

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang dilakukan dapat dilihat bahwa dalam proses pembuatan video klip animasi *stop motion* terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan agar hasil yang didapat sesuai dengan yang diharapkan, seperti keahlian dan ketelitian untuk menggerakkan objek atau boneka, teknik pengambilan gambar yang tepat untuk komposisi gambar yang diperlukan dan untuk menghasilkan gambar yang bagus serta terkonsep secara matang. Dan dalam pembuatan video klip animasi *stop motion* diperlukan tahapan – tahapan untuk terciptanya proyek video klip yaitu Pra Produksi (*Pre Production*), Produksi dan Pasca Produksi (*Post Production*).

Untuk menghasilkan kualitas video klip animasi *stop motion* yang baik dan efektif, tahap pertama yang harus dilakukan adalah membuat skenario atau skrip terlebih dulu, merancang dasar konsep karakter boneka dan *layout setting* yang dibutuhkan agar sesuai dengan tema yang diinginkan. Pembuatan video klip Band Shaxied ini dirancang dengan konsep yang sederhana, yaitu dengan menggunakan teknik animasi *stop motion* yang memerlukan keahlian dalam membuat model karakter juga *layout setting*, keahlian dalam editing dan menguasai penggunaan kamera juga software pendukung dalam pembuatan video klip animasi *stop motion*. Selain itu, pembuatan video klip animasi *stop motion* ini

menggunakan media yang sesederhana mungkin, sehingga pembuatan video klip animasi *stop motion* ini dapat lebih efektif dan lebih ekonomis. Sehingga diharapkan lebih bisa memperkenalkan Band Shaxied kepada masyarakat lebih efektif.

5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas, saran-saran yang dapat diberikan dari pembuatan video klip animasi *stop motion* adalah:

1. Dalam pembuatan video klip animasi *stop motion* hendaknya, dipikirkan sebuah tema dan konsep yang jelas untuk melandasinya.
2. Pembuatan video klip animasi *stop motion* ini belum sempurna, maka diharapkan nantinya dalam pembuatan video klip ini ditambah dengan gerakan objek atau boneka yang lebih sempurna dan halus sehingga bisa menceritakan semua maksud dari isi video klip animasi *stop motion* dengan baik.
3. Untuk pengembang materi teknik animasi *stop motion* ini, diharapkan ketika pembagian dalam pra produksi , produksi sampai pasca produksi harus jelas dan matang.
4. Apabila terdapat peneliti terhadap kasus yang sama terhadap materi ini diharapkan mampu mengembangkan dan menyempurnakan, sehingga lebih bermanfaat dikemudian hari. Sabur dan teliti adalah kunci utama dalam menggunakan teknik animasi *stop motion* ini.