

**PROFIL TUNAS ASRI BATIK & CRAFT YOGYAKARTA
BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Tugas Akhir



Disusun Oleh:

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------|
| 1. | LATHIIF | 07.02.6570 |
| 2. | AMAT LUSIANTO B. | 07.02.6575 |
| 3. | ARRY WIBOWO | 07.02.6585 |
| 4. | RENDY HENDRAWAN | 07.02.6641 |

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA**

2010

**PROFIL TUNAS ASRI BATIK & CRAFT YOGYAKARTA
BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informasi



disusun oleh

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------|
| 1. | LATHIIF | 07.02.6570 |
| 2. | AMAT LUSIANTO B. | 07.02.6575 |
| 3. | ARRY WIBOWO | 07.02.6585 |
| 4. | RENDY HENDRAWAN | 07.02.6641 |

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PROFIL TUNAS ASRI BATIK & CRAFT YOGYAKARTA BERBASIS
MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Rendy Hendrawan

07.02.6641

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Pada tanggal 10 Mei 2010

Dosen Pembimbing



SUDARMAWAN, MT

NIK 190302035

**PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

**PROFIL TUNAS ASRI BATIK & CRAFT YOGYAKARTA BERBASIS
MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Rendy Hendrawan

07.02.6641

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 9 Juni 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

BAMBANG SUDARYATNO, DRS, MM
190302029

M.RUDYANTO ARIEF.MT
190302098



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Pada tanggal 31 Juli 2010

STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



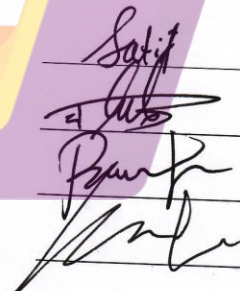
Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akaddemis di suatu institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Januari 2010

Latiif	07.02.6570
Amat Lusianto B	07.02.6575
Arry Wibowo	07.02.6585
Rendy Hendrawan	07.02.6641



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini aku persembahkan untuk:

- Allah SWT yang selalu memberikan jalan terbaik-Nya sehingga Tugas Akhir ini bisa selesai, *Alhamdulillah.....*
- Bapak dan Ibu-ku tercinta dan Saudara-saudaraku yang tersayang yang selalu mendo'akan dan memberikan dorongan untuk terus menggapai cita-cita demi masa depan ku, thanks for all....
- Bapak dan ibu dosen yang selalu membimbing ku, tanpa kalian aku bukan siapa-siapa.
- Semua teman-teman ku yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dan saran hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penyusunan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

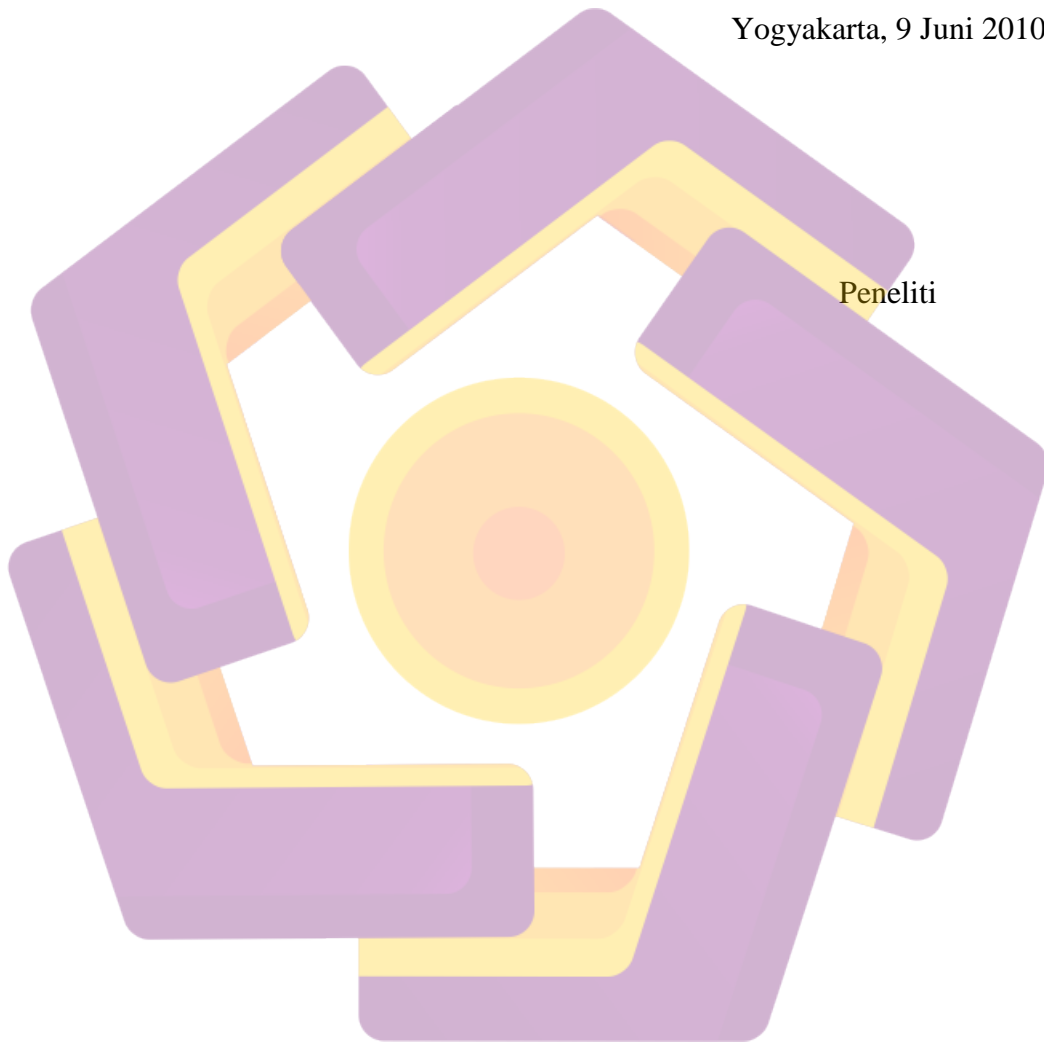
1. Bapak Prof. DR. M. Suyanto, M.M. Selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT. Selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika yang telah memberikan izin melakukan penelitian Tugas Akhir.
3. Bapak Sudarmawan, MT Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan sepenuhnya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Tunas ASRI Batik And Craft Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa Tugas akhir ini masih banyak terdapat kekeurangan dan kesalahan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan

Akhir kata, peneliti mengharapkan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebagaimana mestinya oleh pembaca.

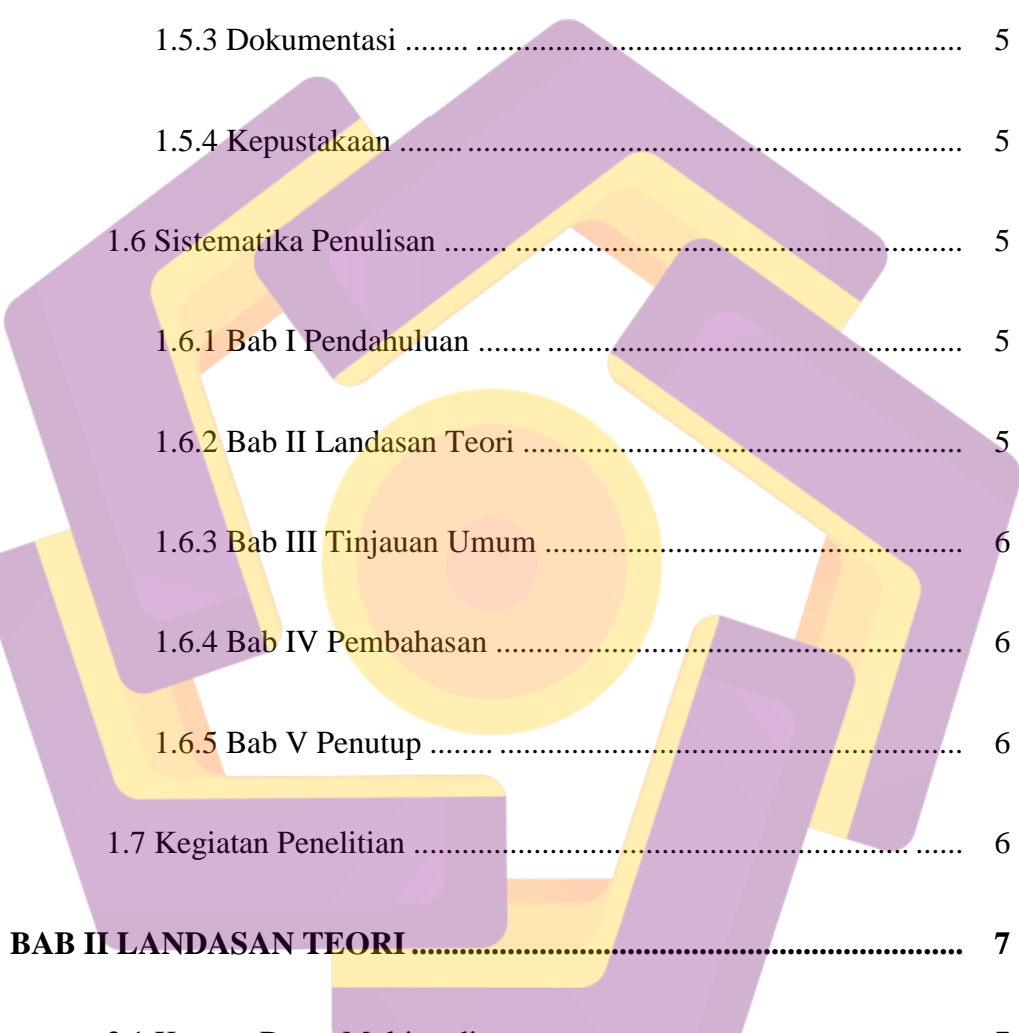
Wassamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 9 Juni 2010



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.4.1 Maksud	4
1.4.2 Tujuan	4



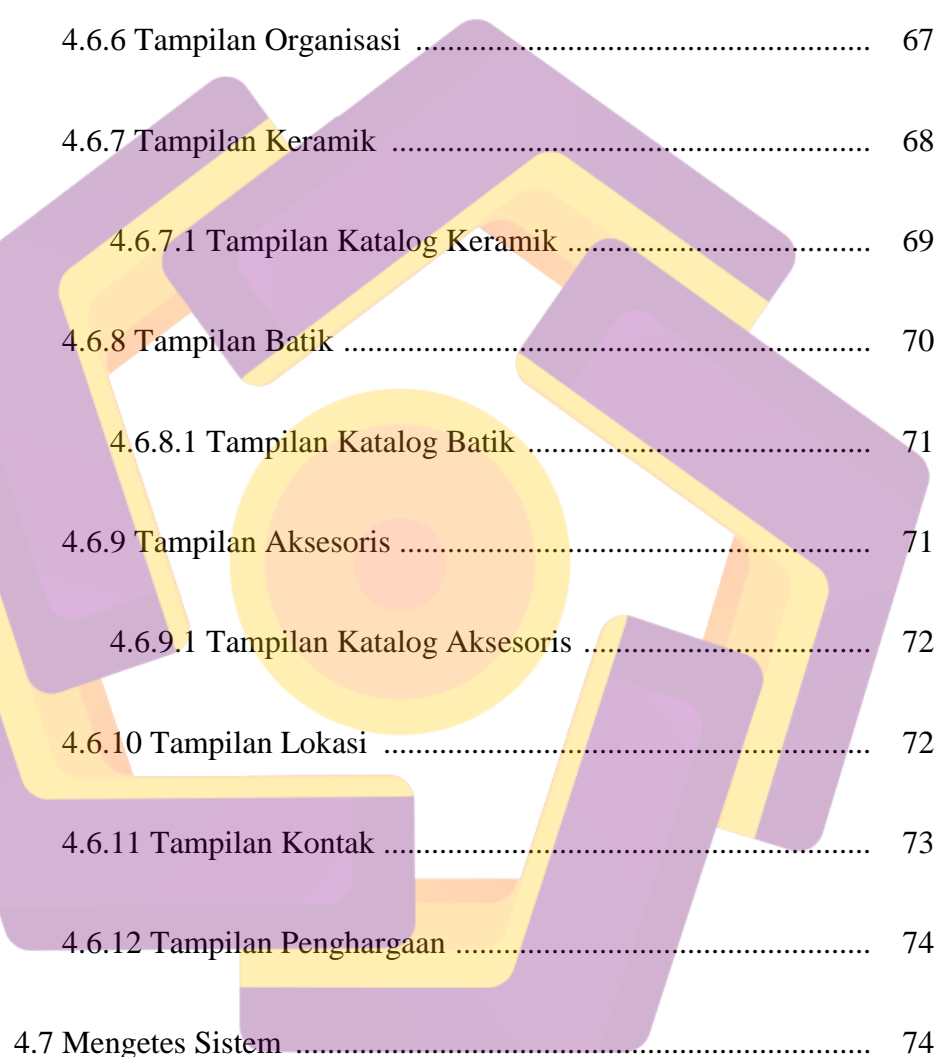
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.1 Interview	4
1.5.2 Observasi	5
1.5.3 Dokumentasi	5
1.5.4 Kepustakaan	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
1.6.1 Bab I Pendahuluan	5
1.6.2 Bab II Landasan Teori	5
1.6.3 Bab III Tinjauan Umum	6
1.6.4 Bab IV Pembahasan	6
1.6.5 Bab V Penutup	6
1.7 Kegiatan Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Multimedia	7
2.1.1 Sejarah Multimedia	7
2.1.2 Pengertian Multimedia	8
2.2 Langkah-langkah Dalam Mengembangkan Sistem Multimedia.	9

2.2.1 Mendefinisikan Masalah	10
2.2.2 Merancang Konsep	10
2.2.3 Merancang Isi	10
2.2.4 Menulis Naskah	10
2.2.5 Merancang Garfik	10
2.2.6 Memproduksi Sistem	11
2.2.7 Melakukan Pengujian Pemakai	11
2.2.8 Menggunakan Sistem	11
2.2.9 Memelihara Sistem	11
Gambar 2.1 Proses Pengembangan Sistem	12
2.3 Macam macam Struktur Aplikasi Multimedia.....	13
2.3.1 Struktur Linier	13
2.3.2 Struktur Hierarki	14
2.3.3 Struktur Piramida	15
2.3.4 Struktur Polar	15
2.4 Komponen Multimedia	17
2.4.1 Teks	17

2.4.2 Grafik	17
2.4.3 Suara / Audio	18
2.4.4 Video	19
2.4.5 Animasi	19
2.5 Perangkat Lunak Yang Digunakan	19
2.5.1 Macromedia Director MX 2004	20
2.5.2 Adobe Photoshop CS 2	22
2.5.3 Swishmax	23
2.5.4 Macromedia Flash MX 2004	24
2.5.5 Adobe Audition 1.5	25
2.5.6 Adobe Premiere 2.0	26
2.5.7 Adobe After Effect 7.0	27
2.5.8 CorelDraw X4	29
2.6 Perangkat Keras Yang di Gunakan	30
2.6 Tinjuan Pustaka	31
BAB III TINJAUAN UMUM	33
3.1 Sejarah Berdiri Tunas Asri Batik & Craft Yogyakarta	33

3.2 Latar Belakang Didirikan Tunas Asri Batik & Craft.....	33
3.3 Fungsi Berdirinya Tunas Asri Batik & Craft.....	35
3.4 Visi dan Misi Tunas Asri Batik & Craft Yogyakarta	35
3.4.1 Visi	35
3.4.2 Misi	36
3.5 Struktur Organisasi	36
3.6 Media Promo Pada Tunas Asri Batik & Craft	23
3.7 Lokasi Tunas Asri Batik & Craft	23
3.8 Analisa	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Mendefinisikan Masalah.....	29
4.2 Merancang Konsep	39
4.3 Merancang Isi Aplikasi.....	39
4.4 Menulis Naskah	41
4.4.1 Beranda	42
4.4.2 Sejarah	42
4.4.3 Visi & Misi	43

4.4.4 Organisasi	44
4.4.5 Keramik	44
4.4.6 Batik	44
4.4.7 Aksesoris	45
4.4.8 Lokasi	45
4.4.9 Kontak.....	45
4.5 Merancang Grafik	46
4.5.1 Gambar Rancangan Intro	47
4.5.2 Gambar Rancangan Menu Utama	48
4.5.3 Gambar Rancangan Profil.....	50
4.5.4 Gambar Rancangan Galeri.....	51
4.5.5 Gambar Rancangan Lokasi	53
4.5.6 Gambar Rancangan Kontak	54
4.5.7 Gambar Rancangan Penghargaan	55
4.6 Memproduksi Sistem	56
4.6.1 Tampilan Intro	56
4.6.2 Tampilan Menu	58

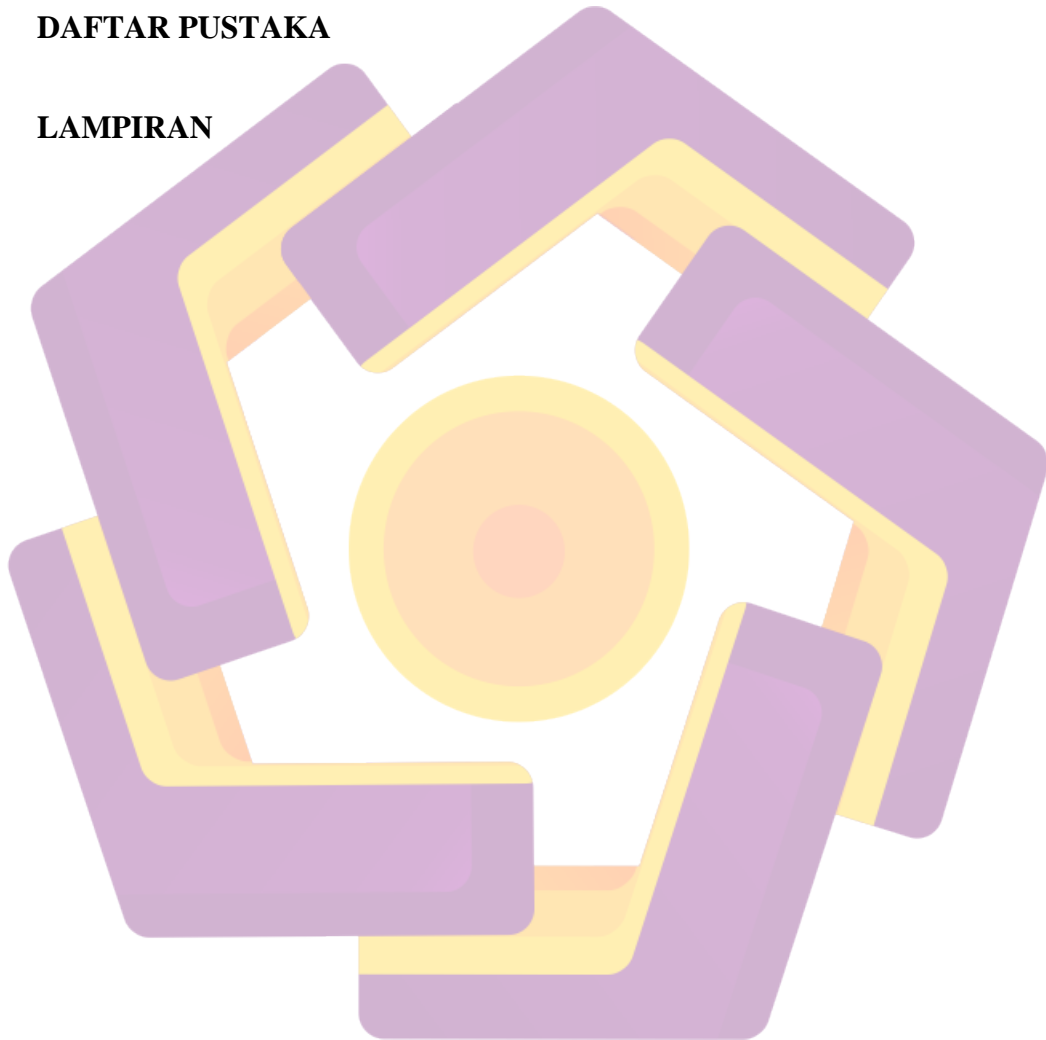


4.6.3 Tampilan Beranda	65
4.6.4 Tampilan Sejarah	66
4.6.5 Tampilan Visi & Misi	66
4.6.6 Tampilan Organisasi	67
4.6.7 Tampilan Keramik	68
4.6.7.1 Tampilan Katalog Keramik	69
4.6.8 Tampilan Batik	70
4.6.8.1 Tampilan Katalog Batik	71
4.6.9 Tampilan Aksesoris	71
4.6.9.1 Tampilan Katalog Aksesoris	72
4.6.10 Tampilan Lokasi	72
4.6.11 Tampilan Kontak	73
4.6.12 Tampilan Penghargaan	74
4.7 Mengetes Sistem	74
4.8 Menggunakan Sistem	75
4.9 Memelihara Sistem	76

BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



INTISARI

Tunas Asri batik & craft sebagai perusahaan yang bergerak di bidang kerajinan. Memerlukan publikasi secara luas kepada publik atau masyarakat umum. Karena tanpa publikasi yang luas masyarakat tidak akan mengetahui keberadaan perusahaan ini.

Untuk mendukung publikasi luas kepada publik atau masyarakat umum perlu adanya sarana publikasi yang baik. Perkembangan teknologi sekarang memungkinkan sarana publikasi yang lebih baik lagi. Mengingat perusahaan ini bergerak di bidang kerajinan. Maka publikasi kepada publik atau masyarakat umum perlu semenarik mungkin. Guna menarik perhatian publik, Company profil berbasis multimedia sangat cocok, selain hasilnya menarik, publikasi dengan multimedia mempermudah penyampaian informasi kepada publik.

Oleh karena itu kami sebagai mahasiswa yang berkecimpung dalam dunia informasi mencoba untuk mengimplementasikan ilmu yang penulis dapatkan semaksimal mungkin untuk mencoba membuat ***“Profil Tunas Asri Batik & Craft Yogyakarta Berbasis Multimedia Sebagai Media Informasi Dan Promosi”***.

Kata Kunci : Aplikasi Tunas Asri Batik And Craft

ABSTRACT

Tunas Asri batik & craft as a company engaged in the field of handicrafts. Requires extensive publicity to the public or the public. Because without the extensive publicity the society will not know the existence of this company.

To support the wide publicity to the public or the general public there should be a good publicity tool. Technological developments now enable the means publikasi better. Considering this company is engaged in handicrafts. And the publications to the public or the general public need as interesting as possible. In order to attract public attention, a multimedia company based profile is suitable, other interesting results, publications with ease delivery of multimedia information to the public.

Therefore, we as students are involved in the world of information to try to implement science writer get as much as possible to try to create a "Profile Tunas Asri Yogyakarta Batik & Craft-Based Multimedia Information And The Media Campaign."



Keyword : Aplication Tunas ASRI Batik And Craft