

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (BPCB DIY) adalah unit pelaksana Teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di bidang pelestarian Cagar Budaya yang berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Direktur Jenderal Kebudayaan. BPCB DIY bertugas melaksanakan perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan cagar budaya. Candi Banyunibo termasuk candi budha yang merupakan salah satu wisata sejarah dan budaya yang ada dikelola oleh BPCB DIY, berlokasi di selatan candi Ratu Boko tepatnya di Dusun Cepit, Desa Bokoharjo, Kecamatan Prambanan, Sleman, Yogyakarta.

Hasil survey yang dilakukan Asosisasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), penetrasi pengguna internet di Indonesia pada tahun 2018 mencapai angka 64,8% dari total penduduk di Indonesia. [1] Dari data survey tersebut, dapat diartikan bahwa internet berpotensi sebagai sarana edukasi. Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (BPCB DIY) memiliki akun media sosial youtube dengan username BPCB DIY yang dapat dimanfaatkan salah satunya sebagai media informasi. Candi Banyunibo sendiri belum memiliki video profil, sedangkan beberapa candi disekitarnya sudah memiliki video profil.

Berdasarkan pernyataan diatas, dalam penelitian ini penulis melakukan penelitian dengan judul "Pembuatan Video Profil Candi Banyunibo Sebagai Media Edukasi Di Media Sosial Balai Pelestarian Cagar Budaya". Video ini diharapkan dapat menjadi sarana untuk menyampaikan informasi dan nilai-nilai sejarah tentang Candi Banyunibo kepada masyarakat sebagai media edukasi.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, penulis merumuskan masalah yang harus dipecahkan yaitu *"Bagaimana cara membuat video profile Candi Banyunibo sebagai media edukasi di media sosial Balai Pelestarian Cagar Budaya?"*

1.3. Batasan Masalah

Batasan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Penelitian ini dilakukan di BPCB dengan spesifik di Candi Banyunibo
- b. Video sebagai media edukasi tentang candi Banyunibo dan ditayangkan di media sosial Youtube Balai Pelestarian Cagar Budaya D.I.Y. dengan berdurasi 00;03;00 (Tiga menit)
- c. Pengambilan gambar menggunakan teknik live shoot dan penambahan motion graphic untuk menampilkan informasi pendukung.
- d. Software *editing* dan *compositing* menggunakan Adobe Premiere cc 2021, After Effect cc 2021, dan Illustrator cc 2021.
- e. Aerial shot menggunakan 1 drone.
- f. Menggunakan format video H.264 beresolusi 1080p (Full HD)

1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

- a. Membuat video profil Candi Banyunibo sebagai sarana edukasi dan pengenalan kepada masyarakat.

1.5. Manfaat Penelitian

- a. Membantu BPCB memberi informasi kepada masyarakat tentang Candi Banyunibo
- b. Membantu masyarakat untuk mempelajari sejarah Candi Banyunibo

1.6. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan pada penyusunan skripsi ini sebagai berikut

1.6.1. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut

1.6.1.1. Metode Studi Pustaka

Metode ini dilakukan untuk mengumpulkan data dengan cara mempelajari teori-teori yang diperoleh dari buku, laporan maupun module untuk referensi dan pembandingan yang dijadikan sebagai landasan teori dalam pembuatan skripsi.

1.6.1.2. Metode Observasi

Obervasi yaitu melakukan pengamatan terhadap objek penelitian yang akan diteliti. Dalam penelitian ini, penulis melakukan pengamatan

terhadap bangunan Candi Banyunibo untuk pengambilan gambar arca dan relief candi.

1.6.2. Metode Analists

Penelitian ini menggunakan beberapa model analisis untuk melengkapi data penelitian.

1.6.3. Metode Perancangan

Tahap ini merupakan penggambaran bagaimana video profil dibuat, dari tahap penentuan konsep dan bentuk visual yang ingin disajikan, serta membuat storyboard dan screenplay.

1.6.4. Metode Pengembangan

Tahap ini dilakukan review hasil sementara produksi dan pra produksi untuk diambil kesesuaian dengan konsep dan kebutuhan video profil, dan mentukan hasil untuk masuk tahap pasca produksi.

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan penelitian ini terdiri dari lima bab, adapun garis besar penulisan laporan sebagai berikut:

BAB I.

PENDAHULUAN

Bab pendahuluan berisi penjelasan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan laporan penelitian.

BAB II.

LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang tinjauan pustaka dan dasar teori yang digunakan pada penelitian pembuatan video profil candi banyunibo sebagai media edukasi di media sosial balai pelestarian cagar budaya

BAB III.

ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada bab ini berisi objek dan ruang lingkup penelitian, sejarah perusahaan, analisis, metode pengumpulan data, data metode pengembangan.

BAB IV.

IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini akan diuraikan tentang implementasi sistem yang akan dibuat.

BAB V.

KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang dilakukan dan saran-saran yang ditujukan untuk perbaikan dari yang ada menjadi sistem yang baru.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

