

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INSTALASI MESIN KIP

COLOR 80 PADA PT. KIPINDO YOGYAKARTA

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



Disusun oleh

Rachmat Rifai

06.11.1085

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

**PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**Perancangan Media Pembelajaran Instalasi Mesin KIP Color 80 Pada
PT.KIPINDO Yogyakarta**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rachmat Rifai
06.11.1085**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 September 2009

Dosen Pembimbing,

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047**

**PENGESAHAN
SKRIPSI**
**Perancangan Media Pembelajaran Instalasi Mesin KIP Color 80 Pada
PT.KIPINDO Yogyakarta**

Yang dipersiapkan dan disususn oleh
Rachmat Rifai
06.11.1085

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 10 Februari 2010
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Tanda Tangan

Ir. Abas Ali Pangera, M.Kom.
NIK. 190302008
Heri Sismoro, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302057

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 10 Februari 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN

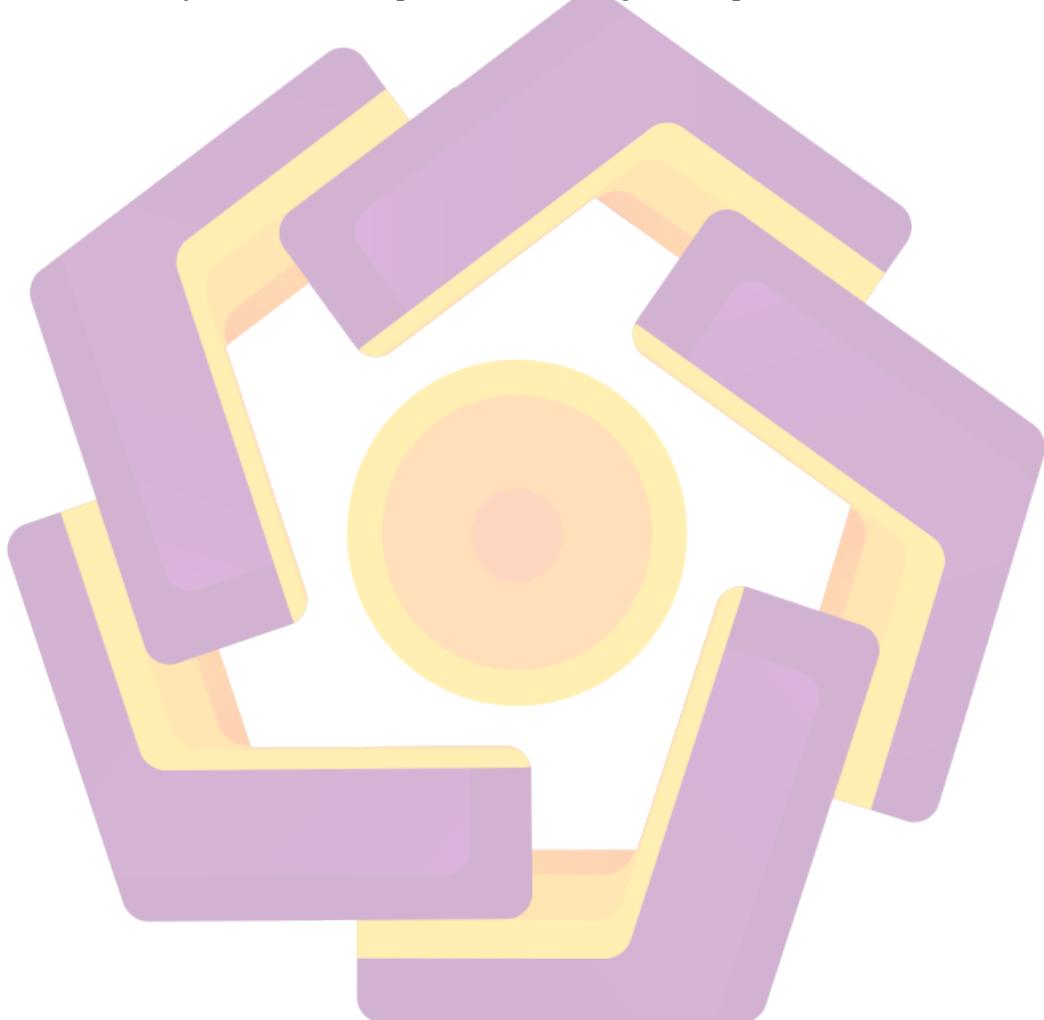
Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 17 Februari 2010

Rachmat Rifai
NIM 06.11.1085

MOTTO

- ❖ Jangan mengharapkan sebuah keberhasilan jika takut akan kegagalan
- ❖ Sebuah keberhasilan adalah hasil dari usaha dan kerja keras. Tidak ada yang dapat menggantikan kerja keras. Keberuntungan adalah sesuatu yang terjadi ketika kesempatan bertemu dengan kesiapan (*Thomas A. Edison*)



HALAMAN PERSEMBAHAN

- Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya...
- Kupersembahkan dengan rasa syukur karya sederhana ini untuk orang2 yang begitu tulus menyayangi dan mencintaiku, Bapak dan Ibuku yang tercinta yang telah memberi dorongan dan membimbingku dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang serta do'a yang ta' pernah putus tercurahkan untukku dan adiku ("fahcrudin prasty nugroho") aku selalu menyayangi mu, untuk Kakek, Nenek terimakasih atas doa dan dukungannya dan juga tuk mbak Nunuk makasih dah bantu aku nyari kampus untuk kuliah.
- Untuk sahabatku kelik (iteng / garong), Danar, Suwarnoe (SWR), Yose (ijonk), Tri Gendut, Ari Bagong, Budhi , Iril, Tino, Azis makasih atas kebersamaan kita selama ini semoga persahabatan kita tidak berakhir begitu saja, sukses buat kita semua.
- Juga untuk anak2 TI-B terima kasih untuk semua doa dan dukungannya.
- AB 4454 WD, G 3563 ZG, K 5644 NK.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb,

Puji syukur penulis ucapan kehadiran Allah SWT, karena hanya atas berkat rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh derajat kesarjanaan pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “Amikom” Yogyakarta Jurusan Teknik Informatika. Maka untuk memenuhi persyaratan tersebut, penulis mencoba untuk menerapkan ilmu yang telah penulis dapatkan di bangku kuliah ke dalam bentuk karya tulis yang berjudul “Perancangan Media Pembelajaran Instalasi Mesin KIP Color 80 Pada PT.KIPINDO Yogyakarta”.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali kesulitan yang penulis temui dan banyak pula bantuan dan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak, baik materil maupun moril. Maka dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis sampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya untuk seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan semangat. Pada kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua STMIK Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan,S.T.,M.Kom selaku dosen pembimbing, yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan bimbingan, serta petunjuk yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.

3. Kedua orang tuaku, kakak dan adik tercinta, yang telah banyak memberi dukungan baik moril maupun materil serta perhatian yang sangat berarti bagi penulis.
4. Bundaku tersayang (*Latifah*), yang selama ini selalu memberikan semangat, perhatian, kesabaran dan kesetiaannya untuk selalu menemani selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Rekan-rekanku yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang ada lingkungan kampus STMIK Amikom Yogyakarta yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dari itu kritik dan saran sangat penulis harapkan, “*Tak ada gading yang tak retak*” itulah kata pepatah.

Wassalamualaikum wr. wb.

Yogyakarta, Februari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xvi
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	iv
HALAMAN LAMPIRAN	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan.....	2
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Konsep Dasar Multimedia	6

2.1.1 Sejarah Multimedia	6
2.1.2 Definisi Multimedia	6
2.1.3 Perkembangan Multimedia	8
2.1.4 Multimedia PC	8
2.1.5 Hukum Multimedia	10
2.1.6 Perangkat Keras Multimedia	11
2.1.7 Unit Masukan (Input Unit/Unit Device)	11
2.2 Media Pembelajaran	12
2.3 Pengembangan Sistem Multimedia	14
2.3.1 Sasaran dan Batasan Sistem Multimedia	14
2.3.2 Masalah dalam Sistem Multimedia	14
2.3.3 Merancang Konsep	15
2.3.4 Merancang Isi Multimedia	15
2.3.5 Merancang Storyboard	15
2.3.6 Memproduksi Sistem Multimedia	15
2.3.7 Pengetesan Sistem Multimedia	16
2.3.8 Penggunaan Sistem Multimedia	16
2.3.9 Pemeliharaan Sistem	16
2.4 Elemen Multimedia	16
2.4.1 Teks	16
2.4.2 Gambar	17
2.4.3 Audio	18
2.4.4 Video	18

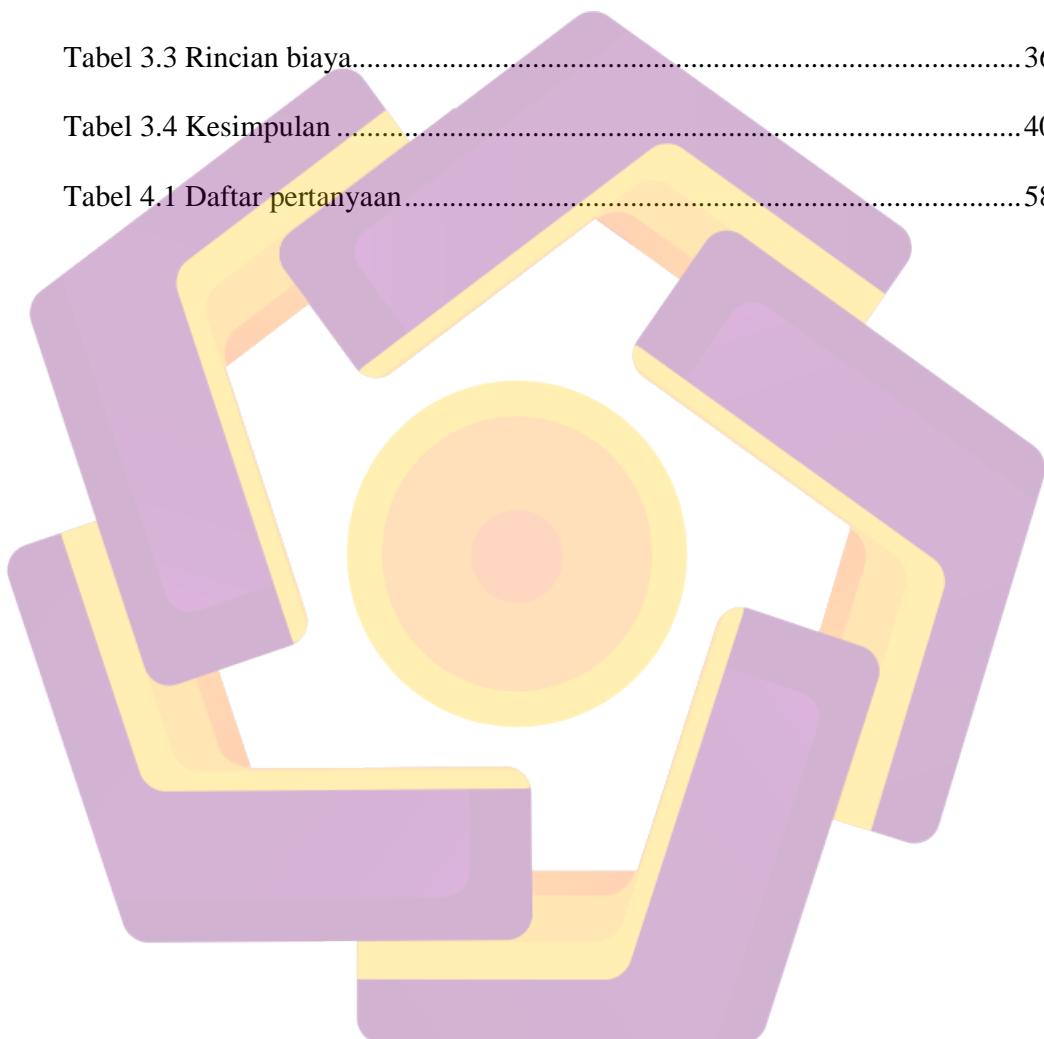
2.4.1 Animasi	18
2.5 Struktur Multimedia	19
2.5.1 Struktur Linier	19
2.5.2 Struktur Hierarki	20
2.5.3 Struktur Menu	20
2.5.4 Struktur Jaringan	21
2.5.5 Struktur Kombinasi	21
2.6 Perangkat Lunak yang Digunakan	22
2.6.1 Adobe Flash Cs4	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	
3.1 Gambaran Umum PT. KIPINDO	25
3.1.1 Sejarah PT. KIPINDO	25
3.1.2 Letak PT. KIPINDO	25
3.1.3 Visi dan Misi PT. KIPINDO	26
3.1.4 Tujuan PT. KIPINDO	26
3.1.5 Susunan Organisasi	26
3.2 Analisis Sistem	27
3.2.1 Identifikasi Masalah	28
3.2.2 Analisis Kelemahan Sistem	29
3.2.2.1 Analisis Kinerja (Performance)	29
3.2.2.2 Analisis Informasi (Information)	29
3.2.2.3 Analisis Ekonomi (Economy)	30
3.2.2.4 Analisis Pengendali (Control)	30

3.2.2.5 Analisis Efisiensi(Efficiency)	31
3.2.2.5 Analisis Pelayanan (Service)	31
3.2.3 Analisis Kelayakan.....	31
3.2.3.1 Kelayakan Teknologi	32
3.2.3.2 Kelayakan Operasional	32
3.2.3.3 Kelayakan Hukum	32
3.2.3.4 Kelayakan Ekonomi	33
3.2.4 Analisis Kebutuhan Sistem.....	33
3.2.4.1 Analisis Hardware	34
3.2.4.2 Analisis Software.....	35
3.2.4.3 Brainware.....	35
3.2.5 Analisis Biaya Manfaat.....	35
3.2.5.1 Metode Analisis Biaya dan Manfaat	37
3.2.5.2 Metode Periode Pengembalian (Playback Period)	37
3.2.5.3 Metode Pengembalian Investasi (Return Of Investment).....	38
3.2.5.4 Metode Nilai Sekarang Bersih (Net Present Value = NPV)....	39
3.3 Perancangan Sistem	41
3.3.1 Merancang Konsep	41
3.3.2 Merancang Isi	41
3.3.3 Merancang Naskah	42
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1 Memproduksi Sistem	47
4.1.1 Membuat Background	47

4.1.2 Mengatur Ukuran Halaman	48
4.1.3 Mengimpor Objek Menu Utama	48
4.1.4 Pembuatan Simbol	49
4.1.5 Pembuatan Animasi	50
4.1.6 Menghubungkan Antar Muka	50
4.1.7 Membuat File EXE	52
4.1.8 Tampilan Aplikasi	53
4.2 Implementasi Sistem	55
4.2.1 Pengetesan Umum	55
4.2.2 Pengetesan Pemakai	57
4.3 Memelihara Sistem	58
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hardware	34
Tabel 3.2 Software	35
Tabel 3.3 Rincian biaya.....	36
Tabel 3.4 Kesimpulan	40
Tabel 4.1 Daftar pertanyaan.....	58



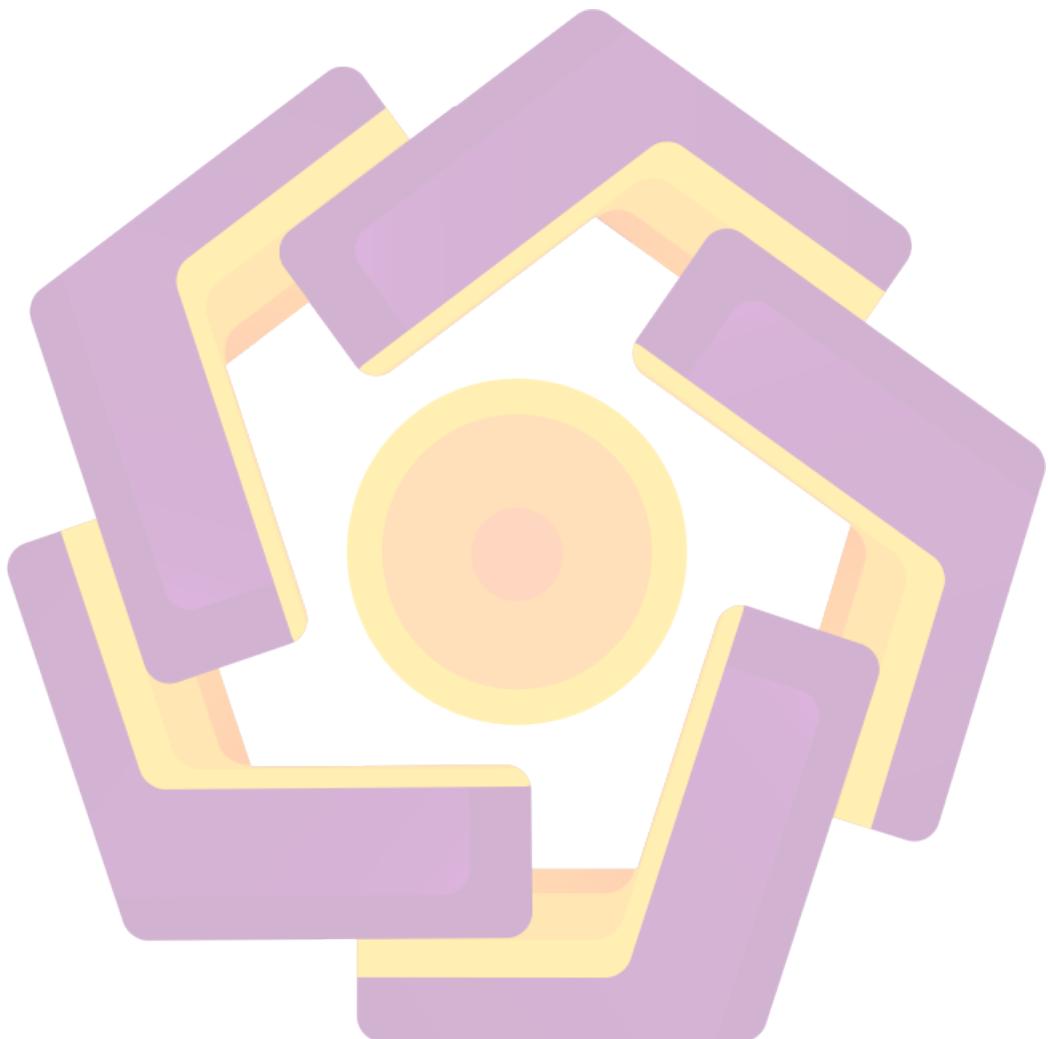
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linier	19
Gambar 2.2 Struktur Hierarki	20
Gambar 2.3 Struktur Menu	20
Gambar 2.4 Struktur Jaringan	21
Gambar 2.5 Struktur Kombinasi	22
Gambar 3.1 Susunan Organisasi	26
Gambar 3.2 Struktur Rancangan	43
Gambar 3.3 Tampilan menu utama	44
Gambar 3.4 Tampilan halaman unpacking	45
Gambar 3.5 Tampilan halaman installation requirement	45
Gambar 3.6 Tampilan halaman instal	46
Gambar 4.1 Tampilan menu untuk mengatur ukuran file	47
Gambar 4.2 Pengaturan ukuran halaman	48
Gambar 4.3 Import file.....	49
Gambar 4.4 Pembuatan simbol movie clip	49
Gambar 4.5 Animasi Create Shape Tween	50
Gambar 4.6 Tampilan timeline	51
Gambar 4.7 Tampilan script.....	51
Gambar 4.8 Membuat file EXE	52
Gambar 4.9 Opening intro.....	53
Gambar 4.10 Menu utama	53

Gambar 4.11 Menu instalation requirement54

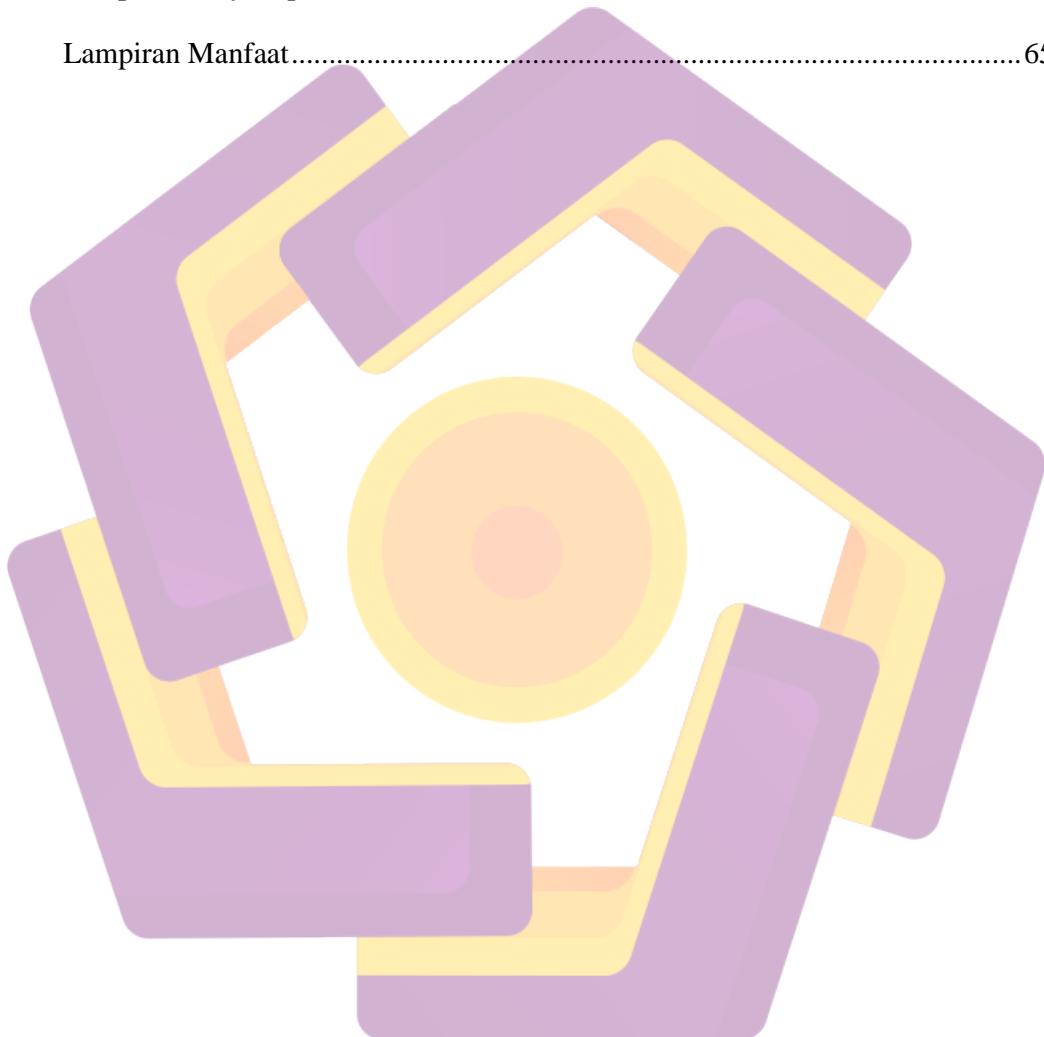
Gambar 4.12 Menu unpacking54

Gambar 4.13 Menu Instal.....55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Biaya Brainware	62
Lampiran Biaya Penggandaan Cd	62
Lampiran Biaya Operasinal.....	62
Lampiran Manfaat.....	65



ABSTRAKSI

Era teknologi komputer saat ini dan di masa yang akan datang masyarakat selalu membutuhkan informasi. Karena informasi merupakan salah satu kebutuhan pokok yang utama bagi perkembangan dunia yang serba menggunakan teknologi komputer. Teknologi komputer merupakan salah satu teknologi yang sebagian besar mewarnai kehidupan manusia, diantaranya adalah dunia pendidikan, industri, hiburan, dan sebagainya. Media penyajian informasi juga semakin beragam dan kompleks. Salah satu bentuk penyajiannya yaitu dengan pembuatan aplikasi pembelajaran, merupakan salah satu hasil kemajuan teknologi informasi karena memiliki perkembangan yang pasti dan tidak pernah berhenti.

PT KIPINDO adalah agen tunggal pemegang merk KIP di Indonesia. Mesin KIP merupakan mesin printer large format dengan teknologi tercanggih yang telah ada di dunia. PT KIPINDO merupakan salah satu anak perusahaan dari Muncul Group

Pembuatan aplikasi pembelajaran instalasi mesin KIP Color 80 ditujukan untuk para teknisi-teknisi dari dealer PT KIPINDO untuk mempelajari cara penginstalan mesin KIP Color 80 dengan benar

Kata kunci : instalasi, printer, KIP Color 80

ABSTRACT

Computer technology today and in the days to come people always need information. Because the information is one of the main staple for the development of paced world using computer technology. Computer technology is one technology that most of the coloring of human life, including the world of education, industry, entertainment, and so on. Media presentation of information is also increasingly diverse and complex. One form of presentation is the creation of learning applications, is one result of advancement in information technology because it has a defined development and never stopped.

PT. KIPINDO is the sole agent KIP trademark holders in Indonesia. KIP machine is a machine large format printer with the most sophisticated technologies that already exist in the world. PT KIPINDO is one subsidiary of the Group Appear. Making the installation of the machine learning applications KIP Color 80 is intended for technicians from the dealer PT KIPINDO to learn how to install the KIP 80 machine correctly.

Keyword : Instalation, printers, the KIP Color 80

