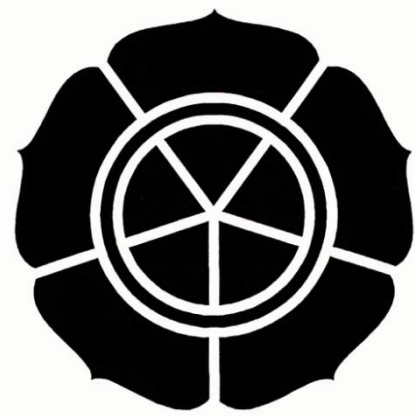


PRODUKSI PEMBUATAN VIDEO KLIP NEO PEPPERMINT BAND

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh :

Eva Maheswara 06.02.6280

Dhoni Bayu Mahendra 06.02.6298

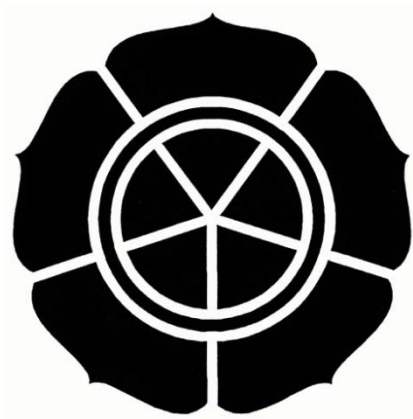
Dimas Pramana Putra 06.02.6309

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PRODUKSI PEMBUATAN VIDEO KLIP NEO PEPPERMINT BAND

Tugas Akhir

untuk memenuhi sebagian per syaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen informatika



Disusun Oleh :

Eva Maheswara 06.02.6280

Dhoni Bayu Mahendra 06.02.6298

Dimas Pramana Putra 06.02.6309

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PRODUKSI PEMBUATAN VIDEO KLIP NEO PEPPERMINT BAND

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eva Maheswara

06.02.6280

Dhoni Bayu Mahendra

06.02.6298

Dimas Pramana Putra

06.02.6309

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 02 Juni 2010

Dosen Pembimbing,



M Rudyanto Arief, MT.

NIK. 190302098

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PRODUKSI PEMBUATAN VIDEO KLIP NEO PEPPERMINT BAND

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dhoni Bayu Mahendra

06.02.6298

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 05 Juni 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Armadyah Amborowati, M.Eng.
NIK.190302063

Sudarmawan, S.T.,M.T
NIK. 190302035

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 05 Juni 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA






Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa,Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi Tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk mencapai gelar akdemis di suatu insitusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta,12 Juni 2010

Nama	NIM	Tanda Tangan
Eva Maheswara	06.02.6280	
Dhoni Bayu Mahendra	06.02.6298	
Dimas Pramana Putra	06.02.6309	

HALAMAN MOTTO

“Kebenaran itu adalah dari Tuhanmu, sebab itu jangan sekali kali kamu termasuk orang-orang yang ragu”

(Al Baqarah 2: 147)

“Dan sesungguhnya akhir itulebih baik bagimu dari pada permulaan”

(Adh Dhuhaa 93:4)

“Takdir bukan disebabkan oleh kebetulan, melainkan pilihan. Takdir bukanlah sesuatu yang bias ditunggu melainkan mesti diusahakan”

(William Jennings Briyan)

“Tiga hal amalan yang tidak akan terputus walau sudah mati yaitu ilmu yang bermanfaat, amal jairiyah, dan doa anak yang shaleh”

(AL- Hadist)

“Ilmu pengetahuan menempatkan orangnya dalam kedudukan yang terhormat dan mulia, maka tuntutlah ilmu dan belajarlh ketenangan dan kehormatan diri, serta bersikap rendah hatilah kepada pengajarmu”

“ Hidup bagaikan permainan catur, hadapi masalah, taklukkan rasa takut, dan menang jika kesempatan itu datang”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini dipersembahkan untuk :

- Allah yang telah memberikan kehidupan buat kami
- Kedua Orang Tua kami tercinta
- Saudara saudara kami tercinta
- Neo Peppermint Band yang telah membantu jalannya pembuatan Tugas Akhir ini
- Dosen Pembimbing kami, Pak M Rudyanto Arief, MT
- Semua teman teman yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
- Teman teman angkatan 06 Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan pada Tuhan Y.M.E. yang telah memberikan berkat rahmat serta karunia-NYA, sehingga penulis penulis dapat menyelesaikan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yang merupakan salah satu persyaratan kurikulum guna menyelesaikan pendidikan Jenjang Diploma III pada jurusan Manajemen Informatika, STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Tugas Akhir merupakan suatu tulisan yang berdasarkan atas penelitian, studi litelatur, studi kasus dan studi banding dalam bidang rekayasa. Tugas Akhir yang penulis susun merupakan bentuk penelitian yang bertujuan dalam pemecahan soal berdasarkan ilmu pengetahuan. Dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir hingga seperti ini, penulis mengambil referensi dan berbagai sumber yang berhubungan erat dengan judul ini sehingga dengan demikian kami dapat memperdalam dan lebih memahami apa yang telah dipelajari dipelajari pada waktu kuliah serta dapat diterapkan langsung dalam bentuk nyata.

Penulis juga tidak akan melupakan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Y.M.E.
2. Bapak Drs. M Suyanto, MM, selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak M. Rudyanto Arif, MT selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Ketua Jurusan MI
5. Orang Tua dan Keluarga tercinta kami yang telah banyak memberikan bantuan baik moril maupun materil selama mengerjakan Tugas Akhir ini hingga selesai.
6. Teman-teman yang telah banyak dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukunganya dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir ini, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan serta menghargai saran dan kritik yang bersifat membangun.

Akhir kata, walaupun masih banyak terdapat kekuranganya, kami berharap Tugas Akhir ini dapat berguna dan menambah ilmu pengetahuan pada almamater STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAM PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	3

1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.6. Metodologi Penelitian	4

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Pengertian Multimedia	7
2.2. Organisasi Dalam Produksi Video Klip.....	14
2.3. Mekanisme Pembuatan Video Klip.....	17
2.4. Format Digital Video	17
2.5. Standard Video	18
2.6. Aplikasi Yang Digunakan	19

BAB III TINJAUAN UMUM

3.1. Sejarah Singkat Neo Peppermint Band	30
3.2. Daftar Lagu Neo Peppermint	32
3.3. Promosi Yang Telah Dilakukan	32
3.4. Portofolio Neo Peppermint.....	33
3.5. Data Personil Neo Peppermint Band.....	34

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Pra Produksi	41
-------------------------	----

4.2. Produksi..... 50

4.3. Pasca Produksi..... 52

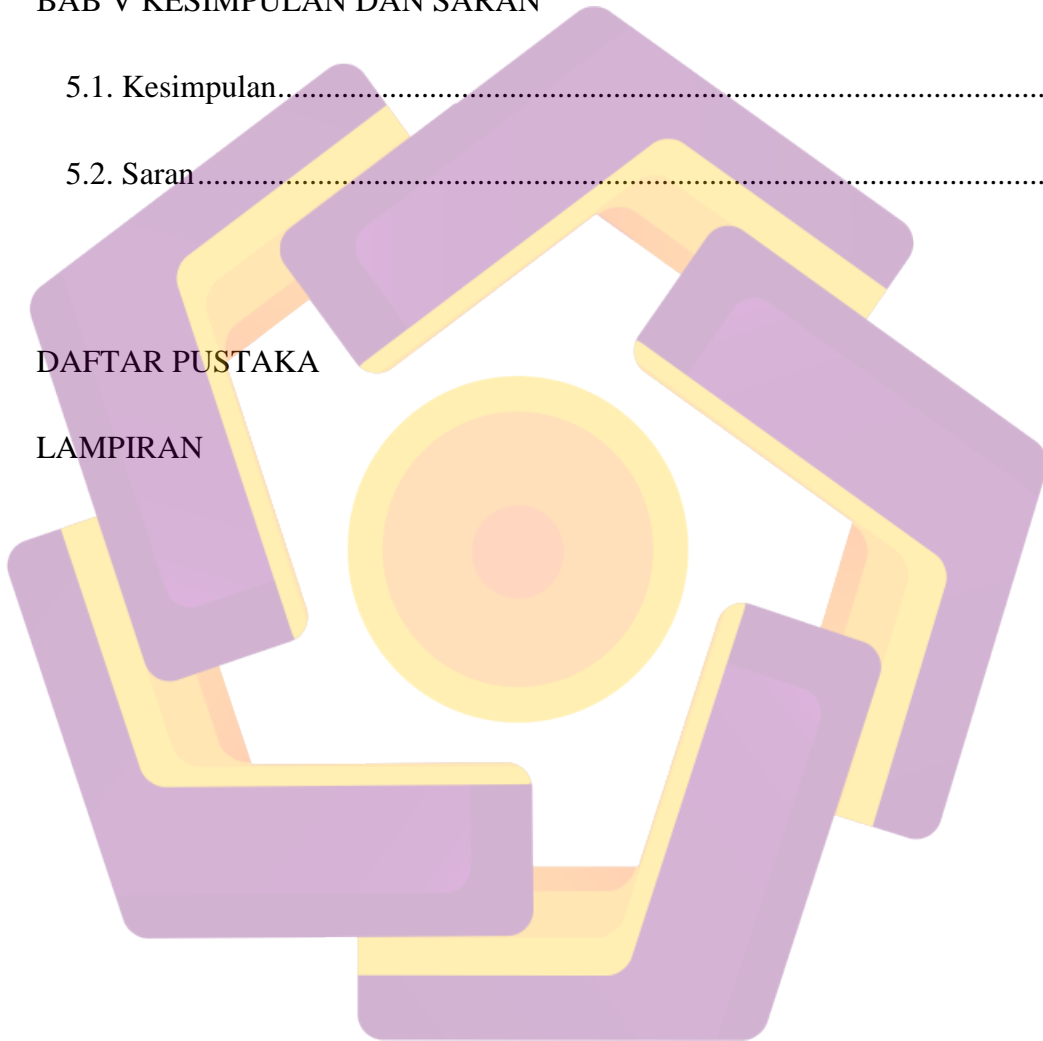
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan..... 76

5.2. Saran..... 77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

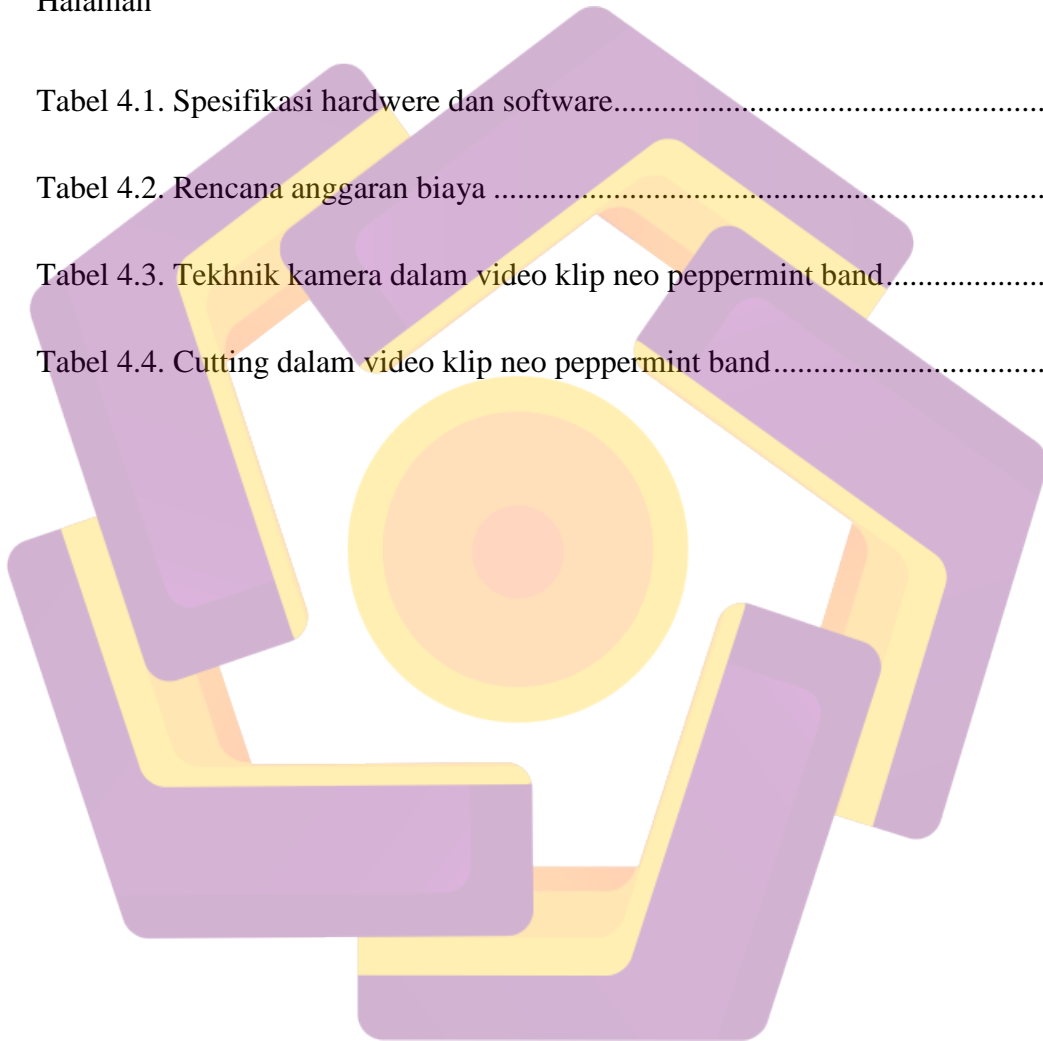


DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

Tabel 4.1. Spesifikasi hardware dan software.....	45
Tabel 4.2. Rencana anggaran biaya	50
Tabel 4.3. Teknik kamera dalam video klip neo peppermint band.....	51
Tabel 4.4. Cutting dalam video klip neo peppermint band.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1. Organisasi dalam video klip music	14
Gambar 2.2. Mekanisme Pembuatan Video Klip	17
Gambar 2.3. Tool dalam Adobe Photoshop.....	22
Gambar 2.4. Tampilan Adobe Premiere Pro.....	27
Gambar 4.1. Storyboard video klip Slalu Kucoba.....	44
Gambar 4.2. Menghubungkan DV source dengan computer.....	56
Gambar 4.3. Menggunakan analog source dengan computer	57
Gambar 4.4. Membuat project baru	58
Gambar 4.5. Jendela Project	60
Gambar 4.6. Capture Window	61
Gambar 4.7. Import File.....	67
Gambar 4.8. Memilih audio atau video	69
Gambar 4.9. Memilih beberapa klip sekaligus	69
Gambar 4.9.1. Mengatur nilai speed.....	71
Gambar 4.9.2. Proses split	71
Gambar 4.9.3. Proses trim dengan ripple edit tool.....	72
Gambar 4.9.4. Import audio kedalam timeline	73
Gambar 4.9.5. Pemberian transisi	74