

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SISTEM
APLIKASI TAEKWONDO INDONESIA INTEGRATED
SYSTEM (TIIS) PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA
TAEKWONDO UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

ANDIKA FARIS PRATAMA

18.11.1809

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SISTEM
APLIKASI TAEKWONDO INDONESIA INTEGRATED
SYSTEM (TIIS) PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA
TAEKWONDO UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Informatika



disusun oleh

ANDIKA FARIS PRATAMA

18.11.1809

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SISTEM APLIKASI
TAEKWONDO INDONESIA INTEGRATED
SYSTEM (TIIS) PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA TAEKWONDO
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**
yang disusun dan diajukan oleh

Andika Faris Pratama

18.11.1809

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Desember 2022

Dosen Pembimbing,

Drs. Asro Nasiri, M.Kom
NIK. 190302152

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SISTEM APLIKASI
TAEKWONDO INDONESIA INTEGRATED
SYSTEM (TIIS) PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA TAEKWONDO
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

Andika Faris Pratama

18.11.1809

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Desember 2022

Susunan Dewan Penguji

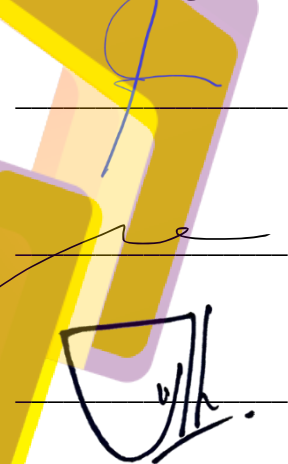
Nama Penguji

Tanda Tangan

Asro Nasiri, Drs, M.Kom
NIK. 190302152

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom
NIK. 190302390

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama mahasiswa : **Andika Faris Pratama**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS SISTEM APLIKASI TAEKWONDO INDONESIA INTEGRATED SYSTEM (THIS) PADA UNIT KEGIATAN MAHASISWA TAEKWONDO UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

Dosen Pembimbing : **Drs, Asro Nasiri, M.Kom**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari **Dosen Pembimbing**.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan **ketidakbenaran** dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 20 Desember 2022

Yang Menyatakan,



Andika Faris Pratama

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamiin, segala puji bagi Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul “ Analisis Dan Pembuatan Video Infografis Sistem Aplikasi Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS) Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Taekwondo Universitas AMIKOM Yogyakarta Dengan Menggunakan Teknik Motion Graphic” ini dengan baik.

Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini bisa tersusun dan selesai. Terima kasih Ya Allah engkau telah memberikan kekuatan, kesabaran dan semangat yang luar biasa.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Kusugiharto dan Ibu Ida Nuryani, yang telah memberikan dukungan secara materi maupun non materi, yang telah memeberikan semangat dan doa nya dalam setiap langkah saya, serta telah membimbing dan membina saya hingga titik saya saat ini. Terima kasih atas semua yang telah kalian berikan atas ilmu, pembinaan, kasih sayang maupun materi, dan maafkan anakmu yang kadang tidak tahu terima kasih maupun atas segala kesalahan yang anakmu perbuat.
3. Kepada Lembaga Universitas AMIKOM Yogyakarta, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman dalam setiap kegiatannya. Terima kasih atas segala dukungan atas kegiatas yang saya ikuti dalam kepanitiaan, organisasi maupun Unit kegiatan mahasiswa.
4. Unit Kegiatan Mahasiswa dan anggota dari Taekwondo Universitas AMIKOM Yogyakarta, yang telah memberikan saya kesempatan belajar berorganisasi dan melatih diri menjadi lebih baik lagi, serta telah membantu saya dalam banyak hal terutama dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.
5. Bapak Drs, Asro Nasiri, M.Kom yang telah memberikan bimbingan dalam skripsi serta memeberikan ilmu dalam pengerjaan skripsi.

6. Bapak Mei P Kurniawan, M. Kom yang telah memberikan saran, masukan dan dorongan dalam pembuatan skripsi saya.
7. Badiatur Rohmah, yang telah memberikan support dan membantu dalam pengisian suara serta penyusunan skripsi. Serta selalu menemani dan memberikan semangat dalam pembuatan skripsi ini.
8. Rohmat Dhani S.Kom. yang telah membantu atas kritikan dan saran masukan. Serta terima kasih bantuan dalam 1 kelompok dari semester 1 hingga akhir kelulusan.
9. Terima kasih kepada Teman-teman kelas S1 Informatika 01 angkatan 2018 yang telah berjuang Bersama-sama
10. Serta teman-teman lainnya yang belum saya sebutkan satu per satu.
11. Banyak banyak terima kasih pada diri saya sendiri yang telah kuat berjuang sejauh ini meskipun banyak hal yang harus di lewati namun tetap termotivasi dan pantang menyerang untuk menyelesaikan skripsi ini. Sekali lagi terima kasih.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatulahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur di persembahkan untk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat dan salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan program pendidikan Strata 1 Informatika Universitas Amikom Yogyakarta. Sejak persiapan sampai selesainya Skripsi ini penulis menerima bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang penulis butuhkan guna terselesaikannya laporan ini. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Windha Mega Pradnya D, M.Kom. selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Drs, Asro Nasiri, M.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, waktu dan arahan dalam pembuatan Skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Universitas Amikom yang telah men-sharing ilmu selama perkuliahan
5. Semua pihak yang telah membantu dalam kelancaran penulisan Skripsi ini

baik langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, meskipun demikian peneliti berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi yang membacanya dan peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata peneliti berharap semoga hasil karya ini dapat berguna serta bermanfaat bagi perkembangan Teknologi dan Informasi pada khususnya, serta sebagai kajian bagi mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta lainnya dalam pengambilan Skripsi.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 5 Desember 2022



Andika Faris Pratama

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Dasar Teori	13
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	13
2.2.1.1 Element Multimedia	13
2.2.1.1.1 Teks.....	13
2.2.1.1.2 Suara atau <i>audio</i>	13
2.2.1.1.3 Video.....	13

2.2.1.1.4 Gambar atau <i>image</i>	14
2.2.1.1.5 Animasi	14
2.2.2 Pengertian Animasi	14
2.2.3 Pengertian Motion Graphic	14
2.2.4 Pengertian Infografis	15
2.2.5 Tahapan Produksi	15
2.2.5.1 Pra Produksi	15
2.2.5.1.1 Penentuan Ide dan Konsep	16
2.2.5.1.3 Perancangan Naskah	16
2.2.5.1.4 Pembuatan Storyboard	16
2.2.5.2 Produksi	16
2.2.5.3 Pasca Produksi	16
2.2.5.3.1 Editing	17
2.2.5.3.2 Composing	17
2.2.5.3.3 Rendering	17
2.2.6 Evaluasi	17
2.2.7 Skala Likert	18
2.2.8 Menentukan Intervals	19
2.2.9 Rumus Pesentase	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Analisis	21
3.1.1 Gambaran Umum UKM Taekwondo Universitas AMIKOM Yogyakarta	21
3.2 Pengumpulan Data	21
3.2.1 Wawancara	21
3.2.2 Observasi	22

3.2.3	Literatur.....	22
3.3	Analisis Masalah.....	22
3.3.1	Analisis SWOT	22
3.3.2	Solusi.....	26
3.4	Analisis Kebutuhan.....	26
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	26
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional	26
3.4.2.1	Kebutuhan <i>Hardware</i> (Perangkat Keras)	26
3.4.2.2	Kebutuhan <i>Software</i> (Perangkat Lunak).....	27
3.5	Perancangan.....	27
3.5.1	Pra Produksi	27
3.5.1.1	Concept	27
3.5.1.2	Naskah	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Produksi	36
4.1.1	Pembuatan Aset Grafis	36
4.1.2	Pembuatan aset audio.....	39
4.2	Pasca Produksi	40
4.2.1	Compositing.....	41
4.2.1.1	Pembuatan dokumen baru.....	41
4.2.1.2	Import file aset ke Adobe Illustrator.....	41
4.2.1.3	Import file Adobe Illustrator ke Adobe After Effect	42
4.2.1.4	Animasi.....	43
4.2.2	Editing.....	45
4.2.3	Rendering	47
4.2.3.1	Rendering pada Adobe Premiere Pro	47

4.3	Evaluasi.....	49
4.3.1	Perbandingan Kebutuhan Fungsional dengan Hasil Akhir	50
4.3.2.1	Penghitungan Interval	52
4.3.2.1	Aspek Informasi.....	52
4.3.2.2	Aspek Tampilan.....	54
4.3.2.3	Aspek Teknis	56
4.4	Implementasi.....	58
4.4.1	Penyerahan Video	58
4.4.2	Mengunggah ke Youtube	59
BAB V	PENUTUP	61
5.1	Kesimpulan	61
5.2	Saran	61
REFERENSI	62
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

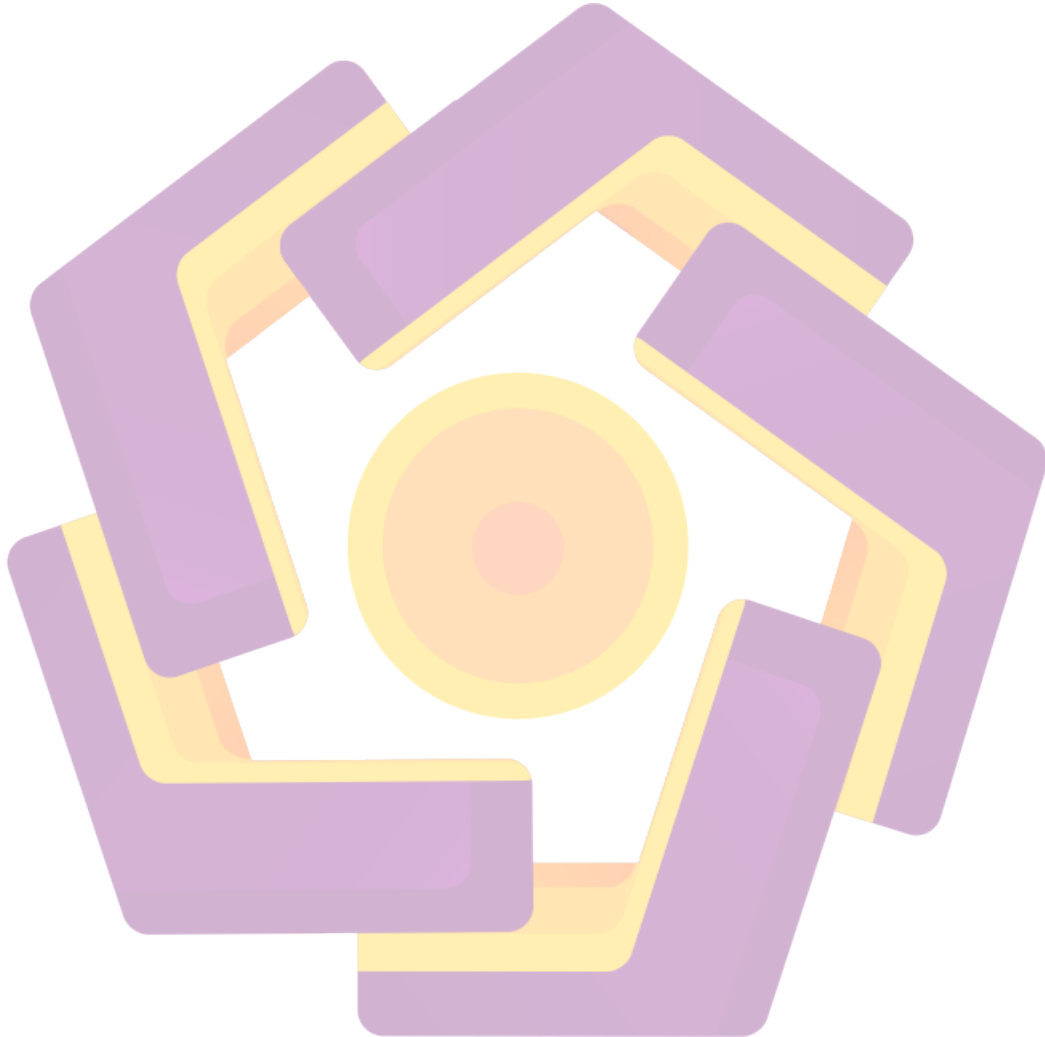
Tabel 2. 1 Matrik Perbandingan Tinjauan Pustaka	9
Tabel 3. 1 Analisis menggunakan SWOT.....	23
Tabel 3. 2 Spesifikasi Hardware	27
Tabel 3. 3 <i>Software</i>	27
Tabel 3. 4 Storyboard.....	32
Tabel 4. 1 Spesifikasi Unduhan	37
Tabel 4. 2 Spesifikasi Unduhan	38
Tabel 4. 3 Spesifikasi Unduhan	40
Tabel 4. 4 Evaluasi Kebutuhan Fungsional	50
Tabel 4. 5 Presentase Score jawaban qeustioner.....	52
Tabel 4. 6 Pengujian Aspek Informasi.....	52
Tabel 4. 7 Kategori Skor/Bobot Kuisisioner	53
Tabel 4. 8 Pengujian Aspek Tampilan	55
Tabel 4. 9 Kategori Skor/Bobot Kuesioner.....	55
Tabel 4. 10 Pengujian Aspek Teknis	57
Tabel 4. 11 Kategori Skor/Bobot Kuesioner.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pembuatan aset icon.....	36
Gambar 4. 2 Pengunduhan Karakter.....	37
Gambar 4. 3 Pembuatan Pakaian Karakter.....	38
Gambar 4. 4 Pengunduhan Aset Mulut.....	38
Gambar 4. 5 Pembuatan Aset Handphone.....	39
Gambar 4. 6 Pengunduhan <i>Backsound</i>	40
Gambar 4. 7 Tampilan Preset Adobe Illustrator.....	41
Gambar 4. 8 Tampilan Aset Yang Telah Di Susun.....	42
Gambar 4. 9 Import File Ke Adobe Illustrator.....	42
Gambar 4. 10 Format Import As.....	43
Gambar 4. 11 Animation Composer.....	43
Gambar 4. 12 Layers yang sudah di Parent & Link.....	44
Gambar 4. 13 Layers yang sudah di animasi.....	44
Gambar 4. 14 New Project Adobe Premiere Pro.....	45
Gambar 4. 15 Cara Menggunakan Adobe Dynamic Link.....	46
Gambar 4. 16 Import Composition Dengan Adobe Dynamic Link.....	46
Gambar 4. 17 Tampilan Timeline.....	47
Gambar 4. 18 Export Media.....	48
Gambar 4. 19 Export Setting.....	49
Gambar 4. 20 Export rendering.....	49
Gambar 4. 21 Foto dengan Ketua Taekwondo AMIKOM Yogyakarta.....	59
Gambar 4. 22 Video Infografis TIIS telah di unggah di Youtube.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penyerahan Hasil Penelitian	63
Lampiran 2 Pengesahan materi penelitian	64



INTISARI

Pengurus Besar Taekwondo Indonesia (PBTI) mengeluarkan kebijakan baru tentang administrasi kegiatan Taekwondo di Indonesia yaitu dengan merancang system aplikasi Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS) yang di gunakan untuk administrasi dalam seluruh kegiatan Taekwondo Indonesia. Sistem Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS) merupakan aplikasi yang di kembangkan oleh Pengurus Besar Taekwondo Indonesia (PBTI) untuk pendataan atlit sehingga atlit dapat teradminitrasi dalam system dan dapat menggunakan fitur-fitur aplikasi yang di gunakan untuk system Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS).

Dengan adanya system aplikasi Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS) masih banyak perlunya adaptasi mulai dari pengurus hingga atlit yang kebingungan dalam menggunakan aplikasi ini, sehingga perlu adanya penjelasan yang mendetail untuk mudah di pahami pengguna dalam menggunakan aplikasi Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS).

Dalam rangka membantu kepengurusan Taekwondo Universitas AMIKOM Yogyakarta untuk beradaptasi dengan penggunaan system baru ini maka peneliti merancang visual infografi mengenai system aplikasi Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS) untuk pengurus maupun atlit dalam penggunaan aplikasi Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS). Pada visual infografi peneliti akan menampilkan penjelasan singkat mengenai system Taekwondo Indonesia Integrated System (TIIS), cara mendaftar akun baru, pendaftaran ujian kenaikan tingkat dan pendaftaran kejuaraan. Hasil dari pengembangan visual infografi ini dapat membantu pengurus dan atlit Taekwondo Universita AMIKOM Yogyakarta, serta dapat di gunakan juga untuk atlit taekwondo di seluruh Indonesia.

Kata kunci: Inforgrafis, Motion Graphic, Taekwondo, TIIS.

ABSTRACT

The Indonesian Taekwondo Executive Board (PBTI) issued a new policy regarding the administration of Taekwondo activities in Indonesia, namely by designing the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS) application system which is used for administration in all Indonesian Taekwondo activities. The Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS) is an application developed by the Indonesian Taekwondo Executive Board (PBTI) for data collection of athletes so that athletes can be administered in the system and can use application features used for the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS).

With the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS) application system, there is still a lot of need for adaptation from administrators to athletes who are confused about using this application, so there needs to be a detailed explanation for easy understanding by users in using the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS) application.

In order to help Taekwondo management at AMIKOM University Yogyakarta adapt to the use of this new system, the researchers designed a visual infographic about the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS) application system for administrators and athletes in using the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS) application. In the visual infographic, the researcher will display a brief explanation of the Indonesian Taekwondo Integrated System (TIIS), how to register a new account, registration for level-up exams and registration for championships. The results of the visual development of this infographic can help Taekwondo administrators and athletes at AMIKOM Yogyakarta University, and can also be used for taekwondo athletes throughout Indonesia.

Keyword: *Inforgraphic, Motion Graphic, Taekwondo, TIIS.*