

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan keseluruhan materi dari semua bab, serta dalam rangka menyelesaikan pembahasan mengenai perancangan dan pembuatan animasi 2D rumah adat joglo jawa tengah, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat tiga tahapan dalam pembuatan animasi 2D “Rumah Adat Jawa Tengah”. Tahapan pertama adalah pra produksi yang meliputi ide cerita hingga pembuatan *storyboard*. Tahap kedua adalah produksi yang dimulai dari pembuatan karakter hingga instrumen. Tahap ketiga adalah pasca produksi yang meliputi editing animasi sampai dengan rendering.
2. Durasi animasi yang dihasilkan yaitu 4 menit 16 detik.
3. Berdasarkan kuesioner tentang aspek cerita mendapatkan nilai akhir sebesar 96,6% yang artinya animasi Rumah Adat Joglo Jawa Tengah sudah cukup baik penganimasiannya.
4. Berdasarkan kuesioner tentang aspek tampilan mendapatkan nilai akhir sebesar 82,6% yang artinya animasi Rumah Adat Joglo Jawa Tengah tervisualisasikan dengan sangat baik.

5.2 Saran

Penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Beberapa masukan sebagai berikut.

1. Proses pengolahan naskah cerita dan penggambaran karakter harus dilakukan lebih matang agar animasi yang dihasilkan lebih maksimal
2. Penganimasi ekspresi karakter harus dilakukan dengan baik agar visualisasi cerita dapat tersampaikan
3. Dalam proses gerakan animasi masih perlu dipelajari agar mendapatkan animasi yang berkualitas
4. Pemilihan warna kurang beragam sehingga terkesan monoton