

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE KAPANEWON MLATI
MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT
DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Nama : Rina Puji Utami

NIM : 18.02.0293

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE KAPANEWON MLATI
MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT
DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Nama : Rina Puji Utami

NIM : 18.02.0293

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROFILE KAPANEWON MLATI MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rina Puji Utami

18.02.0293

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 4 Februari 2021

Dosen Pembimbing,

Muhammad Nuraminudin, M.Kom.

NIK. 190302408

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROFILE KAPANEWON MLATI MENGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rina Puji Utami

18.02.0293

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Februari 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rumini, M.Kom
NIK. 190302246

Agung Nugroho, M.Kom
NIK. 190302242

Tanda Tangan

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 20 Februari 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif AlFatta, M. Kom
NIK. 190203096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Rina Puji Utami

NIM : 18.02.0293

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Profile Kapanewon Mlati Menggunakan Teknik Live Shoot Dan Motion Graphic

Dosen Pembimbing : Muhammad Nuraminudin, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 20 Februari 2020

Yang Menyatakan,



Rina Puji Utami

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya serta memberikan kelancaran dan kesehatan. Laporan tugas akhir ini saya persembahkan dengan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak dan ibu yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan motivasi terbaik untuk saya.
2. Bapak selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, saran, dan semangat yang telah diberikan kepada saya.
3. Terimakasih kepada Kapanewon Mlati yang telah memberikan saya izin dan *support* dalam penelitian ini.
4. Terimakasih kepada Nadia Nur Fallah dan Istiqamah yang sudah menemani perjalanan saya selama ini, menjadi teman berkeluh kesah, menjadi penyemangat sekaligus *support system* ku.
5. Terimakasih untuk Bapak/Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak membimbing dalam perkuliahan.
6. Terimakasih untuk teman-teman Pengurus HIMMSI yang telah memberikan warna-warni kehidupan ku selama perkuliahan.
7. Dan terimakasih untuk Universitas AMIKOM Yogyakarta tercinta.

Rina Puji Utami

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan Video *Profile* Kapanewon Mlati Menggunakan Teknik *Live Shoot* Dan *Motion Graphic*” dengan tepat waktu. Dalam penyusunan laporan ini, tentu tak lepas dari arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait tersebut diantaranya sebagai berikut:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam Pendidikan.
2. Bapak Muhammad Nuraminudin, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam penyusunan laporan magang ini.
3. Bapak/Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak membimbing dalam perkuliahan.
4. Bapak Drs. Yakti Yudanto selaku Panewu Mlati yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di Kapanewon Mlati.
5. Bapak Rohmiyanto, AP, Ibu Sri Yunarti, S Sos., dan Sunyi Rahastiningrum, S.P. yang telah banyak membimbing dan membantu selama penelitian di Kapanewon Mlati.
6. Kedua orang tua tercinta penulis yang telah memberikan dukungan, semangat dan perhatian yang sangat besar dalam mendukung segala kegiatan yang penulis laksanakan.

Laporan Tugas Akhir ini memang masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran sangat membantu dalam perkembangan dan penyempurnaan karya tulis ini. Sekali lagi terima kasih, semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 6 Januari 2021

Penulis

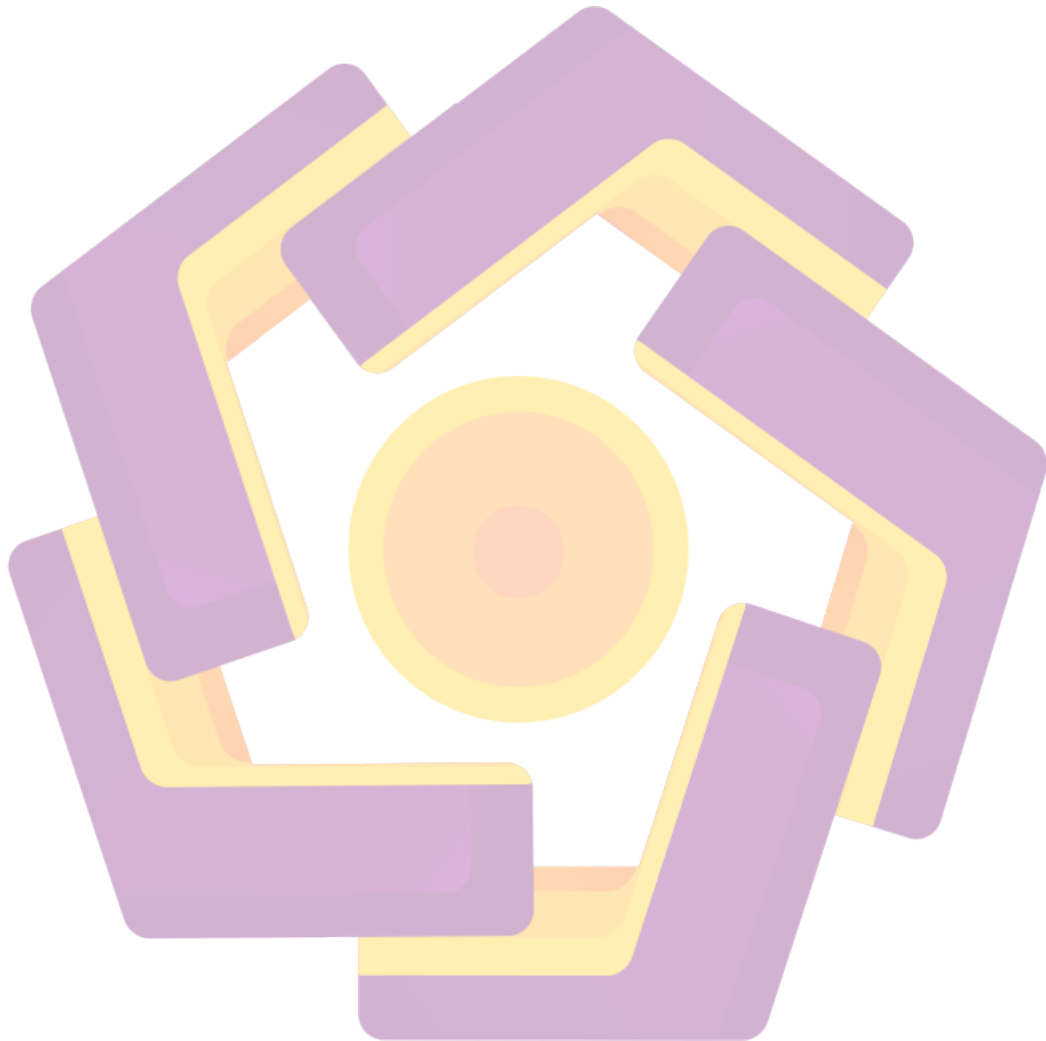
DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan.....	2
1.4. Batasan Masalah.....	2
1.5. Metode Penelitian.....	3
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2. Metode Perancangan.....	3
1.5.3. Implementasi.....	3
1.6. Sistematika Penulisan BAB I PENDAHULUAN.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
BAB III TINJAUAN UMUM.....	3
BAB IV PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN.....	3
BAB V PENUTUP.....	3
DAFTAR PUSTAKA.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Referensi.....	5
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	5
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	5
2.2.2 Elemen Multimedia.....	6
2.3 Company Profile.....	6
2.4 Liveshoot.....	7
2.5 Motion Graphic.....	7
2.6 Color Correction.....	7
2.7 Media Informasi.....	8
BAB III TINJAUAN UMUM.....	9
3.1 Deskripsi Singkat Obyek.....	9
3.2 Visi Kapanewon Mlati.....	10

3.3	Misi Kapanewon Mlati.....	12
3.4	Hasil Pengumpulan Data.....	13
3.4.1	Metode Observasi.....	13
3.4.2	Kepustakaan	13
3.4.3	Hasil pengumpulan Data	13
3.4.4	Solusi Yang Diusulkan.....	14
4.1	Pra Produksi	15
4.1.1.	Perancangan Konsep	15
4.1.2.	Penulisan Narasi.....	15
4.1.3.	Storyboard.....	18
4.2	Produksi.....	20
4.2.1.	Pengambilan Video	21
4.2.2.	Pengolahan Audio	21
4.2.3.	Pembuatan Aset Design	23
4.2.4.	Pembuatan Animasi.....	25
4.3	Pasca produksi.....	27
4.3.1.	Import Video	28
4.3.2.	Color Correction.....	28
4.3.3.	Compositing	29
4.3.4.	Rendering	30
4.4	Pembahasan.....	31
4.4.1.	Review.....	31
4.4.2.	Implementasi	33
4.4.3.	Penyerahan	33
BAB V PENUTUP		35
5.1	Kesimpulan.....	35
5.2	Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA		36
LAMPIRAN.....		37

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Hasil Pengumpulan Data.....	26
Tabel 3. 3 Solusi Yang Diusulkan.....	27
Tabel 4. 1 Storyboard.....	31
Tabel 4. 2 Review.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Kapanewon Mlati.....	22
Gambar 4. 1 Proses Shooting.....	34
Gambar 4. 2 Rekaman Audio.....	35
Gambar 4. 3 Pembersihan Noise.....	35
Gambar 4. 4 Proses Pembersihan Noise pada Audio.....	36
Gambar 4. 5 Hasil Pembersihan Noise pada Audio.....	36
Gambar 4. 6 Pembuatan Desain Objek.....	37
Gambar 4. 7 Pemberian Warna.....	37
Gambar 4. 8 Penyimpanan Objek.....	38
Gambar 4. 9 Export Objek.....	39
Gambar 4. 10 Pembuatan Animasi.....	39
Gambar 4. 11 Penganimasiaan Berdasarkan Storyboard.....	39
Gambar 4. 12 Penganimasiaan Berdasarkan Storyboard.....	39
Gambar 4. 13 Hasil Animasi Berdasarkan Storyboard.....	40
Gambar 4. 14 Import Video.....	41
Gambar 4. 15 Pilih Video yang Akan di Import.....	41
Gambar 4.16 Pemberian warna pada video.....	42
Gambar 4.18 Proses Compositing Video.....	43
Gambar 4.19 Rendering.....	43
Gambar 4. 20 Unggahan Video Profil di Platform Youtube.....	46

INTISARI

Kapanewon Mlati merupakan salah satu kapanewon yang ada di Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta yang terdiri dari 5 Desa yaitu Desa Sinduadi., Desa Sendangadi., Desa Tlogoadi, Desa Tirtoadi, dan Desa Sumberadi. Untuk dapat meningkatkan informasi serta memudahkan promosi kepada masyarakat maka dibutuhkan media promosi yang berupa video company profile. Tugas akhir yang berjudul “Pembuatan *Company Profile* Kapanewon Mlati Menggunakan Teknik *Liveshoot* Dan *Motion Graphic*” sebagai media informasi dan promosi menjadi solusi yang dibutuhkan oleh perusahaan.

Pembuatan video company profile melalui beberapa tahapan antara lain: pengambilan data, observasi dan studi pustaka, dilanjut proses pra produksi yang meliputi konsep, naskah dan storyboard, kemudian melakukan proses produksi *shooting*, dan pasca produksi yang meliputi *compositing*, *editing*, dan *rendering*.

Pembuatan video company profile dengan teknik *motion graphic* dan *liveshoot* dapat memberikan kesan menarik dan dapat meningkatkan citra perusahaan.

Kata kunci: *company profile*, *liveshoot*, *motion graphic*.

ABSTRACT

Kapanewon Mlati is one of the Kapanewon in Sleman Regency, Yogyakarta Special Region which consists of 5 villages, namely Sinduadi Village, Sendangadi Village, Tlogoadi Village, Tirtoadi Village, and Sumberadi Village. To be able to increase information and facilitate promotion to the public, a promotional media in the form of a video company profile is needed. The final project entitled "The Making of Kapanewon Mlati's Company Profile Using Liveshoot Techniques and Motion Graphic" as a medium of information and promotion is a solution needed by the company.

Making a video company profile through several stages, including: data collection, observation and literature study, followed by the pre-production process which includes concepts, scripts and storyboards, then carrying out the shooting production process, and production phase which includes compositing, editing, and rendering.

Making video company profiles with motion graphics and liveshoot techniques can give an attractive impression and can enhance the company's image.

Keywords: *company profile, liveshoot, motion graphic.*

