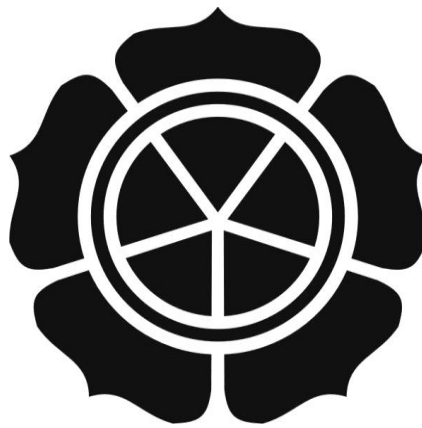


**ANALISIS PEMBUATAN KIOSK BANDARA H.AS HANANDJOEDDIN
SEBAGAI SARANA INFORMASI UNTUK WISATAWAN
DI PULAU BELITUNG BERBASIS WEB**

SKRIPSI



disusun oleh

Meirlyn Formula

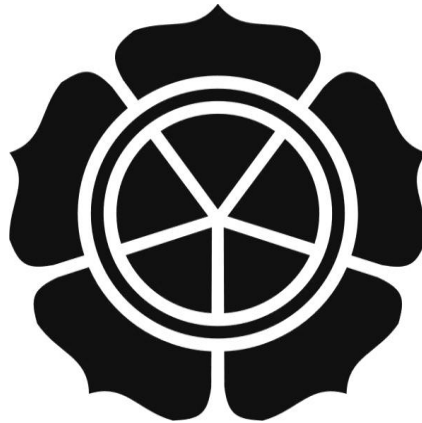
08.12.3321

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**ANALISIS PEMBUATAN KIOSK BANDARA H.AS HANANDJOEDDIN
SEBAGAI SARANA INFORMASI UNTUK WISATAWAN
DI PULAU BELITUNG BERBASIS WEB**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan sistem informasi



disusun oleh

Meirlyn Formula

08.12.3321

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PEMBUATAN KIOSK BANDARA H.AS HANANDJOEDDIN
SEBAGAI SARANA INFORMASI UNTUK WISATAWAN DI PULAU
BELITUNG BERBASIS WEB**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Meirlyn Formula

08.12.3321

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 03 Januari 2013

Dosen Pembimbing,


Tommy Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS PEMBUATAN KIOSK BANDARA H.AS HANANDJOEDDIN
SEBAGAI SARANA INFORMASI UNTUK WISATAWAN DI PULAU
BELITUNG BERBASIS WEB**

yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

**Meirlyn Formula
08.12.3321**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Hanif Al Fatta , M.Kom
NIK. 190302096**

**Amir Fatah Sofyan , S.T, M.Kom
NIK. 190302047**

**Tonny Hidayat , M.Kom
NIK. 190302182**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 14 September 2013

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 September 2013

Meirlyn Formula
08.12.3321

HALAMAN MOTTO

“Biarkan mimpimu menjadi kekuatan yang akan membuat dirimu harus mewujudkannya”.

“Ini bukan saatnya membuat keputusan yang sulit atau cepat ini adalah saatnya membuat kesalahan.

Jadi, buat sebanyak mungkin kesalahan yang kamu bisa dengan cara itu suatu hari nanti saat mereka bertanya kita ingin menjadi apa kita tidak perlu menebak kita akan tahu”.

“Awali dan akhiri segala sesuatu dengan doa, lakukan untuk orang-orang yang kita cintai.”

PERSEMBAHAN



- Puji syukur kepada Allah SWT yang memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Kepada Orangtuaku yang sudah banyak memberikan supportnya dan do'anya. Anakmu sangat bersyukur mempunyai orangtua seperti ayah dan ibu yang selalu peduli dan perhatian. Kalau mengingat perjuangan dan pengorbanan kalian dan Aku Beruntung banget punya Orangtua seperti kalian.
- Buat Bapak Tonny Hidayat ,M.Kom , terima kasih atas bimbingan serta ide-idenya selama menjalani bimbingan.
- Buat my sweetheart (Deasy Triani) thanks for everything atas support dan do'anya, yang selalu menjadi semangatku supaya cepat diselesaikan,makasih banget udah setia nemenin selama 5 tahun ini walau jauh..i miss u. ☺ Salam buat ortu kamu....
- Buat kampus Ungu, makasih atas ilmu yang telah diberikan, semoga biasa bermanfaat
- Buat temenku Heri, makasi banyak atas bantuan dan dukungannya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur senantiasa penyusun panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan begitu banyak rahmat dan karunia sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini dengan baik walaupun disadari banyak sekali kekurangan yang itu semua tidak lepas karena keterbatasan penyusun.

Adapun Laporan Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu (S1) Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan Laporan Skripsi ini penyusun banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu penyusun menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M Suyanto, MM, Ph.D selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak. Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penyusunan Laporan Skripsi ini hingga selesai.
3. Tim Penguji, Segenap Dosen dan Karyawan STMIK AMIKOM yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan dukungan moralnya.
4. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan Skripsi ini.

Penyusun berharap semoga amal baik semuanya dapat menjadi amal ibadah yang diridhoi oleh ALLAH SWT. Amin.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Skripsi ini masih sangat jauh dari sebuah kesempurnaan, itu semua tidak lepas karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan dari penyusun sendiri. Kritik dan saran yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan akan selalu penyusun harapkan sehingga dapat lebih bermanfaat bagi penyusun sendiri, serta pihak-pihak yang membutuhkan.

Penyusun juga memohon maaf kepada semua pihak jika dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan Laporan Skripsi ini terdapat kesalahan atau hal yang kurang berkenan. Akhirnya, hanya dengan berdo'a kepada Allah, penyusun berharap semoga Laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 27 juni 2013

Penulis

Meirlyn Formula

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan dan manfaat	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Multimedia	9
2.1.1 Definisi	9
2.1.2 Elemen Multimedia	9
2.1.3 Software Multimedia	11
2.2 Produk Multimedia	12
2.2.1 Periklanan Televisi	12
2.2.2 Interactive Multimedia Marchandising	12
2.2.3 Marchandising Kiosk	13
2.2.3 Video Kiosk	13
2.3 Siklus Informasi	13

2.3.1	Kualitas Informasi	14
2.4	Sistem Informasi Pariwisata	15
2.4.1	Konsep Kepariwisata	16
2.4.2	Komponen sistem informasi pariwisata	17
2.4.3	Jenis jenis pariwisata	17
2.4.4	Unsur-unsur pariwisata	18
2.5	Metode Analisis	18
2.5.1	Analisis PIECES	19
2.5.2	Analisis Kebutuhan Sistem	19
2.5.3	Analisis Kelayakan	19
2.6	Konsep dasar Kiosk	20
2.6.1	Pengertian Kiosk Informasi	20
2.6.2	Aplikasi dari Kiosk	20
2.6.3	Komponen Kiosk Informasi	21
2.7	Konsep Dasar Web	25
2.8	Perangkat lunak yang digunakan	26
2.8.1	Adobe Dreamweaver CS5	26
2.8.2	Google Skecthup 8	27
2.8.3	PHP Designer 7	29
2.8.4	Mozilla Firefox 22.0	29
2.8.5	XAMPP	31
2.8.6	Adobe Photoshop CS5	31
2.9	Tahapan Pengembangan	32
2.9.1	Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi (sistem) Multimedia	32
2.9.2	Pendefinisian Masalah Multimedia	33
2.9.3	Studi Kelayakan	33
2.9.4	Analisis Aspek Bisnis dan Kebutuhan Sistem	34
2.10	Struktur Sistem Aplikasi Multimedia	34
2.10.1	Struktur Linear	35
2.10.2	Struktur Menu	36

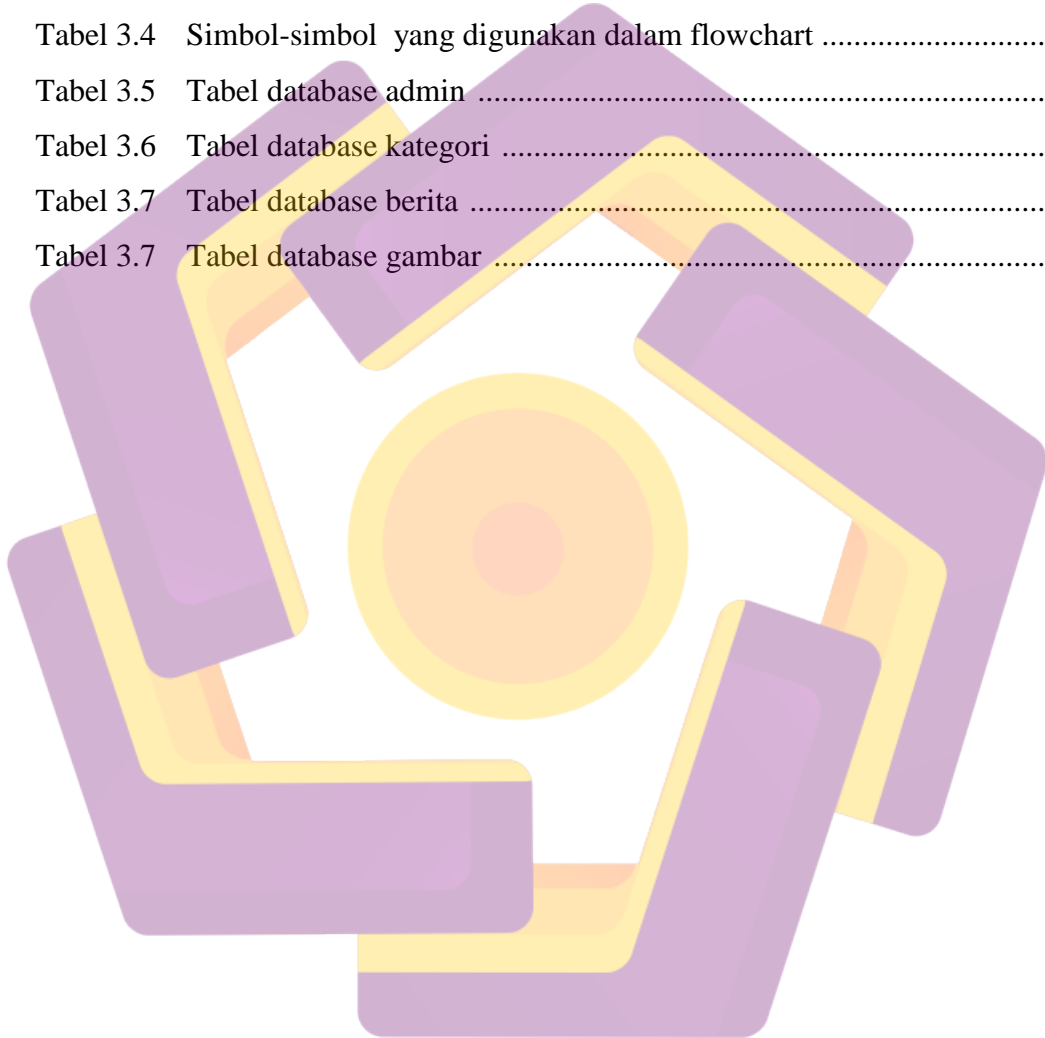
2.10.3	Struktur Hirarki	36
2.10.4	Struktur Jaringan	37
2.10.5	Struktur Kombinasi	38
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN	40
3.1	Tinjauan Umum.....	40
3.1.1	Gambaran Umum Bandara H.AS Hanandjoeddin	40
3.1.2	Profil Bandara H.AS Hanandjoeddin	41
3.2	Analisis	43
3.2.1	Analisis PIECES	43
3.2.1.1	Analisis Kinerja (<i>Performance</i>)	44
3.2.1.2	Analisis Informasi (<i>Information</i>)	44
3.2.1.3	Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>)	45
3.2.1.4	Analisis Pengendalian (<i>Control</i>)	46
3.2.1.5	Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	46
3.2.1.6	Analisis Pelayanan (<i>Service</i>)	47
3.2.2	Analisis Kebutuhan	47
3.2.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	48
3.2.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	49
3.2.2.3	Aspek Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>)	50
3.2.3	Analisis Kelayakan	50
3.2.3.1	Kelayakan Teknologi	51
3.2.3.2	Kelayakan Operasional	51
3.2.3.3	Kelayakan Hukum	51
3.2.4	Analisis Biaya	52
3.2.4.1	Biaya Pengadaan Software	52
3.2.4.2	Biaya Pengadaan Hardware,Tools dan Materials	52
3.3	Perancangan	54
3.3.1	Perancangan Sistem	54
3.3.1.1	Perancangan Flowchart	54
3.3.1.2	Perancangan DFD	55
3.3.1.3	Diagram Konteks	55

3.3.1.4 DFD yang diusulkan	56
3.3.1.5 Entity Relationship Diagram	57
3.3.1.6 Perancangan Tabel Database	57
3.3.2 Perancangan Struktur	59
3.3.2.1 Struktur Menu (Menu Home)	59
3.3.2.2 Struktur Hirarki (Menu Admin)	60
3.3.2.3 Struktur Kombinasi Aplikasi Kiosk	61
3.3.3 Perancangan Layout / Interface	62
3.3.3.1 Rancangan Halaman Home	62
3.3.3.2 Rancangan Halaman Administrator	62
3.3.4 Perancangan Bentuk Fisik Kiosk	63
3.3.4.1 Tahap Design	63
3.3.4.2 Tahap Molding	64
3.4 Bahan dan Alat	65
3.4.1 Bahan	65
3.4.2 Alat	65
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Merancang Grafik	66
4.1.1 Interface Aplikasi Kiosk	66
4.1.1.1 Membuat Tombol Menu	66
4.1.1.2 Membuat Tombol Back	67
4.1.2 Membuat Casing Kiosk	67
4.1.2 .1 Ukuran mold	67
4.1.2 .2 Ukuran Kiosk	67
4.2 Implementasi	71
4.3 Pembahasan	71
4.3.1 Database Aplikasi	71
4.3.2 Halaman Home	72
4.3.2.1 Halaman Index (index.php)	72
4.3.2.2 Halaman Menu (Metro2.php)	80
4.3.2.3 Halaman Where to go (Wheretogo.php)	88

4.3.2.4	Halaman Where to stay	90
4.3.2.5	Halaman What to do	90
4.3.2.6	Halaman Getting Here and Around	91
4.3.2.7	Halaman Check Your Map	91
4.3.2.8	Halaman About Belitung	91
4.3.2.9	Halaman Headline News (Headlinenews.php)	91
4.3.2.10	Digital Clock	94
4.3.2.11	Slide foto	94
4.3.2.12	Halaman Login	94
4.3.2.13	Halaman Administrator	95
4.4	Pemeliharaan Aplikasi Kiosk	96
BAB V PENUTUP	97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Profil Bandara H.AS Hanandjoeddin	41
Tabel 3.2	Rincian Biaya Perangkat Lunak	52
Tabel 3.3	Rincian Biaya Alat dan Bahan Pembuatan kiosk	52
Tabel 3.4	Simbol-simbol yang digunakan dalam flowchart	55
Tabel 3.5	Tabel database admin	57
Tabel 3.6	Tabel database kategori	58
Tabel 3.7	Tabel database berita	58
Tabel 3.7	Tabel database gambar	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Siklus Informasi	14
Gambar 2.2	Model Kiosk Informasi	25
Gambar 2.3	Adobe Dreamweaver CS5	27
Gambar 2.4	Lembar Kerja Sketchup 8	28
Gambar 2.5	Adobe Photoshop CS5	31
Gambar 2.6	Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia	33
Gambar 2.7	Struktur Linear	35
Gambar 2.8	Struktur Menu	36
Gambar 2.9	Struktur Hirarki	37
Gambar 2.10	Struktur Jaringan	38
Gambar 2.11	Struktur Kombinasi	39
Gambar 3.1	Bandara H.AS Hanandjoeddin (Tampak atas)	40
Gambar 3.2	Flowchart yang diusulkan	54
Gambar 3.3	Diagram konteks	56
Gambar 3.4	DFD yang diusulkan	56
Gambar 3.5	Entity Relationship Diagram	57
Gambar 3.6	Struktur Menu Home	59
Gambar 3.7	Struktur Hirarki Admin	60
Gambar 3.8	Struktur Kombinasi Aplikasi Kiosk	61
Gambar 3.9	Tampilan Layr Depan Kiosk	62
Gambar 3.10	Tampilan Halaman Admin	63
Gambar 3.11	Rancangan Kiosk dengan Google Scetchup 8	64
Gambar 3.12	Molding	64
Gambar 4.1	Tombol menu	66
Gambar 4.2	Tombol Back	67
Gambar 4.3	Ukuran Mold	68
Gambar 4.4	Tinggi Kiosk.....	69
Gambar 4.5	Lebar Kiosk	70
Gambar 4.6	Tebal Kiosk	70

Gambar 4.7	Database Aplikasi	71
Gambar 4.8	Tampilan Halaman Home	72
Gambar 4.9	Tampilan Halaman headline.....	94
Gambar 4.10	Login Admin	95
Gambar 4.11	Tampilan Halaman Kategori Administrator	95



INTISARI

Indonesia merupakan negara kepulauan yang terdiri dari berbagai macam suku, budaya dan adat istiadat yang menjadikan Indonesia sebagai salah satu tujuan wisatawan dunia. Ada beberapa instansi pemerintah yang sudah memaksimalkan fasilitas informasi di tempat-tempat sarana transportasi sebagai media informasi untuk wisatawan. Seperti halnya Departemen Pariwisata DIY (Daerah Istimewa Yogyakarta) yang mempunyai layanan informasi dengan menggunakan mesin kiosk sebagai media informasi secara visual kepada wisatawan, seperti di Bandara Adi Sucipto Yogyakarta, stasiun kereta api Tugu Yogyakarta, dan beberapa di pusat-pusat perbelanjaan seperti Mall dan Plaza Ambarukmo. Dengan adanya kiosk ini para pengunjung dapat memperoleh informasi yang dibutuhkan.

Pulau Belitung yang merupakan salah satu pulau kecil di bagian bawah Sumatera mempunyai beberapa potensi menarik khususnya untuk beberapa pantainya yang unik. Hal ini karena di doraknya oleh film *Laskar Pelangi*, yang menjadikan Belitung sebagai lokasi pembuatan film tersebut yang kemudian mengambil beberapa gambar pantai yang sangat menarik wisatawan lokal.

Bandara H.A.S. Hanandjoeddin merupakan jalur andalan saat ini untuk berkunjung ke pulau Belitung. Untuk itu perlu didukung fasilitas informasi yang memadai untuk wisatawan yang datang berkunjung ke Belitung seperti kiosk informasi untuk wisatawan.

Kata kunci : Laskar pelangi, kiosk informasi, H.A.S Hanandjoeddin

ABSTRACT

Indonesia is an archipelago consisting of various tribes, cultures and customs that make Indonesia as one of the world tourist destination. There are several government agencies that have facilities to maximize the information in places transportation as a medium of information for tourists. As well as the Department of Tourism DIY (Special Region of Yogyakarta) who have service information using the kiosk machine as a medium of visual information to tourists, such as Adi Sucipto airport, Yogyakarta Tugu train station, and several shopping centers like the Mall and Plaza Ambarukmo. Given this kiosk where visitors can obtain the information needed.

*Belitung Island which is one of the small islands at the bottom of Sumatra has some interesting potential, specifically her to some of his unique beaches. This is due to be demolished by the film *Laskar Pelangi*, which makes belitung island as the filming location of the beach and then took some very interesting pictures of local travelers.*

Hanandjoeddin H.AS airport is the mainstay of the current path to visit the island of Belitung. For facilities that need to be supported by sufficient information to tourists who come to visit Belitung such information kiosk for tourists.

Keywords: *Laskar pelangi, Information kiosk, H.AS Hanandjoeddin*

