

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Selama proses perancangan kembali 3 dimensi environment dalam film Spirited Away, penulis menyimpulkan beberapa hal yang harus diperhatikan saat melakukan proses perancangan kembali dari 2 dimensi menjadi 3 dimensi. Berikut kesimpulan yang dapat diberikan penulis:

1. Proses pembuatan environment dari 2 dimensi menjadi 3 dimensi memiliki 3 tahap perancangan. Tahap pertama merupakan Pra Produksi dimana ditentukannya environment yang akan dibuat menjadi environment 3 dimensi dan dibuatnya sketsa. Tahap kedua yaitu Produksi dimana pada tahap ini environment dibuat dalam proses Modeling, Texturing dan pemberian Lighting pada environment yang dibuat. Tahap terakhir adalah Pasca Produksi dimana environment yang dibuat kemudian di render dan di compositing. Setelah ketiga tahap perancangan ini selesai, maka dilakukan evaluasi terhadap environment 3 dimensi yang telah dibuat.
2. Berdasarkan hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa Perancangan Model 3D Environment Film Studio Ghibli mampu menampilkan kembali environment asli Spirited Away yang berteknik 2 dimensi hand drawn dalam bentuk environment 3 dimensi. Berdasarkan hasil kuisioner yang dihitung menggunakan skala likert, diperoleh persentase rata-rata sebesar 92,5% (kategori Sangat Baik) terhadap aspek hasil render.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan skripsi ini, saran yang dapat diberikan adalah hasil render yang dihasilkan masih kurang baik dan memiliki banyak noise. Oleh karena itu untuk mendapatkan hasil yang lebih baik kedepannya diharapkan dapat menggunakan tiles render yang lebih tinggi dalam proses render selanjutnya.

