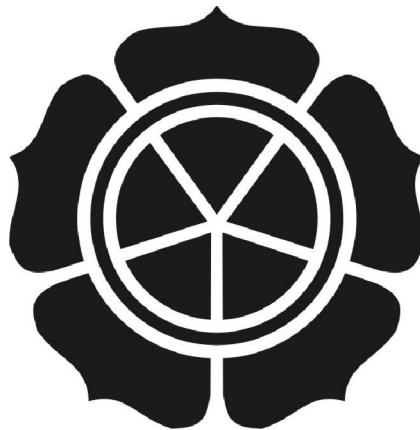


**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND INDIE RIGBY DENGAN JUDUL  
“TUHAN JANGAN LAMA-LAMA” SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Putera Amyasep Dumas**

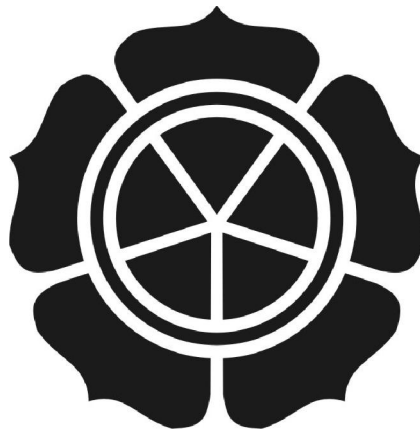
**10.12.4862**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND INDIE RIGBY DENGAN JUDUL  
“TUHAN JANGAN LAMA-LAMA” SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi syarat ujian akhir  
guna memperoleh gelar Sarjana Strata-1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Putera Amyasep Dumas**

**10.12.4862**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND INDIE RIGBY DENGAN JUDUL  
TUHAN JANGAN LAMA-LAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Putera Amyasep Dumas**

**10.12.4862**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 28 Juni 2013

Dosen Pembimbing

  
**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.**  
**NIK. 190302105**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND INDIE RIGBY DENGAN JUDUL  
TUHAN JANGAN LAMA-LAMA SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Putera Amyasep Dumas**

**10.12.4862**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 15 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Sudarmawan, MT.  
NIK.190302035

Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.  
NIK.190302105

Dhani Ariatmanto, M.Kom  
NIK. 190302197



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 15 Oktober 2013

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.  
NIK.190302001

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Yogyakarta, 28 Juni 2013

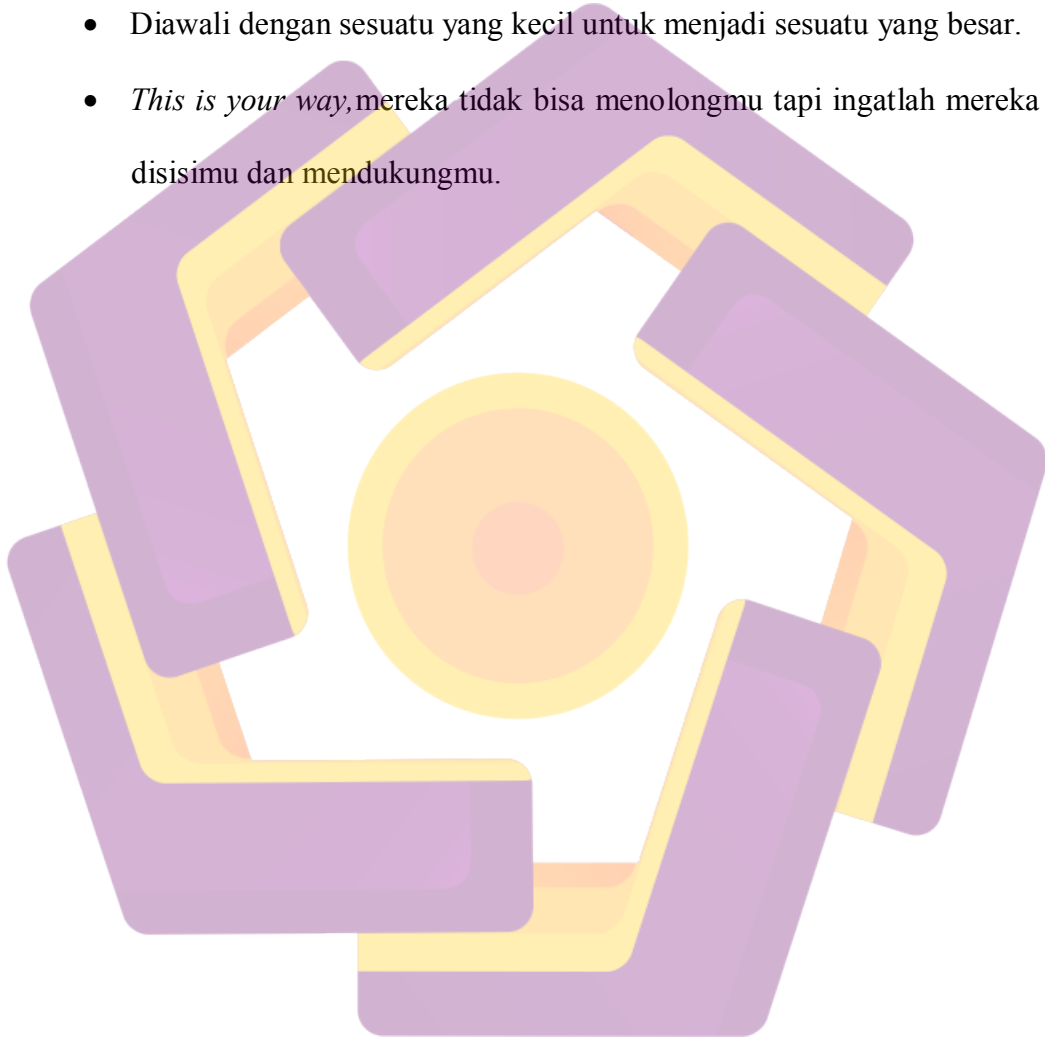
Tanda tangan

Putera Amyasep Dumas

10.12.4862

## MOTTO

- Percaya apa yang dikerjakan tidak pernah sia-sia.
- Allah SWT selalu mengabulkan keinginanmu, pasti :D
- Diawali dengan sesuatu yang kecil untuk menjadi sesuatu yang besar.
- *This is your way*, mereka tidak bisa menolongmu tapi ingatlah mereka ada disisimu dan mendukungmu.



## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan untuk yang tercinta dan kukasihi Allah SWT , yang telah memberikan yang terbaik, ilmu, kesehatan, kebahagiaan, keceriaan, rezeki, dan kelancaran sehingga saya mendapatkan gelar S.Kom ini.

Yang kusayangi Kedua orangtuaku, Ayahku Moh. Amilin dan Ibukku Eliyati, yang selalu sabar, mendukung penuh apa yang saya lakukan, menyemangatiku, yang rela berkorban untukku dan saudara-saudaraku dan selalu mengiringkan do'a-do'a untuk setiap langkahku. Untuk Kakek yang juga selalu mendoakan dan mendukungku dari jauh, membuatku selalu tenang. Dan juga saudara-saudaraku, yang selalu memberikaku keceriaan dan membantu saya menjadi pribadi yang ceria, sabar dan peduli.

Kampusku tercinta, STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan banyak ilmu, pengalaman dan kenangan..

Untuk letop kesayanganku yang berjuang bersama, bergadang setiap hari. Dan teman-temanku yang telah membantuh memberi saran dan kritikan yang membangun.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada setiap hamba-Nya dan tak lupa penyusun ucapkan sholawat serta salam kepada junjungan Nabi kita, Nabi Muhammad SAW .

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Starata I Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi berjudul “*Membuat Video Klip Band Indie Rigby dengan Judul Tuhan Jangan Lama-Lama sebagai Media Promosi* . Dengan ini penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H.M.Suyanto,MM. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak bantuan, masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak dan ibu Dosen, selaku staf pengajar pada STMIK “AMIKOM” Yogyakarta, yang telah membimbing dan memberi ilmu pengetahuan kepada penulis ini.



5. Kepada pihak personil Rigby Band yang telah memberijin dan kerjasamanya sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian.
6. Ayah dan Ibu tercinta, dan saudara-saudara saya tersayang yang telah banyak memberikan doa, kasih sayang dan dorongan kepada penyusun.
7. Teman-teman 10S1SI 06 yang telah berjuang bersama selama ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penyusun sebutkan satu per satu.

Dalam penulisan skripsi ini penyusun menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penyusun, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian ini.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk pengembangan di bidang multimedia.

Yogyakarta, 28 Juni 2013


Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Judul Usulan Penelitian.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	1
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	2
1.6 Metode Pengumpulan .....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4

1.8 Perencanaan Kegiatan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pusaka.....	7
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	9
2.2.1 Sejarah Multimedia .....	9
2.2.2 Pengertian Multimedia .....	9
2.2.3 Komponen Multimedia.....	11
2.3 Konsep Dasar Video Klip .....	13
2.3.1 Pengertian Video Klip .....	13
2.3.2 Sejarah Video Klip Dalam Industri Musik Indonesia.....	14
2.3.3 Peralatan Dasar Membuat Video Klip .....	16
2.3.4 Kebutuhan Sumber Daya Manusia .....	16
2.3.5 Teknik Bidikan Dan Gerakan Kamera.....	17
2.4 Perangkat Lunak yang digunakan .....	20
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO CLIP.....</b>	<b>22</b>
3.1 Sejarah Rigby Band .....	22
3.2 Profil Personil Rigby Band.....	22
3.3 Strategi Promosi Yang Dilakukan Saat Ini.....	25
3.4 Visi Dan Misi Rigby Band .....	25
3.5 Analisis SWOT .....	26
3.6 Analisis Kebutuhan Hardware.....	27
3.7 Pra Produksi.....	28
3.7.1 Pencarian Ide .....	28

3.7.2 Penentuan Tema .....	28
3.7.3 Logline .....	28
3.7.4 Sinopsis .....	28
3.7.5 Pembuatan Diagram scene.....	29
3.7.6 Pembuatan Treatment .....	31
3.8 Pembuatan Storyboard .....	33
3.9 Perencanaan Anggaran.....	37
3.10 Pencarian Dan Pembentukan Kru .....	38
3.11 Model Video Klip .....	38
3.12 Perancangan Kostum.....	40
3.13 Lokasi Syuting .....	41
3.14 Properti .....	42
3.15 Perancangan Set.....	45
3.16 Penjadwalan.....	46
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4. 1 Proses Produksi Video Klip “Tuhan jangan lama-lama” .....	47
4.1.1 Laporan Kegiatan Shooting .....	48
4.1.1.1 Lokasi I Gumuk Pasir .....	48
4.1.1.2 Lokasi II dijalan Pantai Depok .....	52
4.1.1.3 Lokasi III di Pantai Depok .....	53
4.1.1.4 Lokasi IV dilapangan Terbang Dopok .....	54
4.1.1.5 Lokasi V dikota Yogyakarta .....	55
4.1.2 Cahaya ( <i>Lighting</i> ).....	57



4.1.3 Penataan Suara .....	58
4.1.4 Acting Pemain.....	58
4.2 Proses Pasca Produksi .....	59
4.2.1 Proses Capturing .....	59
4.2.2 Editing.....	60
4.2.3 Chek List Pekerjaan yang telah diselesaikan.....	63
4.2.4 Mastering .....	64
4.2.5 Cover Design Dan Packing .....	65
4.3 Hasil Pengujian Video Klip.....	65
4.2.1 Kritik dan Saran Responden .....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
5.1. Kesimpulan.....	69
5.2. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perencanaan Kegiatan .....	6
Table 2.1 Persamaan dan Perbedaan Hasil Pustaka .....	7
Table 3.1 Analisis SWOT .....	26
Table 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras Sistem .....	27
Table 3.3 Diagram Scene Video Klip Tuhan jangan lama-lama .....	30
Tabel 3.4 Storyboard .....	34
Tabel 3.5 Anggaran .....	37
Tabel 3.6 Kru Pembuatan Video Klip .....	38
Tabel 3.7 Perancangan Kostum .....	40
Tabel 3.8 Waktu Pelaksanaan Produksi .....	46
Tabel 4.1 Hasil Take Shooting dilokasi Gumuk Pasir .....	49
Tabel 4.2 Sepanjang Jalan Pantai Depok .....	52
Tabel 4.3 Pantai Depok .....	53
Tabel 4.4 Lapangan Terbang Depok .....	55
Tabel 4.5 Sepanjang Jalan Stadion Kridosono .....	57
Tabel 4.6 Proses Capturing .....	60
Tabel 4.7 Editing .....	62
Tabel 4.8 Chek List .....	63
Tabel 4.9 Daftar Responden .....	66
Tabel 4.10 Kuesioner Responden .....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Multimedia .....	11
Gambar 2.2 Tampilan Adobe Premiere CS6.....	21
Gambar 2.2 Tampilan Nero.....	21
Gambar 3.1 Tedy.....	23
Gambar 3.2 Lian.....	23
Gambar 3.3 Dika.....	24
Gambar 3.4 Andi.....	24
Gambar 3.5 Ryo.....	25
Gambar 3.6 Personil Rigby Band.....	39
Gambar 3.7 Bayu (Talent/Model).....	39
Gambar 3.8 Nadya (Talent/Model).....	40
Gambar 3.9 Lapangan Terbang Depok.....	41
Gambar 3.10 Gumuk Pasir.....	41
Gambar 3.11 Sepanjang jalan Stadion Kridosono.....	42
Gambar 3.12 Camera Sony NEX VG20NH.....	42
Gambar 3.13 Tripod.....	43
Gambar 3.14 Slider Camera.....	43
Gambar 3.15 Rig Follow Focus.....	43
Gambar 3.16 Reflector.....	44
Gambar 3.17 Lampu LED 12 Volt.....	44
Gambar 3.18 Bass.....	44

Gambar 3.19 Drum .....	45
Gambar 3.20 Keyboard .....	45
Gambar 3.21 Mobil Holden.....	45
Gambar 3.22 Setting Lokasi Syuting .....	46
Gambar 4.1 Proses Produksi .....	47
Gambar 4.2 Gumuk Pasir .....	48
Gambar 4.3 Bayu berjalan di Gumuk pasir.....	49
Gambar 4.4 Shooting sepanjang jalan Pantai Depok.....	52
Gambar 4.5 Take dilokasi Pantai Depok.....	53
Gambar 4.6 Lapangan Terbang Depok.....	54
Gambar 4.7 Sepanjang jalan Stadion Kridosono.....	56
Gambar 4.8 Sepanjang jalan Stadion Kridosono.....	56
Gambar 4.9 Proses Pasca Produksi.....	59
Gambar 4.10 Hasil Capture Video.....	60
Gambar 4.11 Project Video Klip Tuhan jangan lama-lama.....	61
Gambar 4.12 Rendering Project Video Klip .....	61
Gambar 4.13 Proses Burning DVD .....	64
Gambar 4.14 Desain Cover VCD/DVD.....	65



## INTISARI

Video klip adalah salah satu media promosi bagi produser musik. yang nantinya dapat dipublikasikan melalui internet dan media lainnya. Rigby band adalah band indie berasal dari jogja ,Nama Rigby sendiri diambil dari bahasa inggris kuno yang mempunyai arti "Penguasa"dengan harapan mereka bisa menguasai *ego, idelisme,brutalisme* dan *unproporsionalisme* mereka sendiri untuk saling berbagi dan menerima satu sama lainnya untuk sampai ketitik harmoni. Rigby mengusung Genre British Pop Blues .

Permasalahan timbul ketika band tersebut ingin meningkatkan citra band dan mengenalkan album yang pertama yang berjudul tuhan jangan lama-lama yang bercerita tentang seorang laki-laki yang berkeinginan mendapatkan seorang kekasih yang tulus mencintainya akan tetapi tidak kunjung dapat juga.tujuan membuat klip video ini diharapkan dapat mempromosikan dan memperluas jaringan pasar rigby band.

Proses produksi video klip ini melewati tiga tahap yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Software dalam membuat video klip band menggunakan Adobe Premiere CS6, sehingga aplikasi dibuat untuk mencapai hasil yang diinginkan

**Kata kunci :** Video klip, Rigby, Promosi band

## **ABSTRACT**

*Video clip is one of the media promotion for music producers. which will be published through the Internet and other media. Rigby band is indie band from jogja, Rigby name itself is taken from an ancient English has the meaning "ruler" in the hope they can master the ego, idelisme, brutality and unproporsionalisme their own to share and accept each other for up to the point of harmony. Rigby brings British Pop Genre Blues.*

*Problems arise when the band wanted to improve the image of the band and introduced the first album entitled God not too long a story about a man who wants to get a lover who sincerely loved him but not being able to juga.tujuan make this video clip is expected to promote and expand market network rigby band.*

*This video clip production process through the three stages of pre-production, production, and post production. Software to create a video clip using Adobe Premiere CS6 band, so the application is made to achieve the desired results*

**Keywords:** *Video clips, Rigby, band Promotion*

