadi pecandu narkoba hanya untuk melupakan semua permasalahannya, bahkan mereka sering menyalahkan Tuhan karena semua permasalahan yang dialaminya.

Pandita sebagai pemimpin Vihara sering merasa kesulitan untuk menyampaikan khotbah tentang Keimanan ini kepada semua umat, sebab banyak umat yang jarang datang ke Vihara karena banyaknya kesibukan ataupun pekerjaan yang mereka lakukan.

Sehingga film ini di produksi agar dapat menjadi sarana sebagai media Penguatan Iman dan memberikan contoh tentang bagaimana kita dapat menerima dan melewati setiap permasalahan yang terjadi pada kita, serta mengambil hikmah dari setiap permasalahan yang terjadi pada kita.

Proses produksi film ini sendiri melewati beberapa tahap seperti tahap Pra produksi, produksi, dan pasca produksi

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka permasalahan yang dapat disimpulkan adalah : Bagaimana Membuat Film “Cahaya-Mu Dalam Hidupku” Sebagai Media Penguatan Iman di Vihara Bodhicitta Maitreya Yogyakarta ?

## 1.3 Batasan Masalah

Membatasi permasalahan dalam pembuatan film ini, maka penulis mempersempit ruang lingkungnya antara lain :

- Menggunakan unsur multimedia (text, gambar, suara, serta video) agar menghasilkan film “Cahaya-Mu Dalam Hidupku” dengan kualitas yang baik.
- Menggunakan Adobe Premiere Pro CS6.
- Menggunakan Metode analisis SWOT dan analisis Film

## 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penulis adalah :

- Menerapkan ilmu yang telah didapat selama kuliah di STMIK AMIKOM Yogyakarta khususnya mata kuliah Multimedia Broadcasting dalam pembuatan film ini.
- Mengikuti persyaratan dari STMIK AMIKOM Yogyakarta untuk menyelesaikan program jenjang Strata-1 jurusan Sistem Informasi.

- Menghasilkan karya film “ Cahaya-Mu Dalam Hidupku” dengan kualitas yang baik.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah :

- Dapat menyelesaikan pendidikan dengan cepat dan memperoleh gelar Sarjana Komputer.
- Dapat dijadikan sebagai media alternative untuk menyampaikan pesan tentang keimanan kepada umat.
- Menambah pengalaman dan pengetahuan dalam pembuatan film, sehingga menjadi bekal untuk terjun ke dunia kerja.

### 1.6 Metode Pengumpulan Data

Informasi yang dibutuhkan dalam pembuatan film ini, menggunakan beberapa metode penelitian, antara lain :

- Metode Observasi/Pengamatan

Pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan pengamatan dan pendataan langsung di lokasi pembuatan film di rumah teman penulis, vihara, dan taman Pelangi, serta meminta izin dari beberapa pihak terkait seperti izin untuk pengambilan gambar.

- Metode Wawancara

Pengumpulan data dilakukan dengan cara berbicara langsung dengan teman penulis untuk mendapatkan kru dalam film ini.

- Metode Kepustakaan

Pengumpulan data dilakukan dengan cara mencari buku di perpustakaan STMIK AMIKOM Yogyakarta, Seperti mencari buku tentang tutorial pembuatan film menggunakan Adobe Premiere Pro CS6 untuk dijadikan referensi guna mengembangkan dan menyelesaikan pembuatan film.

### **1.7 Sistematika Penulisan Laporan**

Pembuatan laporan penelitian ini disusun dalam beberapa bab, seperti :

#### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan Masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode pengumpulan data, dan Sistematika penulisan laporan, serta jadwal kegiatan film “ Cahaya-Mu Dalam Hidupku”.

#### **BAB 2 LANDASAN TEORI**

Bab ini berisi tentang tinjauan pustaka seperti pengertian film, sejarah film, teori tentang multimedia, serta perangkat yang digunakan dalam pembuatan film “ Cahaya-Mu Dalam Hidupku”.

**BAB 3 ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM**

Bab ini berisi tentang analisis dalam proses pembuatan film serta analisis Kegiatan pra produksi pembuatan film “ Cahaya-Mu Dalam Hidupku”.

**BAB 4 IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisi tentang tahap-tahap implementasi system,Proses produksi Pembuatan film dan pasca pembuatan film “ Cahaya-Mu Dalam Hidupku”.

**BAB 5 PENUTUP**

Bab terakhir ini penulis akan menguraikan mengenai kesimpulan dan saran dari pembuatan film “Cahaya-Mu Dalam Hidupku”.

**DAFTAR PUSTAKA****LAMPIRAN**

