

**PEMBUATAN AUGMENTED REALITY PENGENALAN NAMA  
BINATANG DALAM BAHASA INGGRIS SEBAGAI MEDIA  
EDUKASI UNTUK TK ABA MARGOMULYO III**

**SKRIPSI**



disusun oleh  
**Wisnu Rivan Praditya**  
**14.12.7934**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**PEMBUATAN AUGMENTED REALITY PENGENALAN NAMA  
BINATANG DALAM BAHASA INGGRIS SEBAGAI MEDIA  
EDUKASI UNTUK TK ABA MARGOMULYO III**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh  
**Wisnu Rivan Praditya**  
**14.12.7934**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

**PEMBUATAN AUGMENTED REALITY PENGENALAN NAMA**

**BINATANG DALAM BAHASA INGGRIS SEBAGAI MEDIA**

**EDUKASI UNTUK TK ABA MARGOMULYO III**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Wisnu Rivan Praditya**

**14.12.7934**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 17 Juni 2021

**Dosen Pembimbing,**

**Donni Prabowo, M.Kom**

**NIK. 190302253**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

**PEMBUATAN AUGMENTED REALITY PENGENALAN NAMA  
BINATANG DALAM BAHASA INGGRIS SEBAGAI MEDIA  
EDUKASI UNTUK TK ABA MARGOMULYO III**

yang disusun oleh

**Wisnu Rivan Praditya**

**14.12.7934**

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 17 Juni 2021

**Susunan Dewan Pengaji**

**Nama Pengaji**

**Tanda Tangan**

**Bambang Sudaryanto, Drs., M.M.**  
**NIK. 190302029**

**Sumarni Adi, S.Kom, M.Cs.**  
**NIK. 190302256**

**Donni Prabowo, M.Kom**  
**NIK. 190302253**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 17 Juni 2021

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta, M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 17 Juli 2021.



Wisnu Rivan Praditya

NIM. 14.12.7934

## MOTTO

*“Tempatkan cita-citamu yang tinggi, sebaliknya penantian yang rendah dan tetaplah positif dari hasil yang tidak terduga”*

*“Tidak pernah ada kata gagal bagi setiap orang yang tawwakal yang ada adalah keberhasilan yang diberikan Allah berbeda dengan yang kita inginkan, tidak semua yang menurut kita baik, baik juga menurut Allah”*



## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirobbil'alamiiin*, segala puji bagi Allah SWT yang telah mencerahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul “Pembuatan Augmented Reality Pengenalan Nama Binatang dalam Bahasa Inggris Sebagai Media Edukasi Untuk TK ABA Margomulyo III” ini dengan baik. Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan usahanya, doa, semangat dan dukungan tanpa henti kepada penulis.
2. Pak Donni Prabowo M.kom, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bu Ismiyati, S.Ag, sebagai kepala sekolah serta guru kelas yang memperbolehkan melakukan penelitian di TK ABA Margomulyo III.
4. Om dan Tante , yang telah membantu dan memberi semangat pada penulis.
5. Terima kasih kepada diri saya sendiri, karena sudah mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
6. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah atas atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Komputer Program Studi Sistem Informasi. Penulis memahami tanpa bantuan, doa, dan bimbingan dari semua orang akan sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan dan kontribusi kepada;

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Krisnawati, S.Si, M.T., Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Donni Prabowo, M.Kom, yang senantiasa memberikan masukan, kritik dan saran pengarahan selama penyusunan skripsi.
4. TK ABA Margomulyo III, Objek Penelitian yang telah memberikan izin untuk penelitian.
5. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Semoga bantuan, bimbingan, dorongan bapak/ibu/saudara/i, berikan kepada penulis dicatat sebagai amal ibadah sebagai amalan yang terbaik.

Peneliti tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu peneliti berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 17 Juni 2021

Penulis,



Wisnu Rivan Praditya

## DAFTAR ISI

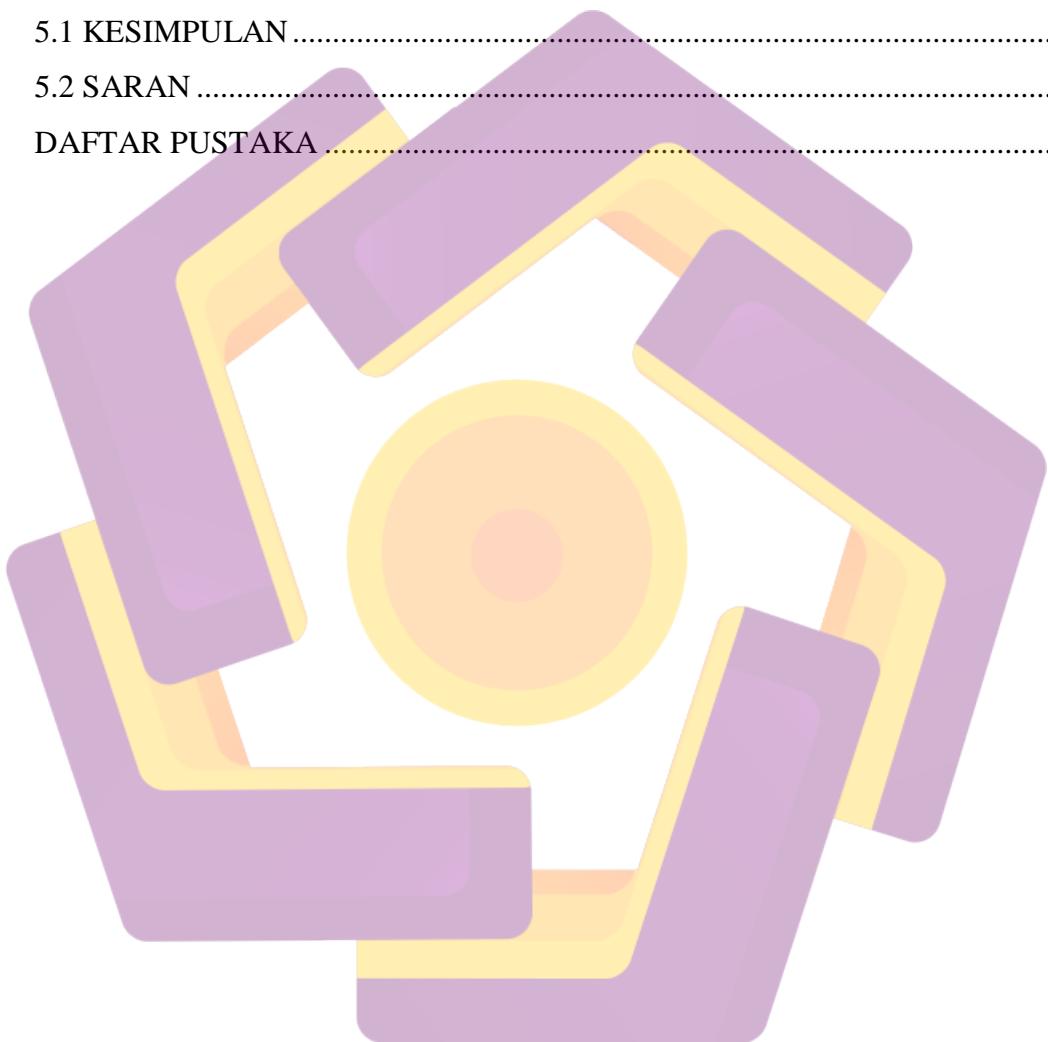
JUDUL .....	i
PERSETUJUHAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	iv
PPERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRACT .....	xviii
BAB PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	3
1.3 BATASAN MASALAH .....	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUHAN PENELITIAN .....	4
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.6 PENGUMPULAN DATA .....	4
1.6.1 METODE WAWANCARA .....	5
1.6.3 METODE STUDI PUSTAKA .....	5
1.6.4 METODE ANALISIS .....	5
1.6.6 METODE PERANCANGAN .....	5
1.6.7 METODE PENGEMBANGAN .....	6
1.6.8 EVALUASI .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1 KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.2 AUGMENTED REALITY .....	11
2.2.1 ARSITEKTUR AUGMENTED REALITY .....	11
2.3 VUFORIA .....	12

2.3.1 VUFORIA SDK.....	12
2.3.3 CAMERA .....	13
2.3.4 APPLICATION CODE.....	13
2.3.5 DATABASE .....	14
2.4 UNITY 3D .....	14
2.5 BLENDER .....	14
2.6 ANDROID OS .....	15
2.6.1 SJARAH ANDROID .....	15
2.6.2 VERSI ANDROID.....	15
2.6.3 ARSITEKTUR ANDROID.....	16
2.7 UML ( Unified Modelling Language).....	20
2.7.1 USE CASE DIAGRAM.....	20
2.7.3 ACTIVITY DIAGRAM .....	22
2.8 MDLC (Multimedia Development Life Cycleversi).....	26
2.9 MODEL EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN .....	26
2.9.1 EVALUASISUMATIF .....	28
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....	29
3.1 DESKRIPSI UMUM OBJEK .....	29
3.1.1 DESKRIPSI TAMAN KANAK-KANAK .....	29
3.1.2 SEJARAH TK ABA MARGOMULYO III .....	29
3.1.3 PROFIL TK ABA MARGOMULYO III .....	29
3.1.4 VISI, MISI DAN TUJUHAN.....	30
3.1.5 STRUKTUR LEMBAGA .....	31
3.1.6 GAMBARAN SISTEM UMUM.....	31
3.3 ANALISIS SISTEM .....	34
3.3.1 ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM .....	34
3.3.2 ANALISIS KEBUTUHAN FUNGSIONAL.....	35
3.3.3 ANALISIS KEBUTUHAN NON FUNGSIONAL .....	35

3.3.4 KEBUTUHAN PERANGKAT KERAS (Hardware) .....	35
3.3.5 KEBUTUHAN PERANGKAT LUNAK (Software) .....	36
3.3.6 KEBUTUHAN SDM (Brainware) .....	37
<b>3.4 ANALISA KELAYAKAN SISTEM .....</b>	<b>37</b>
3.4.1 KELAYAKAN TEKNIS .....	37
3.4.2 KELAYAKAN EKONOMI .....	38
3.4.3 KLAYAKAN HUKUM .....	38
3.4.4 KELAYAKAN OPERASIONAL .....	38
<b>3.5 PERANCANGAN SISTEM .....</b>	<b>38</b>
3.5.1 PPERANCANGAN UML (Unified Modeling Language) .....	39
3.5.2 USE CASE DIAGRAM .....	39
3.5.3 ACTIVITY DIAGRAM .....	40
3.5.3.1 ACTIVITY DIAGRAM MENU KAMERA AR.....	40
3.5.3.2 ACTIVITY DIAGRAM MENU PANDUAN .....	41
3.5.3.3 ACTIVITY DIAGRAM INFO .....	42
3.5.3.4 ACTIVITY DIAGRAM UNDUH MARKER.....	43
3.5.3.5 ACTIVITY DIAGRAM MENU KELUAR .....	44
3.6 PERANCANGAN INTERFACE.....	44
3.6.1 SPLASH SCREEN .....	45
3.6.2 MENU UTAMA .....	45
3.6.3 MENU PANDUAN .....	46
3.6.4 MENU INFO .....	46
3.6.5 MENU UNDUH MARKER.....	47
3.6.6 AR CAMERA.....	48
3.6.6 KELUAR .....	48
3.6.8 LOADING SCREEN .....	49
<b>5.7 RANCANGAN MARKER DAN SAMPUL BUKU .....</b>	<b>50</b>

3.8 BUKU ACUHAN .....	51
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENELITIAN .....	52
4.1 PERSIAPAN INSTALASI APLIKASI .....	52
4.1.1 INSTALASI UNITU.....	52
4.1.2 ANDROID STUDIO.....	53
4.1.3 JAVA DEVELOPMEN KIT (JDK) .....	53
4.2 IMPLEMNTASI .....	55
4.2.1 IMPLEMENTASII OBJEK 3D.....	56
4.2.2 PEMBUATAN MARKER .....	57
4.3 PEMBUATAN APLIKASI.....	62
4.3.1 IMPORT TRGET MARKER.....	62
4.3.2 MENGAKTIFKAN AR CAMERA .....	65
4.3.3 MENAMPAILKAN OBJEK 3D.....	66
4.3.4 MENAMBAHKAN AUDIO.....	69
4.3.5 PEMBUAYAN MENU.....	71
4.3.6 BUILD APPIKASI .....	75
4.4 INTERFACE APLIKASI DAB SOURCODE .....	79
4.4.1 TAMPILAN MENU UTAMA .....	79
4.4.2 TAMPILAN PANDUAN.....	80
4.4.3 TAMPILAN UNDUH MARKER .....	80
4.4.4 TAMPILAN INFO.....	81
4.4.5 TAMPILAN KELUAR .....	82
4.4.6 SPLASH SCREEN .....	82
4.4.7 LOADING SCREEN .....	83
4.4.8 TAMPILAN AR KAMERA .....	83
4.4.9 SOURCE CODE AR KAMERA .....	84
4.5 PENGUJIAN APLIKASI.....	86
4.5.1 PENGUJIAN INTERFACE .....	86

4.5.2 PENGUJIAN MARKERAUGMENTED REALITY .....	87
4.5.3 PENGUJIAN APLIKASI.....	91
4.6 PENGUJIAN LAPANGAN.....	93
4.6.1 UJI KUESIONER .....	93
BAB V PENUTUP.....	97
5.1 KESIMPULAN .....	97
5.2 SARAN .....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98



## DAFTAR TABEL

TABEL 2. 1 PERBANDINGAN LITERATUR .....	9
TABEL 2. 2 PERBANDINGAN DENGAN PENELITI TERDAHULU .....	10
TABEL 3. 1 ANALISIS SWOT .....	33
TABEL 3. 2 KEBUTUHN PERANGKAT KERSA .....	35
TABEL 3. 3 SPESIFIKASI SMARTPHONE .....	36
TABEL 3. 4 KEBUTUHAN MINIMALSMARTPHONE .....	36
TABEL 3. 5 KKEBUTUHAN PERANGKAT LUNAK .....	36
TABEL 4. 1 TABEL PENGUJIAN INTERFACE .....	86
TABEL 4. 2 PENGUJIAN MARKER .....	87
TABEL 4. 3 HHASIL PENGUJIAN DENGAN SMARTPHONE .....	91
TABEL 4. 4 KUESIONER NOMOR 1 .....	93
TABEL 4. 5 KUESIONER NOMOR 2 .....	93
TABEL 4. 6 KUESIONER NOMOR 3 .....	94
TABEL 4. 7 KUESIONER NOMOR 4 .....	94
TABEL 4. 8 KUESIONER NOMOR 5 .....	94
TABEL 4. 9 KUESIONER NOMOR 6 .....	95
TABEL 4. 10 KUESIONER NOMOR 7 .....	95
TABEL 4. 11 KUESIONER NOMOR 8 .....	95

## **DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 2. 1 ARSITEKTUR AUGMENTED REALITY .....	11
GAMBAR 2. 2 ARSITEKTUR VUFORIA.....	13
GAMBAR 2. 12 CONTOH ELEMEN SWIMLINES .....	25
GAMBAR 2. 13 CONTOH EMLEMEM SINYAL .....	26
GAMBAR 2. 14 PENGEMBAGAN MULTIMEDA LUTGER-SUTOPO.....	26
GAMBAR 4. 1 INSTALASI UNITY .....	53
GAMBAR 4. 2 SDK MANAGER .....	53
GAMBAR 4. 3 INSTALASI JDK .....	54
GAMBAR 4. 4 THIS PC.....	54
GAMBAR 4. 5 MENAMBAH JDK .....	55
GAMBAR 4. 6 IMPLEMENTASI ASSET 3D .....	56
GAMBAR 4. 7 MENGUBAH FORMAT KE FBX .....	57
GAMBAR 4. 8 PEMBUATAN MARKER .....	57
GAMBAR 4. 9 HALAMAN UTAMA VUFORIA .....	58
GAMBAR 4. 10 HALAMAN LEICENSE MANAGER.....	58
GAMBAR 4. 11 KODE LOCENSE .....	59
GAMBAR 4. 12 HALAMAN TARGET MARKER .....	59
GAMBAR 4. 13 PEMBUATAN DATABASE .....	60
GAMBAR 4. 14 MENAMBAHAN TARET.....	61
GAMBAR 4. 15 UPLOAD MARKER .....	61
GAMBAR 4. 16 DOWNLOAD MARKER.....	62
GAMBAR 4. 17 TAMPILAN AWAL UNITY .....	63
GAMBAR 4. 18 MENGHAPUS MAIN CAMERA.....	63
GAMBAR 4. 19 IMPORT AR CAMERA DAN IMAGE TARGET .....	64
GAMBAR 4. 20 IMAGE TARGET .....	65
GAMBAR 4. 21 MENU BUILD SETTINGS .....	65
GAMBAR 4. 22 AKTIVASI AR CAMERA.....	66
GAMBAR 4. 23 LICENSE KEY .....	66
GAMBAR 4. 24 MEMASUKAN OBJEK 3D.....	67

GAMBAR 4. 25 MENAMBAH MARTIAL .....	67
GAMBAR 4. 26 MEMBERI TECTURE KE MATERIAL .....	68
GAMBAR 4. 27 MEMBERO TEXTURE KE OBJEK 3D .....	68
GAMBAR 4. 28 OBJEK 3D BERHASIL MUNCULI .....	69
GAMBAR 4. 29 GOOGLE TRANSLATE.....	69
GAMBAR 4. 30 TAMPILAN INSPACT .....	70
GAMBAR 4. 31 HALAMANA UTAMA TALK FREE .....	70
GAMBAR 4. 32 HASIL UNDUHAN .....	71
GAMBAR 4. 33 MENAMBAH SCENCE BARU .....	71
GAMBAR 4. 34 MENAMBAH CANVAS .....	72
GAMBAR 4. 35IMPORT ASET .....	72
GAMBAR 4. 36 MENGUBAH GAMBAR MENJADI SPRITE .....	73
GAMBAR 4. 37 MEMUNCULKAN VACKGROUND .....	73
GAMBAR 4. 38 TOMBOL DAN BACKGROUND.....	74
GAMBAR 4. 39 MEMBERO TEKT PADA TOMBOL .....	74
GAMBAR 4. 40 SDK, JDK DAN NDK.....	75
GAMBAR 4. 41 SCENCES IN BUIKD .....	76
GAMBAR 4. 42 IDENTIFICATION .....	76
GAMBAR 4. 43 SUPPORTED ASPECT RATIO .....	77
GAMBAR 4. 44 ICON APIKASI.....	77
GAMBAR 4. 45 PLAY .....	78
GAMBAR 4. 46 BUILD .....	78
GAMBAR 4. 47 FILE APK .....	79
GAMBAR 4. 48 MENU UTAMA .....	79
GAMBAR 4. 49 PANDUAN.....	80
GAMBAR 4. 50 UNDUH MARKER .....	80
GAMBAR 4. 51 GOOGLE DRIVE.....	81
GAMBAR 4. 52 INFOAPLIKASI.....	81
GAMBAR 4. 53 INFO PENGEMBANG .....	81
GAMBAR 4. 54 PANEL KELUAR .....	82
GAMBAR 4. 55 SPLASH SCREEN .....	82

GAMBAR 4. 56 LOADING .....	83
GAMBAR 4. 57 TAMPILAN AR CAMERA DAN OBJECK 3D .....	83
GAMBAR 4. 58 VARIABLE TRACKBELE EVENT HANDLER .....	84
GAMBAR 4. 59 SCRIPT MEMAINKAN AUDIO.....	84
GAMBAR 4. 60 SCRIPT HIDDEN DESKRIPSI DAN TOMBOL.....	85
GAMBAR 4. 61 VARIABLE DATA TARGET .....	85
GAMBAR 4. 62 SCRIPT DATA YANG DITAMPILKAN .....	85
GAMBAR 4. 63 SCRIPT AUDIO.....	86
GAMBAR 4. 64 PENGUJIAN PADA PERANGKAT ANDROID.....	92
GAMBAR 4.65 PENGUJIAN PADA AR KAMERA.....	92
GAMBAR 4. 66 TAMPILAN AR KAMERA.....	92



## INTISARI

Untuk saat ini belajar bahasa Inggris masih menggunakan buku, dengan memanfaatkan teknologi *Augmented Reality* (AR) dalam belajar bahasa Inggris lebih menyenangkan. *Augmented Reality* adalah teknologi yang menggabungkan dimensi dunia nyata dan dunia maya secara *real time*. Penelitian ini menggunakan teknologi AR sebagai media pembelajaran mengenai binatang menggunakan bahasa Inggris, sehingga dapat digunakan sebagai sarana pembelajaran untuk TK ABA Margomulyo III.

Penelitian ini menggunakan analisis *SWOT* untuk mengidentifikasi faktor internal dan eksternal. Desain sistem menggunakan *Unified Modeling Language (UML)* untuk menggambarkan batasan sistem dan fungsi-fungsi umum. Selanjutnya dalam pengujian menggunakan metode *black box* untuk mengetahui kesalahan pada sistem.

Aplikasi ini memerlukan kamera smartphone mendeteksi marker (penanda) dengan menggunakan sistem tracking. Setelah marker terdeteksi, model binatang 3D akan muncul di atas marker serta dapat berbunyi bahasa Inggris, Indonesia dan suara binatang. Hasil penelitian berformat apk dan diinstal langsung ke dalam smartphone android. Marker dapat diunduh saat pertama kali menginstal aplikasi Augmented reality.

**Kata Kunci:** Android, Augmented Reality, Binatang, Media Pembelajaran, Bahasa Inggris

## **ABSTRACT**

*Learning English is still using books nowadays, however learning English is more fun by using Augmented Reality (AR) technology in. Augmented Reality is a technology that combines the real world dimension and the virtual one in real time. This research uses AR technology as the learning media to know the animals in English, so that it can be used as a learning tool for TK ABA Margomulyo III*

*The study uses SWOT analysis to identify internal and external factors. System design uses Unified Modeling Language (UML) to describe system limitations and general functions. Next, it is tested by using the black box method to find out if there are some errors in the system.*

*. This app requires smartphone camera to detect the markers by using tracking system. When the marker is detected, a 3D animal model will appear above the marker and it will produce the English and Indonesian pronunciation of the animal and also the animal's sound. The result of the study is in the form of apk and installed directly into the android smartphone. Marker can be downloaded when the Augmented Reality app is installed for the first time.*

**Keyword:** *Keywords: Android, Augmented Reality, Animals, Learning Media, English*

