

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perkembangan dari uraian penjelasan dan pembahasan keseluruhan materi pada bab-bab sebelumnya dalam pembuatan video company profile Pondok Tahfidz Wa Ta'lim Nurul Huda memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Penerapan video animasi *2D motion graphic* pada pembuatan video company profile Pondok Tahfidz Wa ta'lim Nurul Huda ini membutuhkan beberapa tahapan proses, yaitu pra-produksi dimana langkah awal ini adalah proses *mengumpulkan data, merancang ide dan konsep, naskah dan storyboard*. Tahap berikutnya produksi adalah proses pembuatan *aset animasi dan dubbing* sesuai naskah. Tahap yang terakhir adalah pasca produksi adalah proses *compositing, final editing dan rendering*.
2. Dalam proses produksi pembuatann video company profile, penulis menggunakan *software CorelDraw* untuk *modeling*, *Adobe Audition* untuk *recording*, *Adobe After Effect* untuk *animating* dan *Adobe Premiere Pro* untuk *compositing dan rendering*.
3. Hasil dari pembuatan video company profile Pondok Tahfidz Wa Ta'lim Nurul Huda ini berupa video animasi *2D motion graphic* yang berdurasi 3 menit 48 detik dengan format *.mp4* dan kualitas HDV/HDTV dengan resolusi *1440 x 1080 pixels*.
4. Berdasarkan uji kuesioner yang telah dilakukan repsonden, video company profile Pondok Tahfizh Wa Ta'lim Nurul Huda mendapatkan hasil penilaian 100% dari praktisi multimedia dan 80,5% dari masyarakat umum, sehingga dapat dikatakan video company profile ini sangat baik.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, beberapa saran yang ingin penulis sampaikan adalah sebagai berikut:

1. Video company profile ini masih sangat bisa dikembangkan lagi dengan menyesuaikan kebutuhan dari perkembangan pondok itu sendiri.
2. Biaya (cost) yang dikeluarkan penulis dalam proses produksi video company profile dengan menggunakan software berlisensi resmi berkisar Rp8.000.000-Rp10.000.000 (*CorelDraw 2020, Adobe Audition 2020, Adobe After Effect 2020 dan Adobe Premere Pro 2020*). Untuk meminimalisir biaya (cost) produksi yang dikeluarkan, bisa dengan cara berlangganan /bulan untuk setiap *software* yang digunakan dan atau bisa dengan menggunakan *software* kolega kita yang sudah berlisensi dengan sewa dan pembayaran sesuai kesepakatan bersama, dengan cara seperti ini biaya yang dikeluarkan akan sangat minim.
3. Dalam proses produksi video terdapat kesulitan yang dialami oleh penulis, yaitu pada tahap penganimasian objek dalam menerapkan prinsip animasi *Slow In-Slow Out*, sehingga perlu fokus dan teliti agar bisa sesuai. Perbanyak referensi dan perdalam mengenai teknik editing video khususnya *2D motion graphic* agar dapat mengimplemntasikan prinsip animasi dan editing lebih baik.