

**PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER KEBUDAYAAN DESA
WISATA WUKIRSARI DI IMOGIRI YOGYAKARTA**

Skripsi



Disusun oleh

Totok Suharyadi

06.12.1840

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

**PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER KEBUDAYAAN DESA
WISATA WUKIRSARI DI IMOGIRI YOGYAKARTA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
Pada jurusan Sistem Informasi



Disusun oleh

Totok Suharyadi

06.12.1840

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Pembuatan Video Dokumenter Kebudayaan Desa wisata
Wukirsari di Imogiri Yogyakarta**

Yang disiapkan dan disusun oleh


Totok Suharyadi

06.12.1840

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 21 Juni 2010

Dosen Pembimbing,


Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Pembuatan Video Dokumenter Kebudayaan Desa Wisata Wukirsari
Di Imogiri Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Totok Suharyadi

06.12.1840

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 Juni 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

**Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105**

**Andi Sunyoto, M.Kom
NIK.190302052**

**Krisnawati, S.Si, MT
NIK. 190302038**

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 Juni 2010

KETUA STM IKOM YOGYAKARTA



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M
NIK. 190302001**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

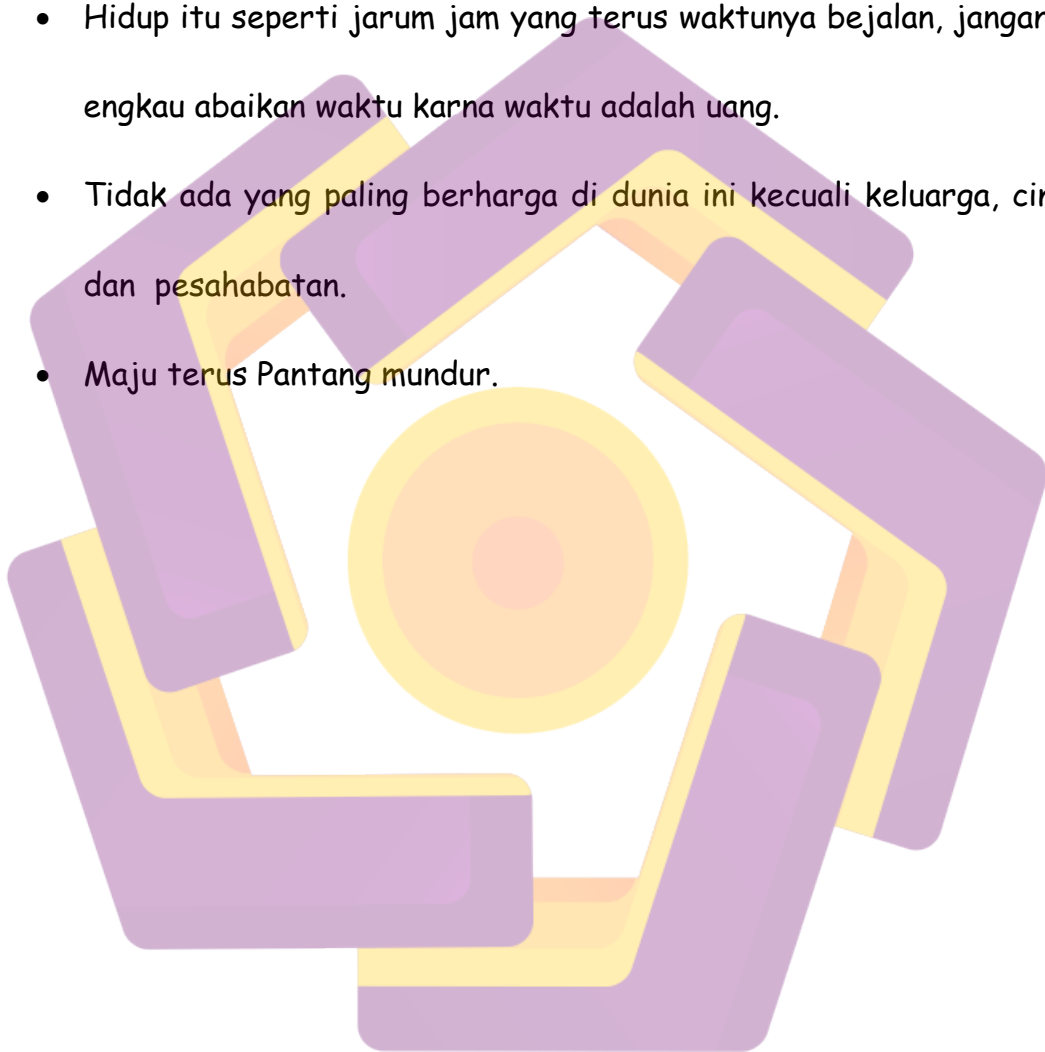
Yogyakarta, 10 mei 2010

Totok Suharyadi

NIM 06.12.1840

MOTTO

- Raihlah Kesuksesan tiada henti dengan berDzikir, ber Fikir, dan berUsaha.
- Hidup itu seperti jarum jam yang terus waktunya bejalan, janganlah engkau abaikan waktu karna waktu adalah uang.
- Tidak ada yang paling berharga di dunia ini kecuali keluarga, cinta, dan pesahabatan.
- Maju terus Pantang mundur.



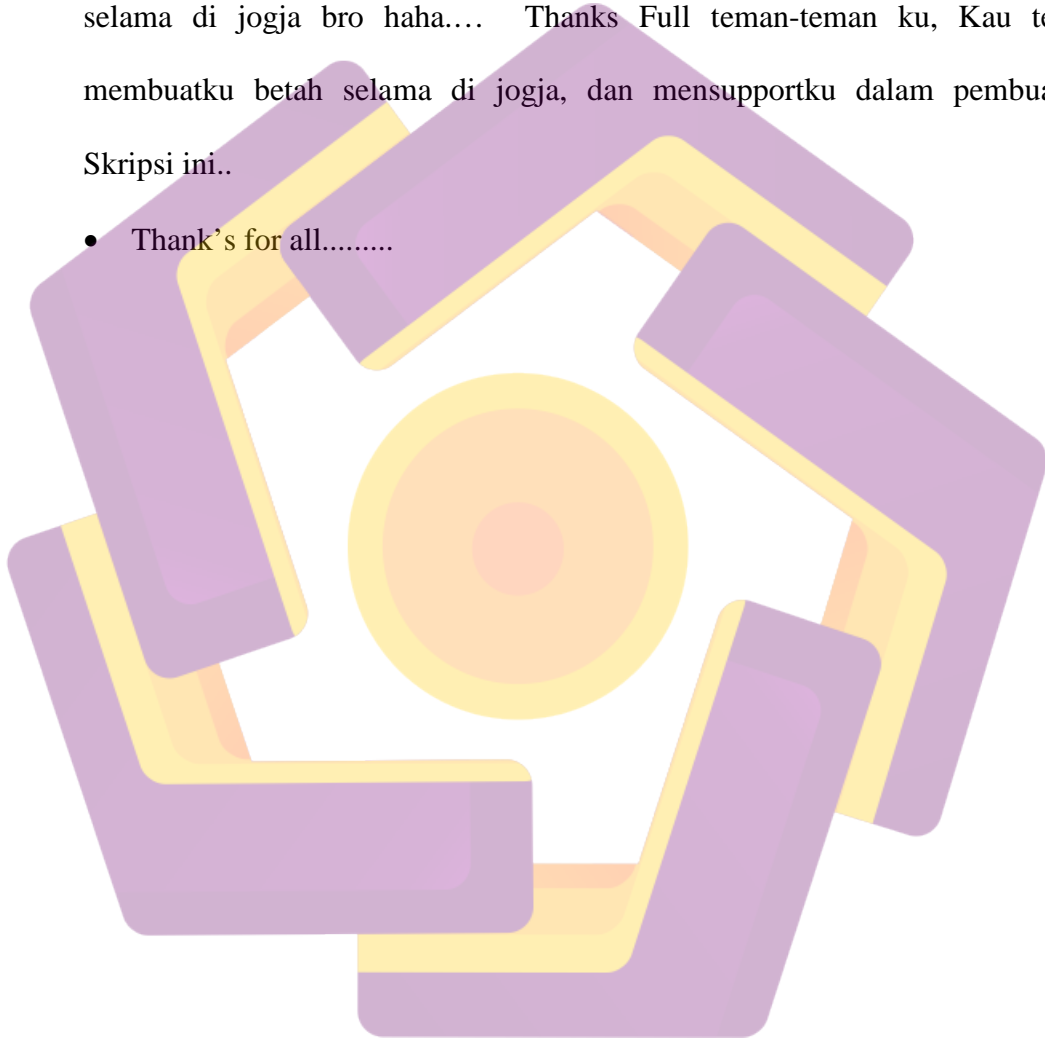
PERSEMBAHAN

AKU PERSEMBAHKAN LAPORAN INI UNTUK:

- Allha SWT yang telah memberiku kesempatan dan kekuatan untuk dapat membuat dan menyelesaikan Skripsi ini.
- Kedua orang Tuaku yang aku sayangi, adik - adik ku yang senantiasa selalu memberikan support, baik berupa moril ataupun materil yang selalu mendukung dan mendo'akanku.
- Bapak Prof Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “ AMIKOM ” Yogyakarta.
- Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan skripsi ini.
- Perangkat desa dan seluruh Masyarakat desa Wukirsari terimakasih atas bantuannya.
- Semua anggota keluargaku yang telah mendo'akan aku selalu.
- Semangatqu “*SENJA VALENTIENA*” yang kusayangi dan kucintai yang telah memberiku inspirasi dan telah memberiku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, terimakasih atas semua yang engkau berikan kepadaku, Sayangqu ... Lumph U
- Semua teman-teman seangkatan ku maupun dalam atau luar kampus : Senja valentiena(S1 Jurusan Komunikasi UGM '06) Naratorku, agung sw, Della nurjami, sekaligus crew yang selalu ikut serta menemani di waktu pengambilan video, Thanks Buanget ya Bro...!!!! Penghuni Kost ANjuk

Ladang 1 tercinta : bu Parmi (ibu kost), Pak RT, Mas kentung, Rian (Yono), Bima (Paimin), Mas boy, Pak prul, Mas Wawan, Bogel, Mas boby, Mas uut, Pak yok, Jhon (dika), tedy, Peler, Ruly, Musa, Mas aris (translator qu), Mbeb, Pak guru. Dan sMuanya. Engkau semua yang selalu membuat ku tertawa selama di jogja bro haha.... Thanks Full teman-teman ku, Kau telah membuatku betah selama di jogja, dan mensupportku dalam pembuatan Skripsi ini..

- Thank's for all.....



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T atas segala limpahan berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi dengan judul **“Pembuatan Video Dokumenter Kebudayaan Desa Wisata Wukirsari di Imogiri Yogyakarta”**. disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata-1 pada jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini karena bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan skripsi ini.
4. Terima Kasih Untuk Kedua Orang Tuaku, yang telah membantu aku dalam Segala Hal.

5. Bapak, Ibu dosen dan seluruh staf dan pegawai di Jurusan Sistem Informasi yang telah membimbing dan menjadi bagian pembelajaran diri selama studi.
6. Perangkat desa Wukirsari serta semua masyarakat desa wisata Wukirsari yang telah membantu memberikan andil dan masukan terhadap pengembangan video dokumenter.
7. Serta semua pihak yang telah membantu dan bekerjasama dalam pelaksanaan skripsi ini.

Penulis menyadari masih begitu banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini. Untuk itu, kritik dan saran adalah sesuatu yang sangat kami harapkan demi kemajuan bersama dan peningkatan ilmu pengetahuan Indonesia.

Yogyakarta, 10 mei 2010

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
I. BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Metode Pengumpulan Data	4

1.7. Sistematika Penulisan.....	4
II. BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1. Sejarah Perkembangan Multimedia.....	6
2.2. Pengertian Multimedia	7
2.3. Sejarah dan Pembuatan Video Editing	8
2.3.1. Menentukan Idea	9
2.3.2. Menuliskan Film Statement	9
2.3.3. Membuat Treatment atau Outline	10
2.4. KRU (Pelaksana Produksi video).....	10
2.4.1. Produser	11
2.4.2. Sutradara	11
2.4.3. Scriptwriter.....	11
2.4.4. Kameramen / Juru kamera	11
2.4.5. Editor.....	12
2.5. Peralatan	12
2.5.1. Kamera dan spesifikasinya.....	12
2.6. Jenis shot dan Gerakan kamera	17
2.6.1. Jenis shot.....	17
2.6.1.1. CU (Close Up)	17
2.6.1.2. MCU (Medium Close Up)	17
2.6.1.3. BCU (Big Close Up)	17
2.6.1.4. ECU (Extrime Close Up)	17
2.6.1.5. ELS (Extrime Long Shot)	17

2.6.1.6. LS (Long Shot).....	18
2.6.1.7. MLS (Medium Long Shot)	18
2.6.1.8. MS (Medium Shot)	18
2.6.1.9. KNEE SHOT.....	18
2.6.1.10. TS (Total Shot).....	18
2.6.1.11. POV (Point Of View).....	18
2.6.2. Gerakan Kamera.....	18
2.6.2.1. Pan.....	18
2.6.2.2. Tilt.....	19
2.6.2.3. <i>Dolly Track</i>	19
2.6.2.4. <i>Pedestal</i>	19
2.6.2.5. <i>Arc</i>	19
2.6.2.6. Zoom	19
2.6.2.7. Track in/ Track out.....	19
2.6.2.8. Follow Through.....	20
2.7. Sistem Televisi Dunia.....	20
2.7.1. NTSC (<i>National Television System Committee</i>).....	20
2.7.2. PAL (phase-alternating line).....	20
2.7.3. HDTV (<i>high-definition television</i>).....	20
2.8. Software dan Perangkat yang digunakan.....	21
2.8.1. Adobe Premiere 2.0.....	21
2.8.2. Adobe audition 2.0.....	21
III. BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	22

3.1. Tinjauan Umum.....	22
3.2. Analisis masalah.....	23
3.2.1.Masalah yang dihadapi.....	23
3.3. Pra produksi.....	25
3.3.1. Idea.....	25
3.3.2. Pengumpulan data.....	25
3.3.3. Survey.....	26
3.3.4. Jadwal kegiatan.....	26
3.3.5. Alat dan kru.....	26
3.3.6. Pembuatan naskah.....	28
3.3.7. Storyboard.....	31
3.4. Produksi.....	32
3.4.1. Briefing.....	32
3.4.2. Persiapan alat dan transportasi.....	32
3.4.3. Syuting di lokasi.....	34
3.4.4. Capturing.....	38
3.4.5. Dubbing.....	39
3.4.6. Pembuatan backsound.....	42
3.4.7. Finishing (rendering).....	43
3.5. Pasca produksi.....	45
3.5.1. Editing.....	45
3.5.1.1. Adobe Premiere 2.0.....	45
3.6. Analisis biaya manfaat.....	50

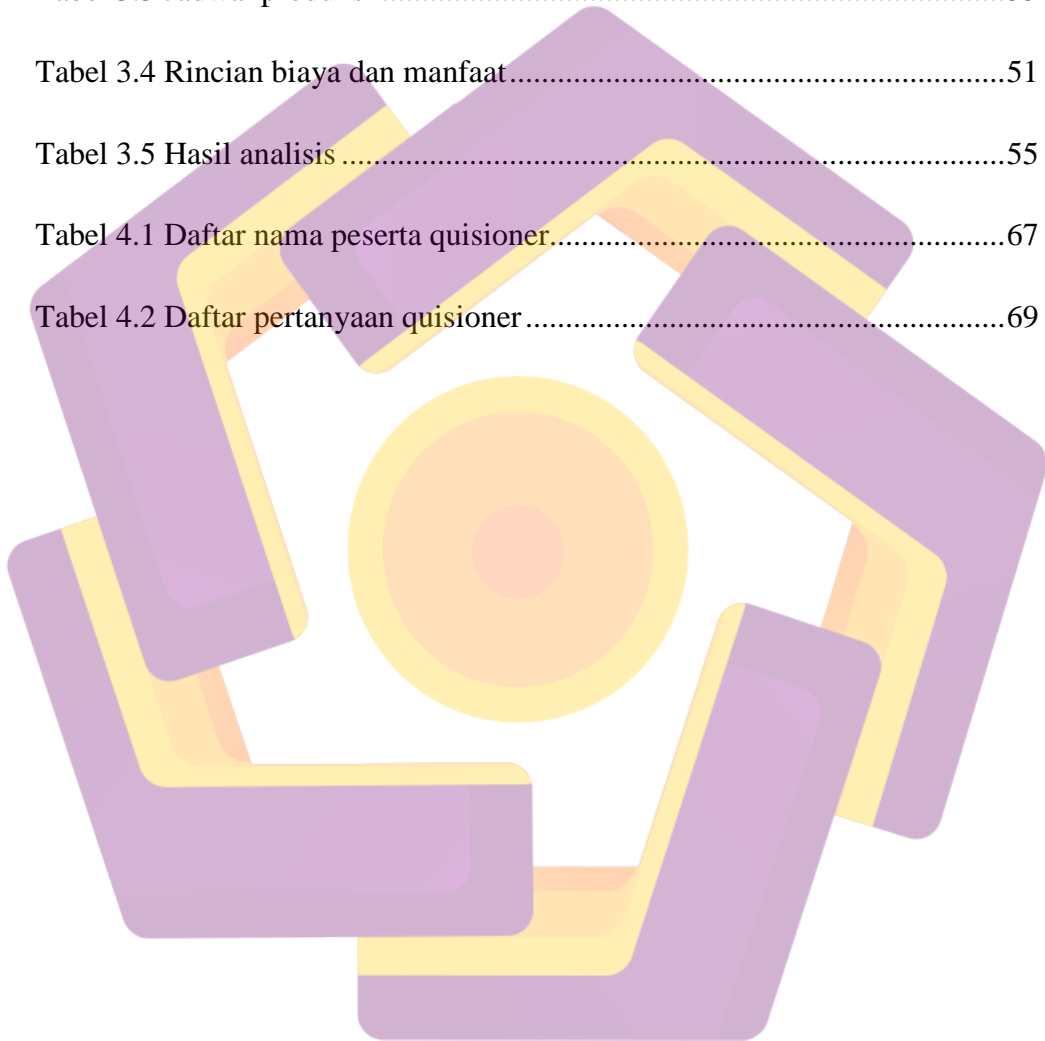
3.6.1. Metode Periode Pengembalian (<i>Payback Periode</i>).....	52
3.6.2. Metode Nilai sekarang bersih (<i>Net Present Value = NPV</i>).....	53
IV. BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	56
4.1. Uji kelayakan	56
4.1.1. Pencahayaan	56
4.1.2. Suara.....	56
4.2. Implementasi	56
4.2.1. Spesifikasi hardware	60
4.2.2. Spesifikasi software	61
4.3. Pembahasan	61
4.3.1. Teknik pencahayaan.....	61
4.3.1.1. Uji kelayakan	61
4.3.1.2. Fungsi pencahayaan	63
4.3.1.3. Jenis cahaya.....	63
4.4. Mastering	64
4.5. Menggunakan video dokumenter	67
4.6. Questioner dan testing	67
4.6.1. Teknis.....	70
IV. BAB V PENUTUP	71
5.1. Kesimpulan.....	71
5.2. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis kondisi desa Wukirsari.....	23
Tabel 3.2 Variasi shot	34
Tabel 3.3 Jadwal produksi	35
Tabel 3.4 Rincian biaya dan manfaat.....	51
Tabel 3.5 Hasil analisis	55
Tabel 4.1 Daftar nama peserta quisioner.....	67
Tabel 4.2 Daftar pertanyaan quisioner.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desa Wukirsari.....	23
Gambar 3.2 Langkah kegiatan pra produksi	25
Gambar 3.3 Stuktur kru.....	27
Gambar 3.4 Langkah kegiatan produksi	32
Gambar 3.5 Panasonic NV-GS330 3CCD	33
Gambar 3.6 Tampilan Jendela Capture Video dan audio	38
Gambar 3.7 Tampilan Jendela Setting Capture Video dan audio	39
Gambar 3.8 Dialog box	40
Gambar 3.9 Navigasi adobe audition.....	40
Gambar 3.10 Menu recording	41
Gambar 3.11 Export Audio Mix Down	41
Gambar 3.12 Proses Export file	42
Gambar 3.13 Import audio	42
Gambar 3.14 Drag audio pada adobe premiere.....	43
Gambar 3.15 Tampilan Jendela Export video dan audio	44
Gambar 3.16 Tampilan Proses Render.....	44
Gambar 3.17 Tampilan Jendela Project Adobe Premiere Pro 2.0.....	45
Gambar 3.18 Tampilan Jendela Project Title.....	47
Gambar 3.19 Tampilan Jendela Import.....	48
Gambar 3.20 Tampilan Jendela Project Timeline.....	49

Gambar 4.1 Bagian awal dari Video Wukirsari	57
Gambar 4.2 Bagian pertama kedua dari video Wukirsari	57
Gambar 4.3 Bagian pertama ketiga dari video Wukirsari.....	58
Gambar 4.4 Bagian pertengahan dari video Wukirsari.....	58
Gambar 4.5 Bagian Pertengahan kedua dari video Wukirsari	59
Gambar 4.6 Bagian pertengahan ketiga video Wukirsari	59
Gambar 4.7 Bagian akhir video Wukirsari	60
Gambar 4.8 Editing pencahayaan video.....	62
Gambar 4.9 Hasil editing	62
Gambar 4.10 Tampilan Nero 7.....	65
Gambar 4.11 Insert File Video.....	65
Gambar 4.12 Video yang akan di olah.....	66
Gambar 4.13 Proses burning DVD	66

INTISARI

Desa Wukirsari merupakan salah satu desa di Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul, Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, terletak di sebelah selatan Kota Yogyakarta, dengan luas wilayah lebih kurang 15 km persegi, dibagi menjadi 16 Dusun dan 91 RT. Selain memiliki kekayaan seni budaya itu, Wukirsari juga layak dikembangkan menjadi desa wisata karena memiliki situs purbakala seperti sekitar Makam Raja Mataram, Makam bangsawan Cirebon, dan Pahlawan Singosaren. Selain objek situs purbakala, Wukirsari juga memiliki pemandangan alam yang sangat menawan.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana melakukan analisis dan merancang serta membangun sebuah sistem multimedia video dokumenter pada desa wisata Wukirsari sebagai salah satu cara untuk meningkatkan jumlah wisatawan berkunjung ke desa wisata Wukirsari. Dijelaskan pula tentang proses pembuatan video dokumenter serta proses pengeditannya.

Sehingga pada akhirnya dihasilkan sebuah media promosi berupa video dokumenter yang berdurasi +/-20 menit yang nantinya diharapkan mampu untuk mengangkat popularitas dan meningkatkan jumlah wisatawan berkunjung ke desa wisata Wukirsari.

Kata-kunci: Media promosi wisata Wukirsari.

ABSTRACT

Wukirsari village is one of villages in sub district Imogiri, district Bantul, Yogyakarta Special Province, placed in the south of Yogyakarta City with approximately 15 square kilometers area, and divided into 16 orchards and 91 RT. In addition to having those art and culture treasures, Wukirsari is also proper to be developed to become a tour village because it has archaeological sites such as The Grave of Mataram's King, The Grave of Cirebon's Noble, and The Hero of Singosaren. Besides, Wukirsari also has marvelous nature scenery.

This thesis discuss about how to do analysis and to design as well as to build a documenter video multimedia system in the tour village, Wukirsari, as one way to increase the number of tourists visiting Wukirsari. It is also explained about the making process of documenter video as well as the editing process.

As the result, this thesis results a promotion video in a documenter video with +/- 20 minutes of duration which, later, is expected to promote the popularity of Wukirsari and increase the number of tourists visiting Wukirsari.

Keywords : *Promotion media Wukirsari Tourism.*