

**ANALISIS TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP “TERDALAM”  
MENGUNAKAN PARTICLE ILLUSION 3.0 DAN ADOBE  
PREMIERE 2.0 SEBAGAI MEDIA SARANA PROMOSI  
THE CENTIMETERS BAND**

**Skripsi**



oleh:

**MENANDA FUAD SUPRIYANTA**

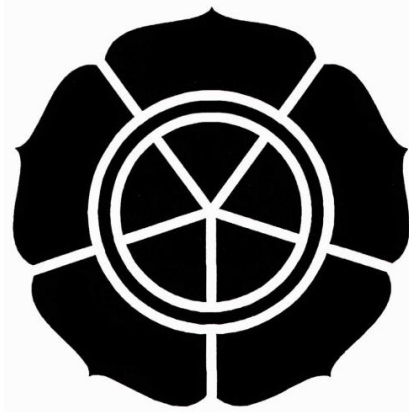
**08.22.0907**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
A M I K O M  
YOGYAKARTA  
2010**

**ANALISIS TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP “TERDALAM”  
MENGUNAKAN PARTICLE ILLUSION 3.0 DAN ADOBE  
PREMIERE 2.0 SEBAGAI MEDIA SARANA PROMOSI  
THE CENTIMETERS BAND**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



oleh:

**MENANDA FUAD SUPRIYANTA**

**08.22.0907**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
A M I K O M  
YOGYAKARTA  
2010**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP “TERDALAM”  
MENGUNAKAN PARTICLE ILLUSION 3.0 DAN ADOBE  
PREMIERE 2.0 SEBAGAI MEDIA SARANA PROMOSI  
THE CENTIMETERS BAND**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Menanda Fuad Supriyanta**

**08.22.0907**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 09 Januari 2010

**Dosen Pembimbing,**

**Amir Fatah Sofyan, ST, M.kom**

**NIK. 190302057**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP “TERDALAM”  
MENGUNAKAN PARTICLE ILLUSION 3.0 DAN ADOBE  
PREMIERE 2.0 SEBAGAI MEDIA SARANA PROMOSI  
THE CENTIMETERS BAND**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Menanda Fuad Supriyanta  
08.22.0907**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 Januari 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Dr. Abidarin Rosidi, MMA  
N.IK. 190302063**

**Kusnawi, S.Kom, M.Eng  
NIK. 190302112**

**Amir Fatah Sofyan, ST, M. Kom.  
NIK. 190302057**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 17 April 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.  
NIK. 190302001**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 february 2010

**MENANDA FUAD SUPRIYANTA**  
08.22.0907

## MOTTO

*"Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan." (QS Al Mujaadilah [58] : 11)*

**Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya. (Q.S. Al. Baqarah :286)**

"Jangan pernah melupakan Sang Pencipta."

"Tiada pekerjaan yang tak dapat diselesaikan.

"Akan ada hari esok yang lebih baik jika kita selalu berusaha dan bertawakal."

Boy's dont cry...

"Jadikan kegagalan sebagai pemacu dalam setiap langkah hidup dalam mencapai kesuksesan".

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Kepada Allah SWT, Ku ucapkan puji syukur atas karunia-Mu dan kesehatan yang telah Kau berikan padaKu,serta rizky yang Kau berikan kepada orang tuaKu, sehingga dapat terselesaikan skripsi ini. Semoga dapat berguna dikemudian hari.

- Kepada orang tuaKu tercinta, terimakasih atas izin yang kalian berikan sehingga Ku dapat melanjutkan sekolah sampai sarjana, Buat bapak ma ibu Ku makasi uang bulananya gak pernah telat heheeee.. dan buat bapak makasih dukungannya dan usahanya untukKu.
- Buat pak Prof.DR.M Suyamto.MM,, dan semua dosen di AMIKOM terimakasih atas ilmu yang telah kalian berikan kepada kami smua.

- Buat pak Amir, dosen yang membimbingKu, Ku ucapkan terimakasih banyak sudah sabar membimbingKu.
- Buat Rumah Kontrakan Production thanks atas dukungannya...
- Teman-teman yudhi ab3Z, faiz tepoz, maulidi, tante yulia, andreas, mamad, yogi, ning nong, wafa, yuni, ayak dan juga buat sahabat2Q yang selalu dukung aq,,, makasih afi n desti kalian sahabat2 baekQ dan banyak lagi yang belum disebut satu persatu makasih banyak atas dukungannya...
- Buat pipa-X adventure makasih dah kasih semangat n dukungan(mz yuyul, mz deniz, bandol, sastro, mz kepunk, mz hari.dll lah)pokoknya maen moto cross teruz..maen trail tiada akhir dech....
- buat temen-temen futsal makasih buanyak.....
- The Centimeters Band ( RIO, ADHI, YUDHI ) terimakasih atas kerja sama dan dukungan yang tulus dan ikhlas. "you are my inspire". Ayooo...SEMANGAT MENUJU ke Major Label.
- Special buat endah mey fitriyanti makasih dah kasih semangat, doa dan dukungannya...
- buat septi makasih juga dah mau jadi model video klipQ...buat sahabatQ yudhi ab3Z makasih banyak atas bantuanya dan kesabaran ngajarin aq....hehehehe....
- Dan buat semua yang jauh maupun yang dekat yang selalu kasih aku pendapat dan nasehat Ku ucapkan terimakasih banyak.



## KATA PENGANTAR



Assalamu'alikum Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini. Penulisan laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Strata-1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

Skripsi ini tidak akan pernah dan bahkan tidak mampu penulis selesaikan tanpa bantuan dan dorongan dari semua pihak, baik bersifat materiil dan spiritual yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Bapak DR.M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta dan Bapak Amir Fatah Sofyan, ST selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan sabar membimbing dan mengarahkan penulis.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, MM Selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Kedua Orang Tua yang telah membimbing dan memberikan dukungan secara materiil maupun spiritual.
4. The Centimeters Band terimakasih atas waktu dan kerjasama yang baik.

5. Teman – teman dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis hingga selesainya penyusunan laporan skripsi ini dengan lancar.

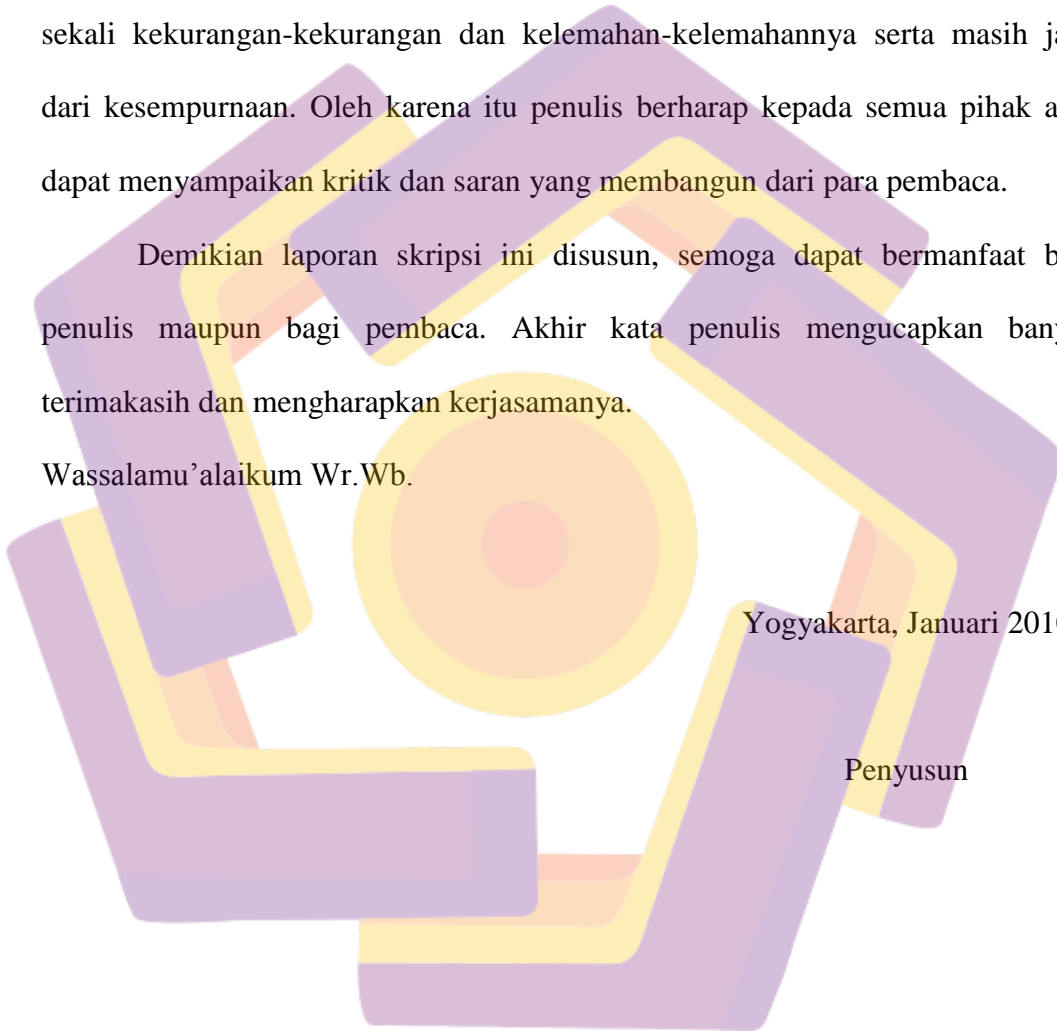
Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya serta masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Demikian laporan skripsi ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi penulis maupun bagi pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih dan mengharapkan kerjasamanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, Januari 2010

Penyusun



# DAFTAR ISI

## SAMPUL DEPAN

Cover .....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Berita Acara .....	iv
Halaman Pengesahaan.....	v
Motto .....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Intisari .....	xv
Abstract .....	xvi
Lampiran Analisis Biaya Dan Manfaat.....	xvii
Lampiran Storyboard Video Klip Terdapat .....	xxiv

## BAB I PENDAHULUAN ..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.1 Metode Wawancara (Interview).....	5
1.6.2 Metode Kepustakaan (Library) .....	5
1.6.3 Metode Study Literatur .....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
1.8 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan .....	7

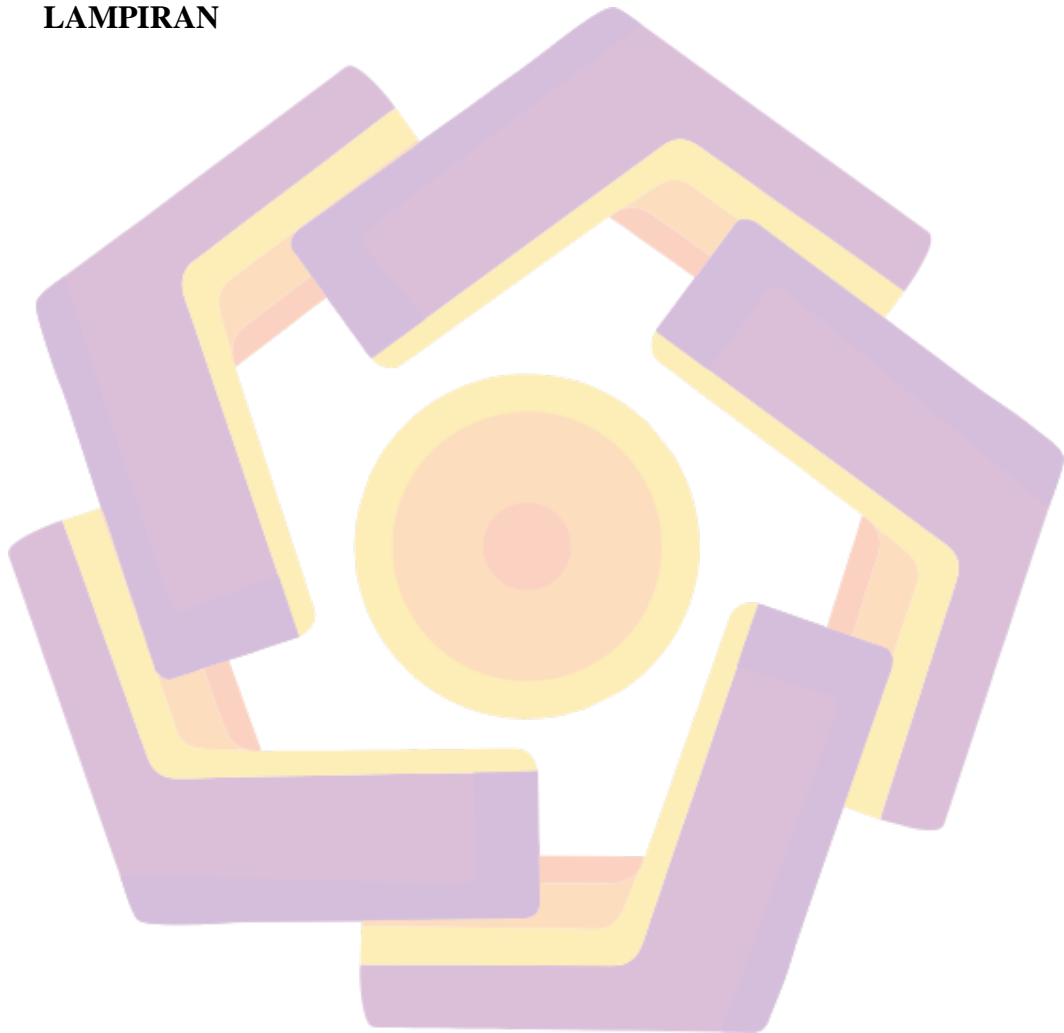
## BAB II DASAR TEORI..... 8

2.1 Sejarah Perkembangan Multimedia .....	8
2.2 Pengertian Multimedia .....	9
2.2.1 Teks (Text) .....	10
2.2.2 Gambar (Image) .....	11
2.2.3 Suara (Audio) .....	11
2.2.4 Video .....	11
2.2.5 Animasi (Animation) .....	12
2.3 Sejarah Video Klip.....	12
2.4 Peralatan Dasar Membuat Video Klip .....	14
2.4.1 Tripod.....	14

2.4.2	Kamera .....	14
2.4.3	Kamera Digital .....	14
2.4.4	Baterai dan Charger .....	15
2.4.5	Kaset atau Pita Perekam .....	15
2.4.6	Spidol dan Papan Clapter .....	15
2.4.7	Alat Komunikasi (Handy Talky/HT) .....	15
2.4.8	Kabel Rol dan Kanel Power .....	16
2.4.9	TV Monitor .....	16
2.4.10	Property .....	16
2.4.11	Wardrobe .....	16
2.4.12	Komputer .....	16
2.5	Kebutuhan Sumber Daya Manusia .....	17
2.6	Tahap-tahap Produksi .....	22
2.7	Teknik Bidikan dan Gerakan Kamera .....	25
2.7.1	Teknik Bidikan Kamera .....	25
2.7.2	Gerakan- Gerakan Kamera .....	27
2.8	Format File Video .....	28
2.9	Sistem Televisi Dunia .....	29
2.9.1	Sistem NTSC .....	29
2.9.2	Sistem PAL .....	29
2.9.3	Sistem SECAM (Sequencial Color o'Memoeira) .....	30
2.9.4	Sistem HDTV .....	30
2.10	Software Dalam Pembuatan Video Klip .....	30
2.10.1	Adobe Premiere Pro 2.0 .....	30
2.10.2	Particle Illusion 3.0 .....	34
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM .....</b>		<b>36</b>
3.1	Sejarah The Centimeters Band .....	36
3.2	Potensi Group Band .....	37
3.3	Profil Personel The Centimeters .....	37
3.4	Strategi Promosi yang Dilakukan Saat Ini .....	39
3.5	Visi dan Misi The Centimeters Band .....	39
3.6	Pengertian Analisis Sistem .....	40
3.7	Identifikasi Masalah .....	41
3.8	Analisis SWOT .....	42
3.9	Analisis Kebutuhan Sistem .....	45
3.10	Analisis Biaya Manfaat .....	46
3.11	Praproduksi .....	52
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>		<b>63</b>
4.1	Produksi .....	63

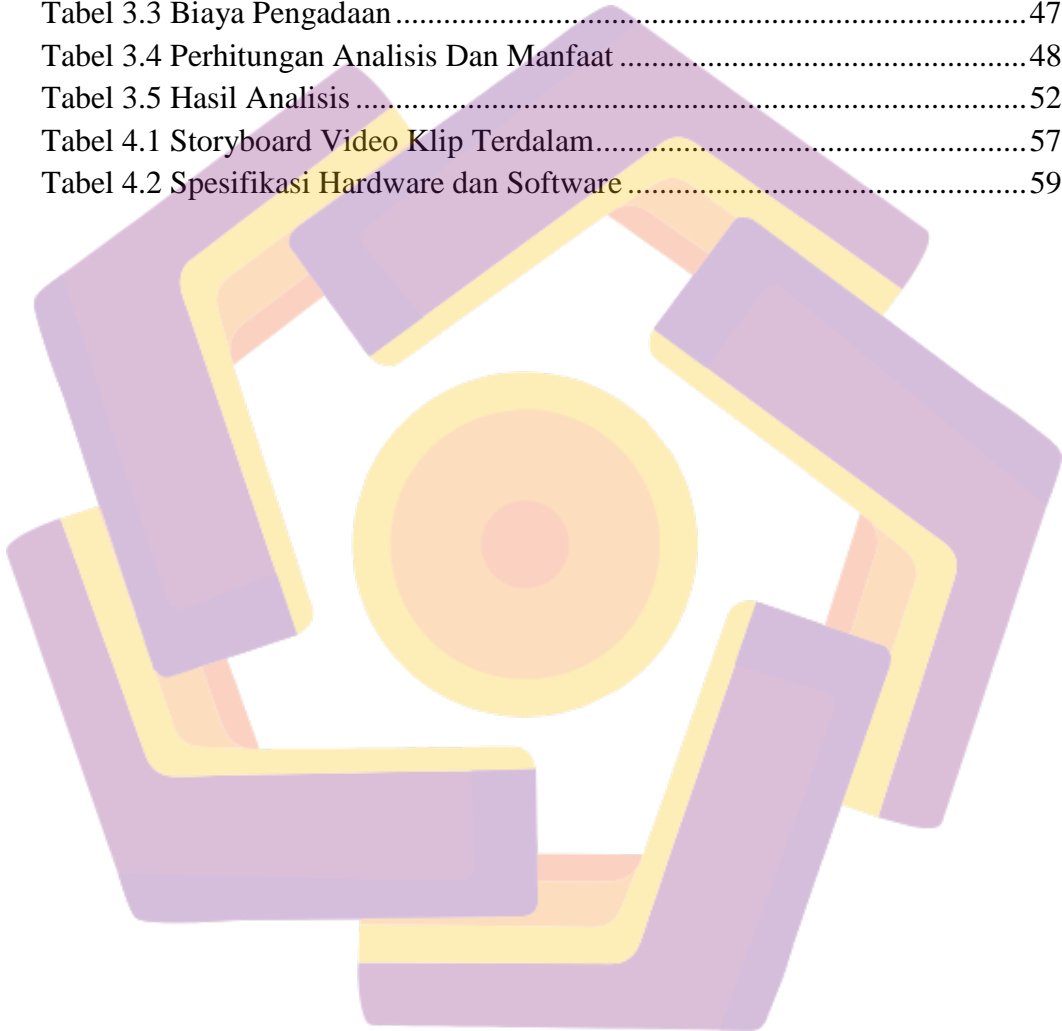
4.2 Pasca Produksi.....	67
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
5.1 Kesimpulan .....	93
5.2 Saran.....	94

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

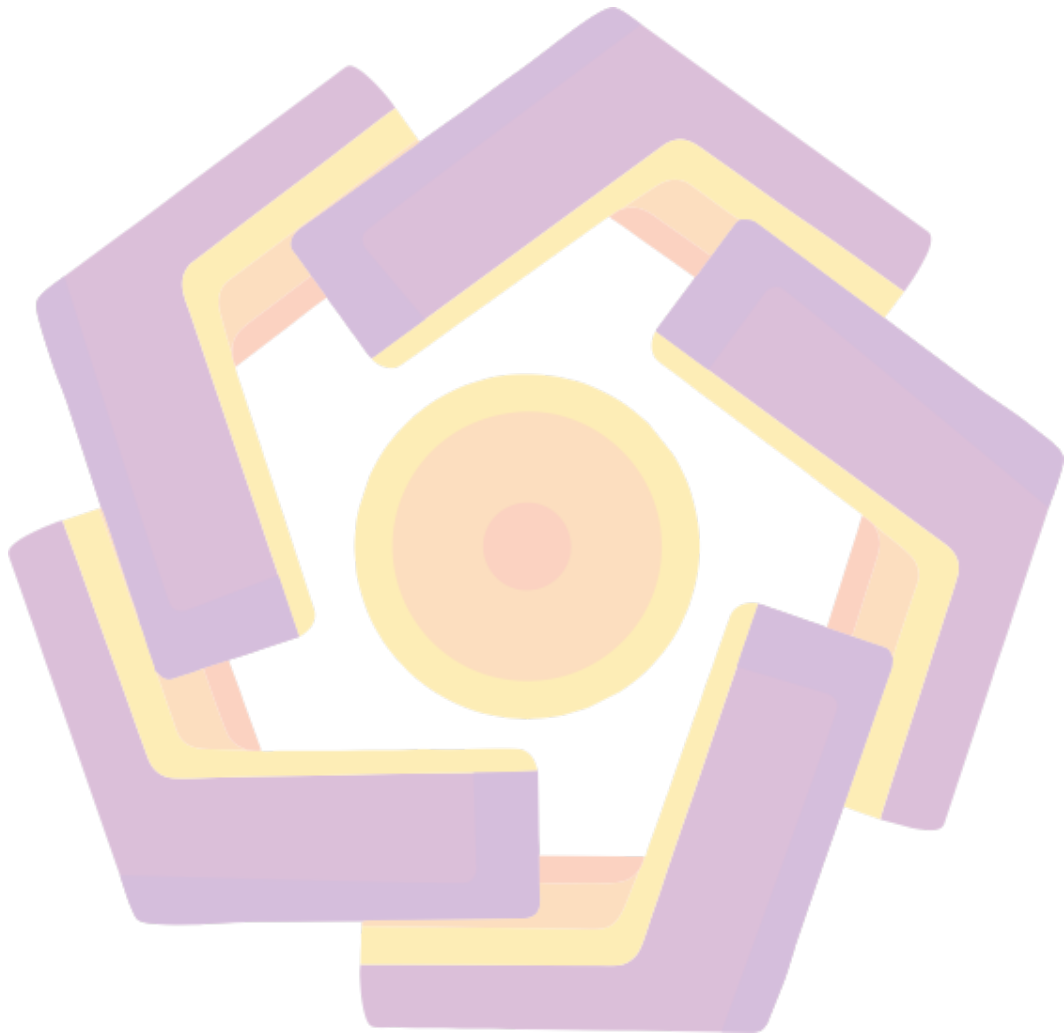
Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan .....	7
Tabel 3.1 Strategi Analisis SWOT.....	44
Tabel 3.2 Biaya Sewa Peralatan.....	47
Tabel 3.3 Biaya Pengadaan.....	47
Tabel 3.4 Perhitungan Analisis Dan Manfaat .....	48
Tabel 3.5 Hasil Analisis .....	52
Tabel 4.1 Storyboard Video Klip Terdalam.....	57
Tabel 4.2 Spesifikasi Hardware dan Software.....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Handycam.....	15
Gambar 2.2 Kaset Minidv .....	16
Gambar 2.3 Struktur Organisasi dalam Produksi Video Klip.....	17
Gambar 2.5 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro 2.0.....	32
Gambar 2.6 Tampilan Antarmuka Pengguna (UI).....	37
Gambar 2.7 Interface Particle Illusion 3.0 .....	38
Gambar 3.1 Lokasi syuting Band.....	60
Gambar 3.2 Model video klip .....	60
Gambar 4.1 Proses Produksi video klip.....	69
Gambar 4.2 Sutradara mengarahkan blocking dan posisi lighting .....	70
Gambar 4.3 Menghubungkan analog source dan komputer.....	69
Gambar 4.4 Membuat Project Baru .....	70
Gambar 4.5 Jendela New Project.....	71
Gambar 4.6 Capture Window .....	72
Gambar 4.7 Save Capture .....	72
Gambar 4.8 Import File.....	75
Gambar 4.9 Drag Footage ke Timeline.....	77
Gambar 4.10 Jendela Timeline .....	77
Gambar 4.11 Pemotongan Klip dengan Razor (C) .....	78
Gambar 4.12 Menghapus Klip.....	79
Gambar 4.13 Memanjangkan Klip.....	79
Gambar 4.14 Memilih Audio dan Video .....	80
Gambar 4.15 Memilih Beberapa Klip Sekaligus .....	80
Gambar 4.16 Mengatur Nilai Speed.....	82
Gambar 4.17 Memberi Transisi Efek.....	83
Gambar 4.18 Memberi Efek Ghosting .....	83
Gambar 4.19 Import Audio ke dalam Timeline.....	84
Gambar 4.20 Memilih Adobe Media Encoder.....	85
Gambar 4.21 Setting Export.....	85
Gambar 4.22 Menyimpan Video.....	86
Gambar 4.23 Proses Rendering.....	86
Gambar 4.24 Export to DVD .....	87
Gambar 4.25 Setting DVD.....	88
Gambar 4.26 Proses Mastering .....	88
Gambar 4.27 Import File Video.....	89
Gambar 4.28 Library Emitter.....	90

Gambar 4.29 Drag Emitte .....	90
Gambar 4.30 Record Position .....	91
Gambar 4.31 Preview .....	91
Gambar 4.32 Save as Video File.....	92
Gambar 4.33 Compresor Cinepak Codec .....	92





## ABSTRAKSI

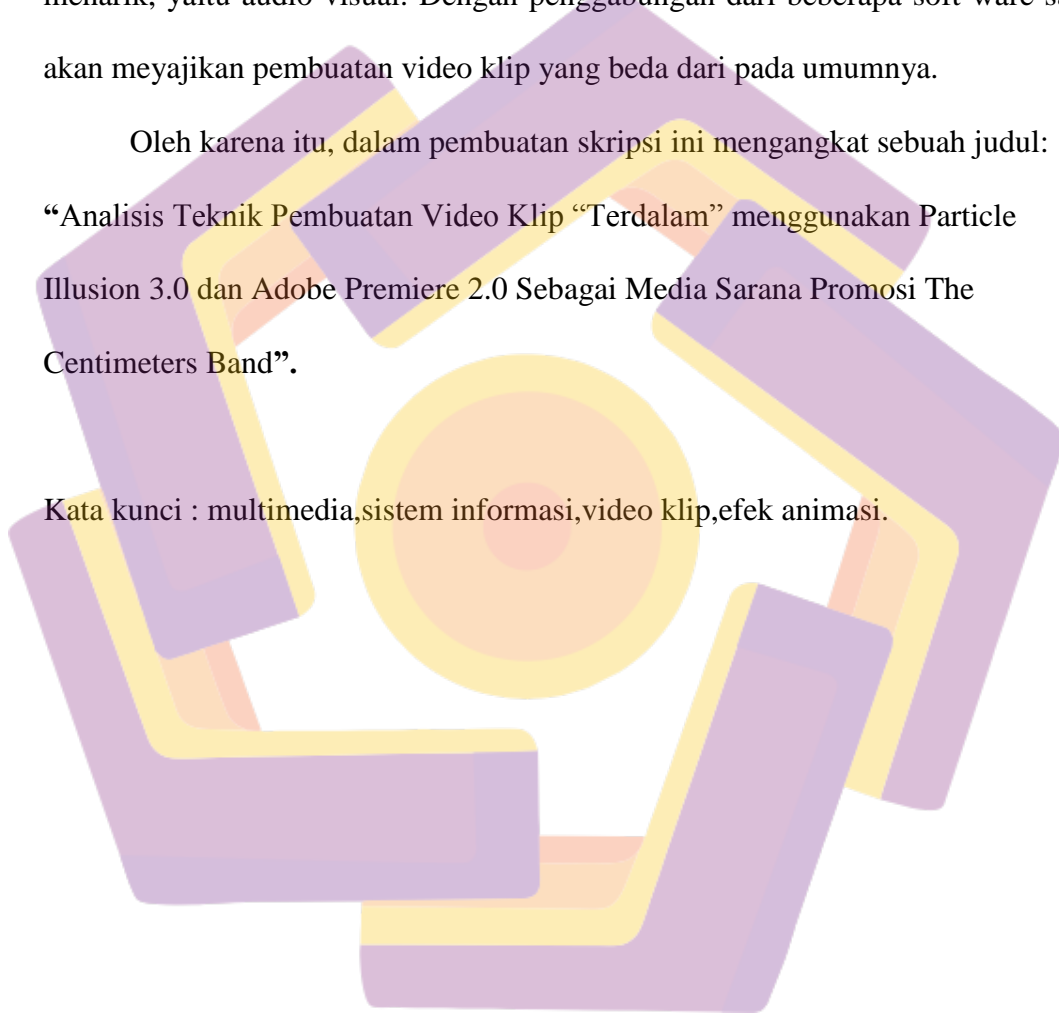
Teknologi multimedia pada masa sekarang ini memiliki peran yang besar dalam bidang komunikasi, bisnis, pendidikan, dan perindustrian karena multimedia dapat menggabungkan teks, grafik, animasi, audio dan video. Pada masa sekarang ini multimedia telah dapat mengembangkan proses penyampaian informasi menjadi lebih dinamis dan efektif. Kelebihan dari multimedia yaitu mampu menarik indera dan minat karena merupakan gabungan antara pandangan, suara dan gerakan yang memberikan kejelasan informasi yang disampaikan kepada masyarakat. Maka sesuai dengan perkembangan musik Indonesia sekarang ini, banyak sekali muncul band-band baru dengan berbagai jenis genre musik. Yang sekaligus menambah khasanah musik di tanah air kita.

Ketika teknologi perekaman (video) sebegitu dekat dengan masyarakat kebudayaan populer, dalam hal ini kalangan muda penikmat-pelaku video, maka teknologi tersebut menjadi media bagi mereka mengekspresikan apa saja yang ada. Terbukti hingga saat ini video klip masih diakui sebagai salah satu cara berpromosi yang paling efektif untuk memasarkan album baru pemusik dan dapat membantu meningkatkan penjualan album pemusik tersebut. Perkembangan video klip sendiri juga sangat pesat, terbukti hingga saat ini sudah ratusan video klip yang diproduksi oleh sutradara video klip atau produsen video klip Indonesia.

Video klip adalah salah satu bentuk pengekspresian musik yang dilantunkan oleh pemusik tersebut, karena selain dapat mendengarkan musiknya, *audiens* juga dapat melihat konsep visual yang dipertontonkan, sehingga mereka dapat melihat video klip sebagai dua sisi yang dikemas dalam kemasan yang menarik, yaitu audio visual. Dengan penggabungan dari beberapa soft ware saya akan meyajikan pembuatan video klip yang beda dari pada umumnya.

Oleh karena itu, dalam pembuatan skripsi ini mengangkat sebuah judul: “Analisis Teknik Pembuatan Video Klip “Terdalam” menggunakan Particle Illusion 3.0 dan Adobe Premiere 2.0 Sebagai Media Sarana Promosi The Centimeters Band”.

Kata kunci : multimedia,sistem informasi,video klip,efek animasi.



## **ABSTRACT**

*Technology of Multimedia a period of this time have big role in the field of communications, business, education, and industry because multimedia can join text, graph, animation, video and audio. At a period of this time multimedia have earned to develop process of forwarding of information become more dynamic and is effective. Excess of multimedia that is can draw enthusiasm and feel because representing alliance between view, movement and voice giving clarity of sent information to society. Hence as according to growth of Indonesian music of sekarangi this, a lot of emerging new bands with various type of genre music. What at the same time add music khasanah in our country.*

*When recording technology video so close to society culture of popular, in this case young circle of video, hence the technology become media for them express any kind of is existing. Proven till in this time clip video still confessed as one of the way of have most effective promotion to market album new of musician and can assist to improve sale of musician album. Growth of clip video alone also very fast, proven till moment this have hundreds of clip video which produced by clip video stage manager or Indonesia clip video producer. Video Clips one of the music expression form bounced by musician, because besides can listen its music audiens also can see visual concept which on view, so that they earn to see clip video as tidy two sides in tidiness which drawing, that is visual audio. With merger from some ware soft I am of making of different clip video from in general.*

*Keywords :mutimedia,video clip,information system,animation effect.*