

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP “TENDENSI
ESKAVASI” UNTUK PROMOSI MICROPHONISAN BAND**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Septian Dwi Saputro 09.02.7454

Hijriham Fahmi Juliandry 09.02.7459

Dwiki Yoga Kurniandi 09.02.7472

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP “TENDENSI
ESKAVASI” UNTUK PROMOSI MICROPHONISAN BAND
TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Septian Dwi Saputro 09.02.7454

Hijriham Fahmi Juliandry 09.02.7459

Dwiki Yoga Kurniandi 09.02.7472

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP “TENDENSI ESKAVASI” UNTUK PROMOSI MICROPHONISAN BAND

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Septian Dwi Saputro 09.02.7454

Hijriham Fahmi Juliandry 09.02.7459

Dwiki Yoga Kurniandi 09.02.7472

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 20 Juli 2013

Dosen Pembimbing,

Pandan P Purwacandra, M.Kom
NIK. 190302190

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP “TENDENSI
ESKAVASI” UNTUK PROMOSI MICROPHONISAN BAND**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Septian Dwi Saputro

09.02.7454

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190000001

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 19 Juli 2013

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof.Dr.M.Suyanto, M.M
NIK.190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP “TENDENSI ESKAVASI” UNTUK PROMOSI MICROPHONISAN BAND

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hijriham Fahmi Juliandry 09.02.7456

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

Robert Marco, ST, M.T
NIK. 190000016

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 19 Juli 2013

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof.Dr.M.Suyanto, M.M
NIK.190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP “TENDENSI
ESKAVASI” UNTUK PROMOSI MICROPHONISAN BAND**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwiki Yoga Kurniandi **09.02.7472**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Akhmad Dahlan, S.Kom
NIK. 190302174

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 20 Juli 2013

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof.Dr.M.Suyanto, M.M
NIK.190302001

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, September 2013

Nama	NIM	Tanda tangan
Septian Dwi Saputro	09.02.7454	_____
Hijriham Fahmi Juliandry	09.02.7459	_____
Dwiki Yoga Kurniandi	09.02.7472	_____

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas semua nikmat, karunia, dan kasih sayang-Nya sehingga Tugas Akhir ini bisa diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat serta salam untuk junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW serta para sahabat.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak memberikan bantuan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada :

- Untuk keluarga besar yang telah mendukung dan mendoakan dari awal sampai akhir
- Untuk Player dan crew Microphonisan atas dukungannya.
- Untuk segenap manajemen Microphonisan.
- Teimakasih buat keluarga besar D3-MI-Class B, angkatan 2009 atas dukungan dan kerja samanya.

HALAMAN MOTTO

- ❖ **Talk Less Do More!**
- ❖ **Positif Thinking!**
- ❖ **Tuhan Tidak Menyuruh Kita Sukses Melainkan Menyuruh Kita Berusaha!**
- ❖ **Kita memerlukan stress, untuk tahu apa itu ketenangan**
- ❖ **Perbaiki kekurangan yang ada, atau selamanya kehidupan tidak akan pernah berubah**
- ❖ **Manusia tak selamanya benar dan tak selamanya salah, kecuali ia yang selalu mengoreksi diri dan membenarkan kebenaran orang lain atas kekeliruan diri sendiri.**
- ❖ **Janganlah larut dalam satu kesedihan, karena masih ada hari esok yang menyongsong dengan sejuta kebahagiaan.**
- ❖ **Seorang sahabat adalah suatu sumber kebahagiaan dikala kita merasa tidak bahagia.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, dan yang selalu memberi rahmat serta hidayahnya kepada kami nabi besar Muhammad SAW sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisis dan perancangan video klip “Tendensi Eskavasi” untuk promosi Microphonisan band”

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM YOGYAKARTA selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Diploma III dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer.

Kami menyadari kekurangan dan keterbatasan pada penyusunan pada tugas akhir ini dan kami berusaha menyajikan tugas ini agar dapat berguna dan bermanfaat bagi semua yang membutuhkan.

Dengan selesainya tugas akhir ini tidak lupa kami ucapkan terima kasih atas dukungan dan bimbingan kepada :

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,M.M. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Pandan P. Purwacaraka, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan tugas akhir.
3. Keluarga kami yang selalu mendukung dan mendoakan kami.
4. Microphonisan, Manajemen dan semua kru.

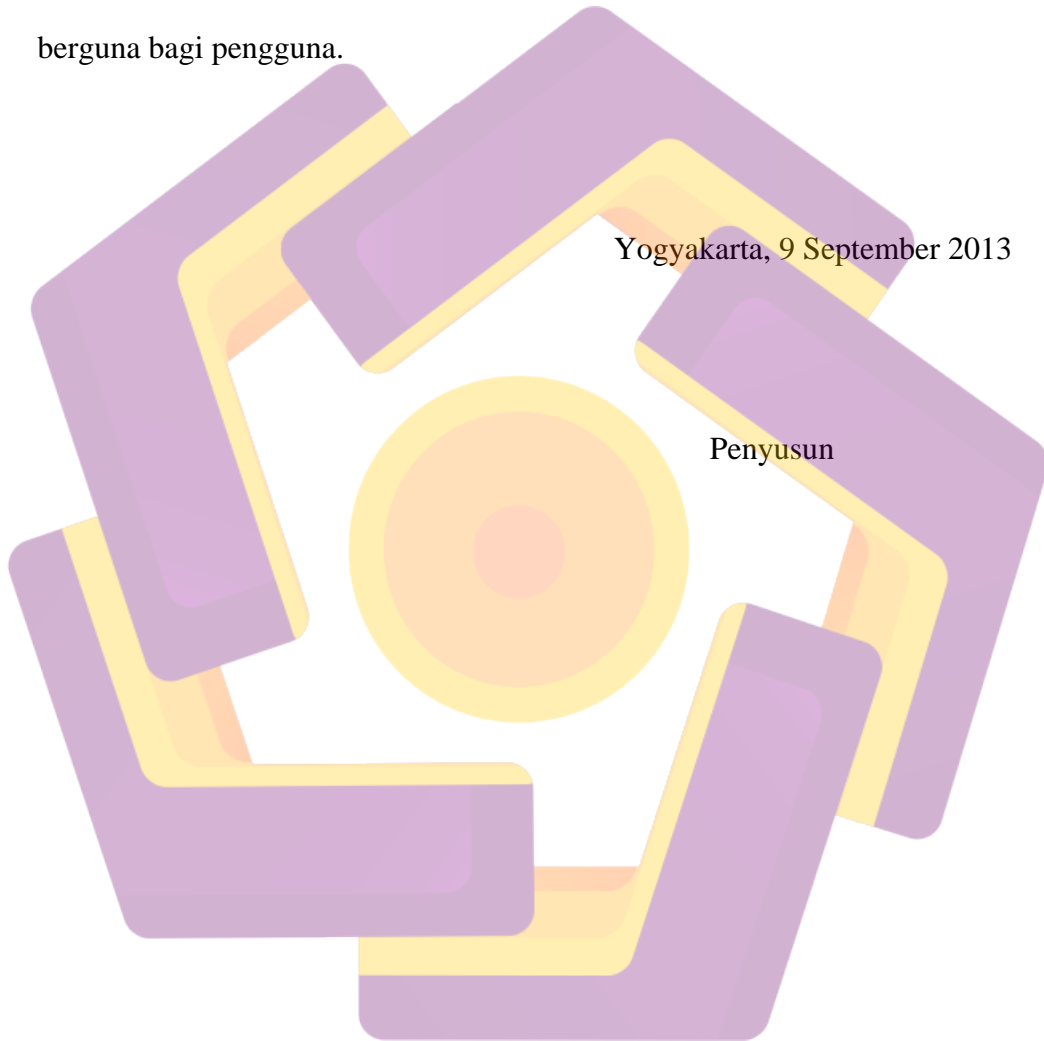
5. Teman-teman D3 Manajemen Informatika yang selalu membantu dan mendukung agar cepat selesainya tugas akhir kami.

6. Semua yang ikut berpartisipasi dalam penyelesaian tugas akhir kami.

Akhirnya penyusun berharap semoga hasil karya ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pengguna.

Yogyakarta, 9 September 2013

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Peneletian	3
1.5 Manfaat Peneletian.....	3
1.6 Metodologi Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Pengertian Multimedia	6
2.2 Pentingnya Multimedia	6
2.3 Unsur – Unsur Multimedia	7
2.3.1 Teks	7
2.3.2 Grafik / Gambar	8
2.3.3 Suara / Bunyi.....	9
2.3.4 Video.....	9
2.3.5 Animasi	11
2.4 Animasi Komputer	11
2.5 Konsep Dasar Animasi	12

2.5.1	Komputer	12
2.5.1.1	Tahapan Pembuatan Video	13
2.5.1.1.1	Pra Produksi	13
2.5.1.1.2	Produksi	13
2.5.1.1.3	Pasca Produksi	13
2.5.1.2	Editing Video	14
2.6	Konsep Dasar Video	14
2.6.1	Frame Rate	14
2.6.2	Standar Video.....	15
2.6.2.1	PAL	15
2.6.2.2	NTSC	16
2.6.2.3	SECAM.....	17
2.6.2.4	HDTV	17
2.6.3	Analog dan Digital Video	18
2.6.4	Resolusi dan Frame Size	19
2.7	Langkah – Langkah Dalam Mengembangkan Multimedia	19
2.8	Kebutuhan Sumber Daya Manusia	22
2.8.1	Produser	22
2.8.2	Sutradara	22
2.8.3	Storyboard Artis	23
2.8.4	Kameramen	23
2.8.5	Editor	23
2.8.6	Desain Grafis	23
2.9	Perangkat Lunak	24
2.9.1	Adobe Premiere Pro	24
2.9.2	Adobe After Effect	25
2.9.2.1	Rendering	28
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP		29
3.1	Sekilas Tentang Microphonisan.....	29
3.2	Analisis Sistem Multimedia	30
3.2.1	Analisis PIECES	30

3.2.2	Analisis Kebutuhan Sistem	34
3.2.3	Studi Kelayakan	36
3.2.3.1	Metode Analisis Biaya Manfaat	37
3.2.3.2	Perhitungan Analisis Biaya Manfaat	39
3.3	Perancangan Video Klip Microphonisan	44
3.3.1	Pra Produksi	44
BAB IV PEMBAHASAN		48
4.1	Produksi	48
4.1.1	Shooting	48
4.1.2	Lighting	48
4.1.3	Animasi	49
4.1.4	Visual Effect	49
4.2	Pasca Produksi	50
4.2.1	Compositing	50
4.2.2	Editing	51
4.2.2.1	Editing Video Menggunakan After Effect.....	51
4.2.2.1.1	Masking.....	51
4.2.2.1.2	Efek Vignette.....	52
4.2.2.1.3	Efek Color Correction.....	53
4.2.3	Rendering.....	55
4.3	Mastering	57
BAB V PENUTUP		58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Rincian siklus pengembangan aplikasi multimedia	22
Gambar 2.2	Tampilan Adobe Premiere Pro.....	24
Gambar 2.3	Tampilan Adobe After Effect Pro.....	25
Gambar 2.4	Tampilan New Composition.....	27
Gambar 2.5	Tampilan Composition settings.....	28
Gambar 3.1	Storyboard.....	39
Gambar 4.1	<i>Text Standar</i>	49
Gambar 4.2	Text Efek Blur.....	49
Gambar 4.3	Tampilan Compositing.....	50
Gambar 4.4	Bagian yang ingin di hilangkan.....	52
Gambar 4.5	Setelah Efek <i>Masking</i>	52
Gambar 4.6	Sebelum Efek Vignette	53
Gambar 4.7	Setelah Efek Vignette.....	53
Gambar 4.8	Contoh Efek Curve.....	54
Gambar 4.9	Contoh Efek Brightness & Contrast.....	54
Gambar 4.10	Proses Render.....	55
Gambar 4.11	Output Module Settings	56

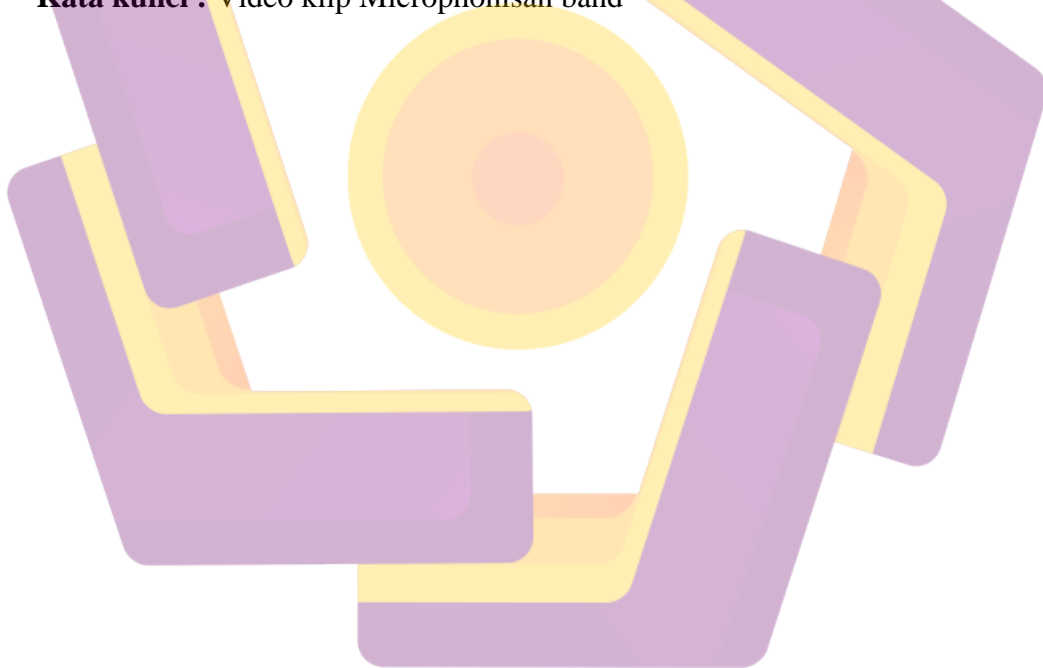
INTISARI

Ketika berbicara masalah band ,hal yang terpikirkan dalam benak orang banyak adalah suatu karya seni musik dimana penyampaian pesannya lewat lagu. Di Indonesia khususnya di kota Yogyakarta, banyak band yang memilih jalur indie dikarenakan ketidakstabilan industri mayor label. Hal itu membawa dampak positif, dibuktikan dengan banyaknya band-band yang bermunculan di jalur indie.

Microphonisan adalah salah satu band indie di kota Yogyakarta, band ini mengusung aliran hip-hop yang sering menyampaikan lagu bertemakan kemanusiaan. Melalui lirik-lirik yang kritis Microphonisan bertujuan membakar semangat anak muda untuk menjunjung tinggi rasa kemanusiaan.

Dalam hal ini, Microphonisan mempersembahkan sebuah video klip dari lagu yang berjudul “Tendensi Eskavasi”. Dengan dibuatnya video klip ini, kami berharap agar masyarakat lebih mengenal dan berpartisipasi terhadap band-band indie di kota Yogyakarta.

Kata kunci : Video klip Microphonisan band



ABSTRACT

When talking about the band, many people will think a work of musical art which communicates its message through song. In Indonesia particularly in Yogyakarta City, many band choose indie path due to the instability of major label industry. It was a positive impact, as evidenced by the many bands that emerged in indie path.

Microphonisan is one of indie band in Yogyakarta City, this band carry the flow of hip-hop that often convey the theme song of humanity. Through the critically lyrics Microphonisan aims to fired up young people to uphold humanity.

In this case, Microphonisan presented a music video from one of Microphonisan song that called "Tendensi Eskavasi". With the making of this music video, we hope that people will know and participate in the indie bands in Yogyakarta City.

Keyword : *Music Video of Microphonisan band*

