

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT*
DAN *MOTION GRAPHIC* DI SD N NANGGULAN YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

SIGIT WAHYUNTARA

16.11.0521

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT*
DAN *MOTION GRAPHIC* DI SD N NANGGULAN YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

SIGIT WAHYUNTARA

16.11.0521

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT* DAN
MOTION GRAPHIC DI SD N NANGGULAN YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

Sigit Wahyuntara

16.11.0521

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Desember 2022

Dosen Pembimbing,

Ali Mustopa, M.Kom

NIK. 190302192

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO PROFIL MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT* DAN
***MOTION GRAPHIC* DI SD N NANGGULAN YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh

Sigit Wahyuntara

16.11.0521

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Desember 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom

NIK. 190302229

Hendra Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302244

Ali Mustopa, M.Kom

NIK. 190302192

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Sigit Wahyuntara
NIM : 16.11.0521

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN VIDEO PROFIL MENGGUNAKAN *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC* DI SD N NANGGULAN YOGYAKARTA

Dosen Pembimbing : Ali Mustopa, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, <tanggal lulus ujian skripsi>

Yang Menyatakan,



Sigit Wahyuntara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan penguasa alam yang telah meridhoi dan melancarkan segala usaha saya dan mengabulkan do'a. Terima engkau telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan ilmu serta memberikan orang-orang baik di sekitarku yang membantu memberikan do'a dan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini adalah persembahan saya kepada :

1. Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk orang tua saya yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terima kasih atas semua cinta yang telah ibu dan ayah berikan kepada saya.
2. Terima kasih untuk dosen Pembimbing saya Bapak Ali Mustopa, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi saya. Terima kasih untuk ilmu dan kesabaran yang telah diberikan selama ini.
3. Kepada Restiningtyas Haryati, terima kasih atas dukungan, semangat, doa serta menemani saya selama proses penyusunan skripsi.
4. Terima kasih untuk teman-teman Delima Boys dan Omah Etan yang telah menjadi rumah kedua saya, untuk waktunya selama ini menemani saya dalam pengerjaan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji Syukur saya panjatkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa sholawat dan salam saya ucapkan pada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita kepada kebaikan.

Dengan disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa setiap Mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta, serta skripsi ini adalah sebuah bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang Program Strata-1 untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan disusunnya skripsi ini, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto selaku Rektor universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta,S.Kom, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Univeristas Amikom Yogyakarta.
3. Ali Mustopa, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam proses pengerjaan skripsi.
4. Serta Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama proses perkuliahan.
5. Untuk kedua orang tua dan keluarga besar yang senantiasa memberi dukungan.
6. Semua Pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan baik dalam dukungan mental dan metrial, pikiran dan tenaga dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah

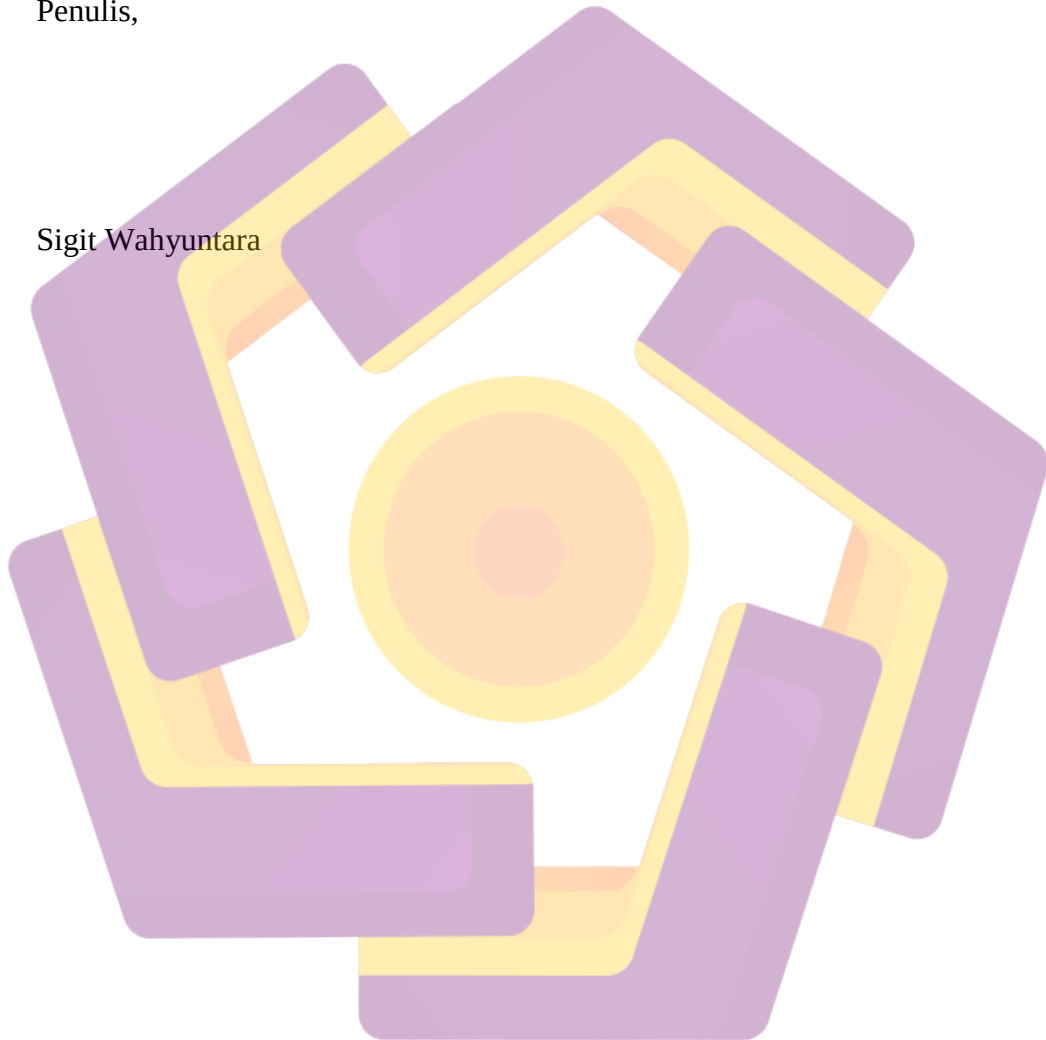
kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 27 Desember 2022

Penulis,

Sigit Wahyuntara



DAFTAR ISI

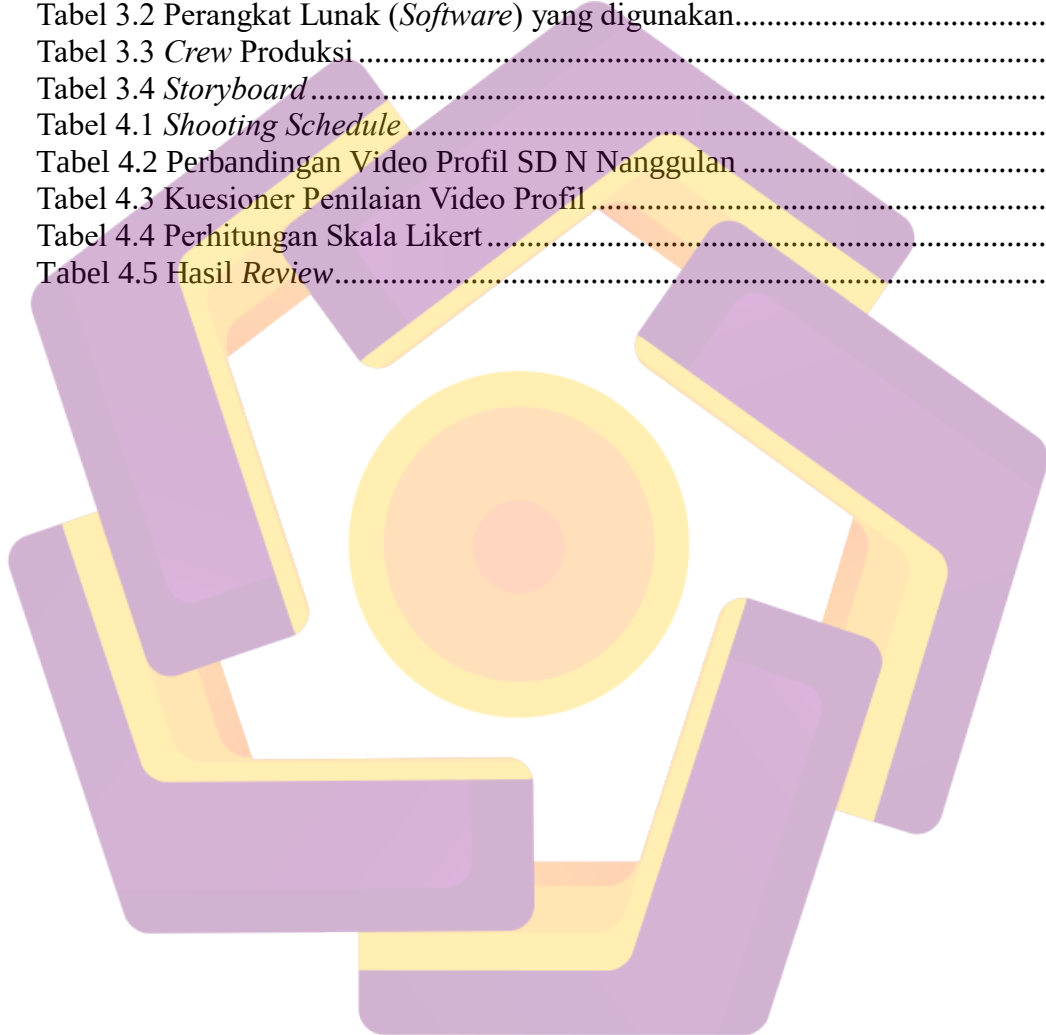
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Pengumpulan Data	3
1.6.2 Produksi.....	3
1.6.3 Evaluasi	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori.....	7
2.2.1 Video	7
2.2.2 Animasi	7
2.2.3 Jenis Animasi	8

2.3 Definisi <i>Motion graphic</i>	9
2.3.1 Prinsip Dasar <i>Motion graphic</i>	10
2.3.2 Elemen – Elemen <i>Motion graphic</i>	11
2.3.3 Karakter <i>Motion graphic</i>	11
2.4 Definisi <i>Live shoot</i>	12
2.4.1 Teknik <i>Live shoot</i>	12
2.4.2 Teknik Pergerakan Kamera	15
2.5 Teori Analisa	16
2.5.1 Analisa SWOT	16
2.5.2 Strategi Analisa SWOT	17
2.6 Analisis Kebutuhan	18
2.6.1 Kebutuhan Fungsional	18
2.6.2 Kebutuhan Non Fungsional	18
2.7 Metode Pengembangan	19
2.7.1 Proses Pra Produksi	19
2.7.2 Proses Produksi	20
2.7.3 Proses Pasca Produksi	20
2.8 Evaluasi	20
2.8.1 Kuesioner	20
2.8.2 Skala <i>Likert</i>	21
2.8.3 <i>Rating Scale</i>	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Gambaran Umum Objek	25
3.1.1 Tentang SD Negeri Nanggulan	25
3.1.2 Visi Dan Misi	25
3.1.3 Logo SD Negeri Nanggulan	26
3.2 Pengumpulan Data	26
3.2.1 Wawancara	26
3.2.2 Observasi	27
3.3 Analisis Masalah	28
3.3.1 Analisis SWOT	28

3.3.2 Kelemahan Media Lama	30
3.3.3 Solusi yang di Tawarkan	30
3.4 Analisis Kebutuhan	31
3.4.1 Kebutuhan Fungsional.....	31
3.4.2 Kebutuhan Non-Fungsional	31
3.5 Pra Produksi	32
3.5.1 Ide Konsep.....	32
3.5.2 Naskah.....	33
3.5.3 <i>Storyboard</i>	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Produksi.....	43
4.1.1 Take Video Live shoot	43
4.1.2 Capture	44
4.1.3 Dubbing.....	45
4.1.4 Sound editing.....	45
4.2 Pasca Produksi.....	50
4.2.1 Pembuatan Motion graphic	50
4.2.2 Editing.....	52
4.3 Pembahasan.....	57
4.3.1 Kuesioner	61
4.3.2 Hasil Review	64
BAB V PENUTUP.....	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran.....	67
REFERENSI.....	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 2.2 Analisis SWOT	18
Tabel 2.3 Penilaian Skala Jawaban	22
Tabel 2.4 Penghitungan dengan Responden	23
Tabel 2.5 Rating Skala	23
Tabel 2.6 Presentase Nilai.....	24
Tabel 3.1 Analisis SWOT Video Profile 2021	29
Tabel 3.2 Perangkat Lunak (<i>Software</i>) yang digunakan.....	32
Tabel 3.3 <i>Crew</i> Produksi	32
Tabel 3.4 <i>Storyboard</i>	37
Tabel 4.1 <i>Shooting Schedule</i>	43
Tabel 4.2 Perbandingan Video Profil SD N Nanggulan	57
Tabel 4.3 Kuesioner Penilaian Video Profil	62
Tabel 4.4 Perhitungan Skala Likert.....	64
Tabel 4.5 Hasil <i>Review</i>	66

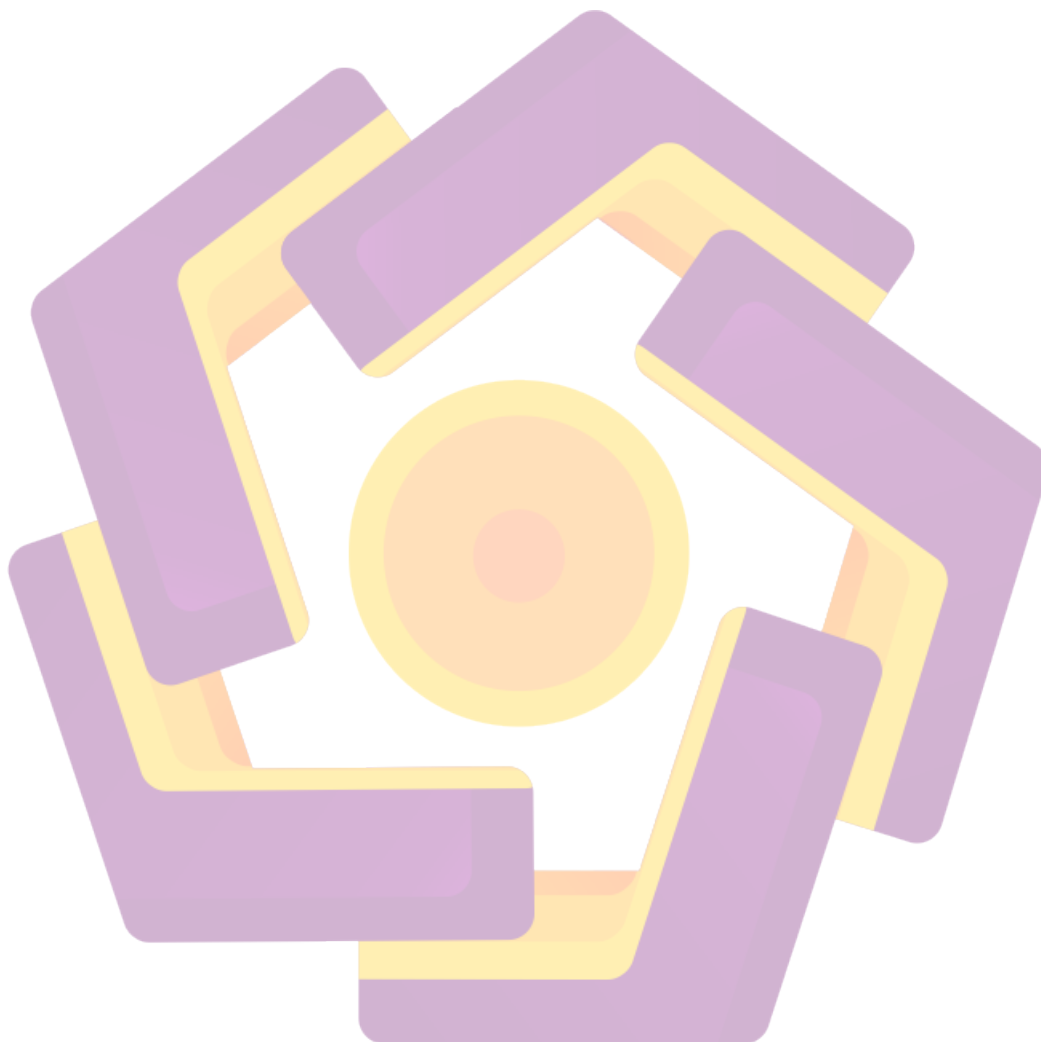


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Extreme close up</i>	13
Gambar 2.2 <i>Close Up</i>	13
Gambar 2.3 <i>Medium Close Up</i>	13
Gambar 2.4 <i>Knee ¾ shoot</i>	14
Gambar 2.5 <i>Full Shoot</i>	14
Gambar 2.6 <i>Long Shoot</i>	14
Gambar 2.7 <i>Medium Long Shoot</i>	15
Gambar 3.1 Logo SD Negeri Nanggulan	26
Gambar 3.2 Video <i>Company Profile 2021</i>	28
Gambar 4.1 Pemindahan Video <i>Live shoot</i>	44
Gambar 4.2 Pemindahan Foto SD N Nanggulan	44
Gambar 4.3 Sebelum Ditambahkan <i>Effect Noise Reduction</i>	45
Gambar 4.4 Sesudah Ditambahkan <i>Effect Noise Reduction</i>	46
Gambar 4.5 Sebelum Ditambahkan <i>Effect Graphic Equalizer 20db</i>	46
Gambar 4.6 Sesudah Ditambahkan <i>Effect Graphic Equalizer 20db</i>	47
Gambar 4.7 Sebelum Ditambahkan <i>Effect Single Band Compressor</i>	47
Gambar 4.8 Sesudah Ditambahkan <i>Effect Single Band Compressor</i>	48
Gambar 4.9 Sebelum Ditambahkan <i>Effect Normalize</i>	48
Gambar 4.10 Sesudah Ditambahkan <i>Effect Normalize</i>	49
Gambar 4.11 Menyimpan <i>File Audio</i>	49
Gambar 4.12 Membuat Komposisi Baru	50
Gambar 4.13 Pengimportan Aset dan Penambahan Teks.....	51
Gambar 4.14 Penganimasian Aset.....	51
Gambar 4.15 Membuat <i>Project</i>	52
Gambar 4.16 Meng- <i>import</i> Video dan Audio	53
Gambar 4.17 Menyusun <i>File Video</i> dan Audio	53
Gambar 4.18 Memotong Video	54
Gambar 4.19 Mengatur Kecepatan <i>Clip</i>	54
Gambar 4.20 Sinkronisasi Audio	55
Gambar 4.21 Memberi <i>effect</i> transisi	55
Gambar 4. 22 <i>Color Correction</i>	56
Gambar 4. 23 <i>Rendering</i>	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Wawancara	70
Lampiran 2 Hasil Kuesioner Penilaian Video Profil SD N Nanggulan	72



INTISARI

Company Profile adalah sebuah aset suatu lembaga atau perusahaan yang dapat digunakan untuk meningkatkan suatu image atau citra dari perusahaan untuk menjalin kerja sama dengan relasi perusahaan, lembaga, dan instansi terkait lainnya. Hasil analisis kebutuhan di SD Negeri Nanggulan menunjukkan bahwa video profil yang lama hanya memberikan sebagian kecil informasi dan tidak mampu menjelaskan secara langsung kegiatan, fasilitas ekstrakurikuler serta prestasi di SD N Nanggulan Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode obeservasi dengan pengumpulan data secara kualitatif dan kuantitatif. Pengumpulan data kualitatif dilakukan dengan analisis kebutuhan menggunakan wawancara di SD Negeri Nanggulan. Pengumpulan data kuantitatif dilakukan dengan menggunakan kuesioner pada 10 guru dan 30 masyarakat umum.

Penelitian ini menghasilkan video profil dengan durasi 5 menit. Pada video profile tersebut memuat kegiatan di sekolah, logo sekolah, lokasi sekolah. visi dan misi sekolah, fasilitas sekolah, ekstrakurikuler sekolah, prestasi sekolah, ilustrasi alur pendaftaran siswa baru. Hasil kuesioner menunjukkan skor 89,05% dengan kriteria sangat cukup sekali. Hal tersebut menunjukkan bahwa video profil mampu dijadikan sebagai media informasi untuk SD Negeri Nanggulan.

Kata kunci: SD Negeri Nanggulan, *Company Profile*, Media Informasi.

ABSTRACT

Company Profile is an asset of an institution or company that can be used to improve an image or image of a company to establish cooperation with company relations, institutions, and other related agencies. The results of the needs analysis at SD Negeri Nanggulan showed that the old profile video only provided a small part of the information and was unable to directly explain the activities, extracurricular facilities and achievements at Nanggulan State Elementary School Yogyakarta.

This research uses the observation method by collecting data qualitatively and quantitatively. Qualitative data collection was carried out by analyzing needs using interviews at Nanggulan State Elementary School Yogyakarta. Quantitative data collection was carried out using questionnaires on 10 teachers and 30 general public.

This study produced a profile video with a duration of 5 minutes. The video profile contains activities at the school, school logo, school location. vision and mission of the school, school facilities, school extracurriculars, school achievements, illustration of the flow of new student registration. The results of the questionnaire showed a score of 89.05% with very sufficient criteria. This shows that the profile video can be used as an information medium for Nanggulan State Elementary School Yogyakarta.

Keyword: Nanggulan State Elementary School, Company Profile, Information Media.