

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN KESEHATAN MASYARAKAT
DALAM BENTUK ANIMASI DENGAN TEMA DEMAM
BERDARAH DENGUE (DBD) DINAS KESEHATAN
KABUPATEN SLEMAN**

SKRIPSI



disusun oleh

Yunus Wardhana

06.12.1710

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN KESEHATAN MASYARAKAT
DALAM BENTUK ANIMASI DENGAN TEMA DEMAM
BERDARAH DENGUE (DBD) DINAS KESEHATAN
KABUPATEN SLEMAN**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Yunus Wardhana

06.12.1710

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

Pembuatan Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat

Dalam Bentuk Animasi Dengan Tema Demam

Berdarah Dengue (DBD) Dinas Kesehatan

Kabupaten Sleman

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yunus Wardhana

06.12.1710

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 8 Juni 2010

Dosen Pembimbing,

Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.

NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

Pembuatan Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat
Dalam Bentuk Animasi Dengan Tema Demam
Berdarah Dengue (DBD) Dinas Kesehatan
Kabupaten Sleman

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yunus Wardhana

06.12.1710

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 17 Maret 2011

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom.
NIK. 190302047

Tanda Tangan

Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105

M. Rudyanto Arief, MT.
NIK. 190302098



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 11 April 2011

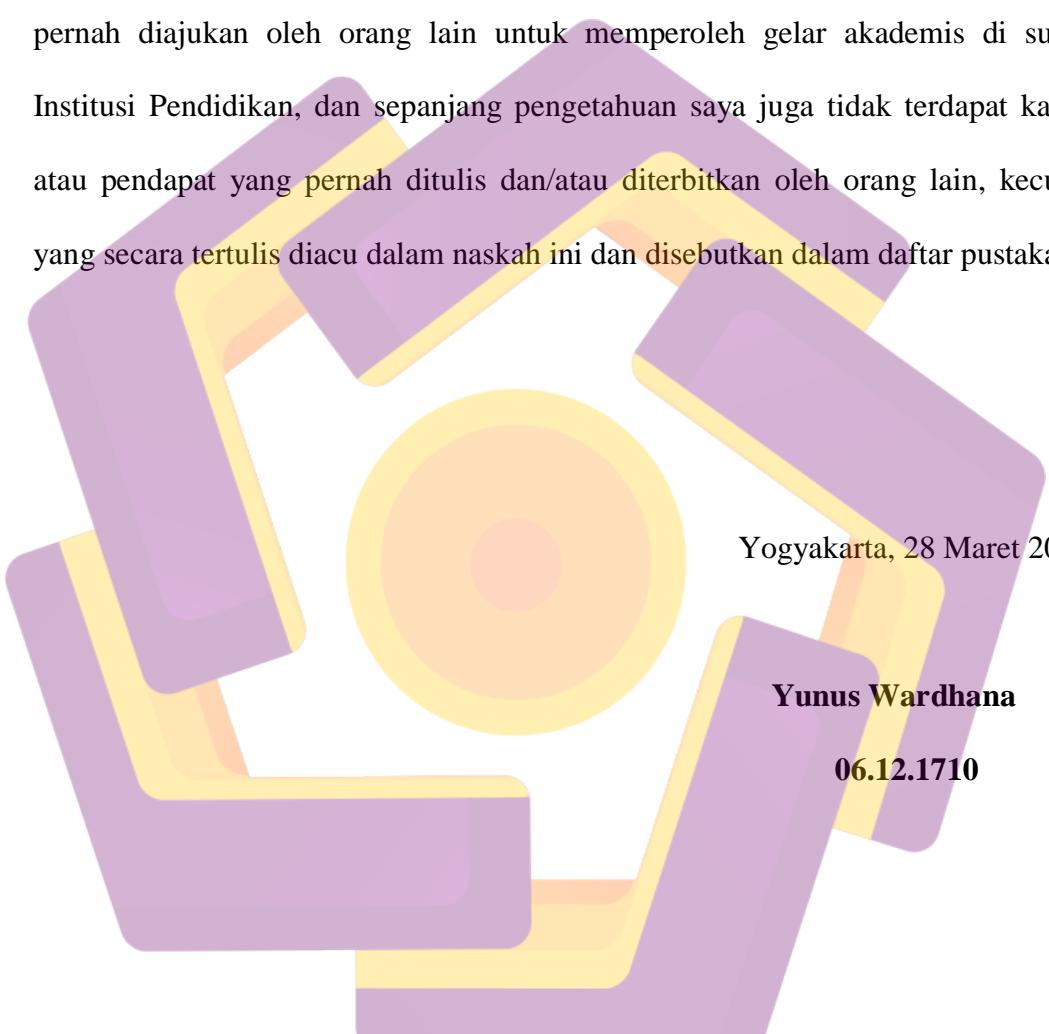
KETUA STEMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 28 Maret 2011

Yunus Wardhana

06.12.1710

HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya...

Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW serta Seluruh pengikut setianya hingga akhir zaman...

1. Keluargaku Tercinta...

Bapak Sudiyono dan Ibu' Sudarti serta adek ku Yusup Wardhana yang selalu memberikan do'a, kasih sayang, perhatian dan dukungannya baik moril maupun materil sehingga enus bisa menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.

2. Sudara-saudara yang telah memberi dukungan dan nasihat yang tiada henti bagi penulis.

3. My Honey yang setia menemani dan selalu memberi motifasi untuk menyelesaikan skripsi ini.... makasih ya mii...

4. Keluarga Besar SI-D OG (Shuta, Fajri "Bojams", Oka, Amar, Bayu, Yoga, Ajie "gong", Ajie "Gebang", Ajie "Kecil", Edo, rizky "Emo", Rizki "Jezky", Mim "amstrong", Amien, Budi "cungkring", Oo', Nia, Nur, Ozy, Fajar, dan smuanya..), yang g' di sebutin jgn marah ya...

5. Satria Biroe (AA 3919 TF), yang setia membawa kemanapun tanpa mengeluh... map klo' sering telat service...

6. Kost'an Pak Tugi (Cho Fadilah, Yayan Toure, Heru "KT", Sulistyo), Al Ikhlas Futsal Team, Rudi Asuro, Agung Chancut...

nozt_juve@yahoo.com

MOTTO

Dengan ilmu kehidupan menjadi mudah, dengan seni kehidupan menjadi indah dan dengan agama kehidupan menjadi terarah dan bermakna.

(*HR. Mukti Alī*)

Jadikan sabar dan sholatmu sebagai penolongmu, Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat kecuali bagi orang orang yang khusu'

(QS. Al-Baqarah:45)

Tidak ada seorangpun yang tidak berguna di dunia ini selama ia meringankan beban orang lain

(Charles Dinkens)

Ukuran sukses sejati terletak pada kemampuan anda merasakan pikiran bahagia dan salui segalanya dengan senyuman

Sebuah kemenangan terbesar tidak melihat seberapa banyak kita jatuh akan tetapi Seberapa banyak kita bangkit setiap kita jatuh.

Dalam setiap melakukan perbuatan dan sikap pasti akan mendapatkan jawaban dari pertanyaan tentang diri kita.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan berkah, rahmat serta karunia dan hidayahnya. Sholawat serta salam penulis haturkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat Dalam Bentuk Animasi Dengan Tema Demam Berdarah Dengue (DBD) Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman” dengan tepat waktu dan baik dalam pengerjaannya serta sesuai apa yang telah direncanakan.

Laporan skripsi ini disusun penulis merupakan untuk memenuhi syarat kelulusan Strata 1 Jurusan Sistem Informasi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. Skripsi ini dapat tersusun dan terlaksana dengan baik dan tepat waktu berkat bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya serta mendedikasikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahNya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua Pengelola Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, M.M selaku Ketua Jurusan S1 Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng yang juga telah membimbing dengan sabar dan banyak memberikan motivasi serta masukan yang membangun.
5. Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman Yogyakarta.
6. Seluruh Dosen dan staf karyawan STMIK AMIKOM yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi untuk selalu belajar.
7. Semua Pihak yang telah memberi dukungan dan membantu dalam terselesainya dalam pembuatan skripsi ini.

Akhir kata penulis mohon maaf bila dalam penggerjaan skripsi ini banyak kesalahan dan kekurangan serta telah merepotkan Berbagai pihak yang terugikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi orang banyak, khususnya dapat di gunakan sebagai acuan bagi Mahasiswa serta rekan-rekan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

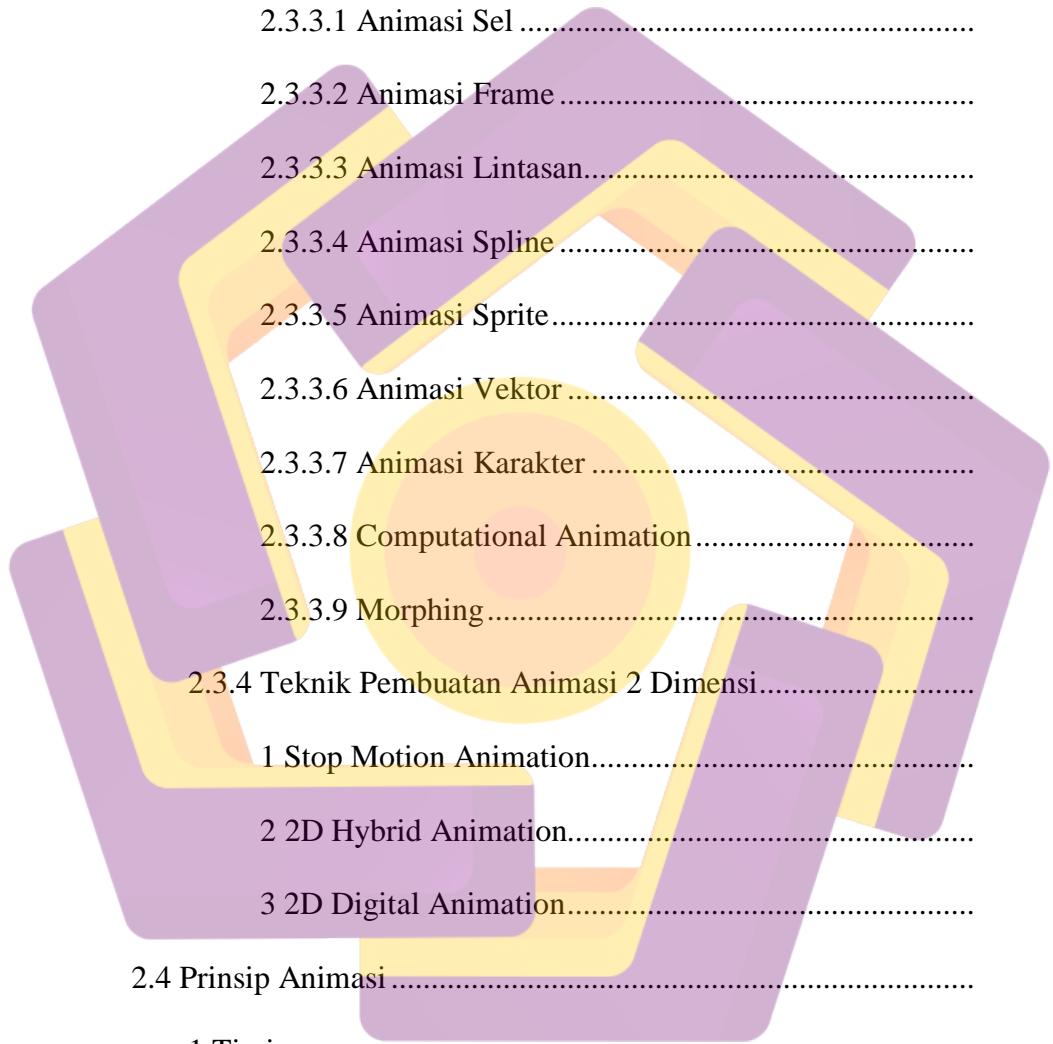
Yogyakarta, 27 Maret 2011

Yunus Wardhana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	6
1) Bab I Pendahuluan	6

2) Bab II Landasan Teori	6
3) Bab III Analisis Dan Perancangan Sistem	6
4) Bab IV Implementasi dan Pembahasan	6
5) Bab V Penutup	6
6) Daftar Pustaka	6
7) Lampiran	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
1 Persamaan.....	7
2 Perbedaan	7
2.2 Konsep Dasar Periklanan Televisi	8
2.2.1 Sejarah Periklanan Televisi.....	8
2.2.2 Jenis-jenis Iklan.....	8
2.2.2.1 Iklan Komersial dan Nonkomersial.....	8
2.2.2.2 Iklan Corporate.....	9
2.2.3 Tujuan Periklanan Televisi.....	10
2.2.3.1 Iklan Informatif	10
2.2.3.2 Iklan Persuasif	10
2.2.3.3 Iklan Pengingat.....	10
2.2.3.4 Iklan Penambahan Nilai	11
2.2.3.5 Iklan Bantuan Aktivitas Lain	11
2.2.4 Kriteria Iklan Layanan Masyarakat.....	11
2.2.5 Kategori Penilaian Iklan.....	12



2.3 Konsep Dasar dan Perkembangan Animasi	12
2.3.1 Pengertian Animasi	12
2.3.2 Sejarah Animasi	13
2.3.3 Jenis-jenis Animasi	14
2.3.3.1 Animasi Sel	14
2.3.3.2 Animasi Frame	15
2.3.3.3 Animasi Lintasan.....	15
2.3.3.4 Animasi Spline	15
2.3.3.5 Animasi Sprite.....	16
2.3.3.6 Animasi Vektor	16
2.3.3.7 Animasi Karakter	16
2.3.3.8 Computational Animation.....	17
2.3.3.9 Morphing.....	17
2.3.4 Teknik Pembuatan Animasi 2 Dimensi.....	17
1 Stop Motion Animation.....	17
2 2D Hybrid Animation.....	17
3 2D Digital Animation.....	18
2.4 Prinsip Animasi	14
1 Timing	18
2 Slow In and Slow Out	18
3 Arcs	18
4 Follow Through and Overlaping Action	19
5 Secondary Action	19

6 Squash and Stretch	19
7 Exaggeration.....	19
8 Anticipation.....	19
9 Staging.....	19
10 Personality	19
11 Appeal	20
12 Straight-Ahead Action and Pose-To-Pose.....	20
2.5 Pewarnaan Pada Animasi.....	20
2.6 Perancangan Iklan Animasi.....	21
1 Pra Produksi	21
2 Produksi.....	22
3 Pasca Produksi.....	22
2.7 Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	22
2.7.1 Adobe Flash CS4.....	22
2.7.2 Audacity	23
2.7.3 iWisoft Flash SWF to Video Converter	24
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	25
3.1 Tinjauan Umum.....	25
3.1.1 Sekilas Tentang Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman....	25
3.1.1.1 Visi Dinas Kesehatan.....	25
3.1.1.2 Misi Dinas Kesehatan	26
3.1.1.3 Struktur Organisasi	26
3.1.1.3 Program Yang Telah Dilakukan	27

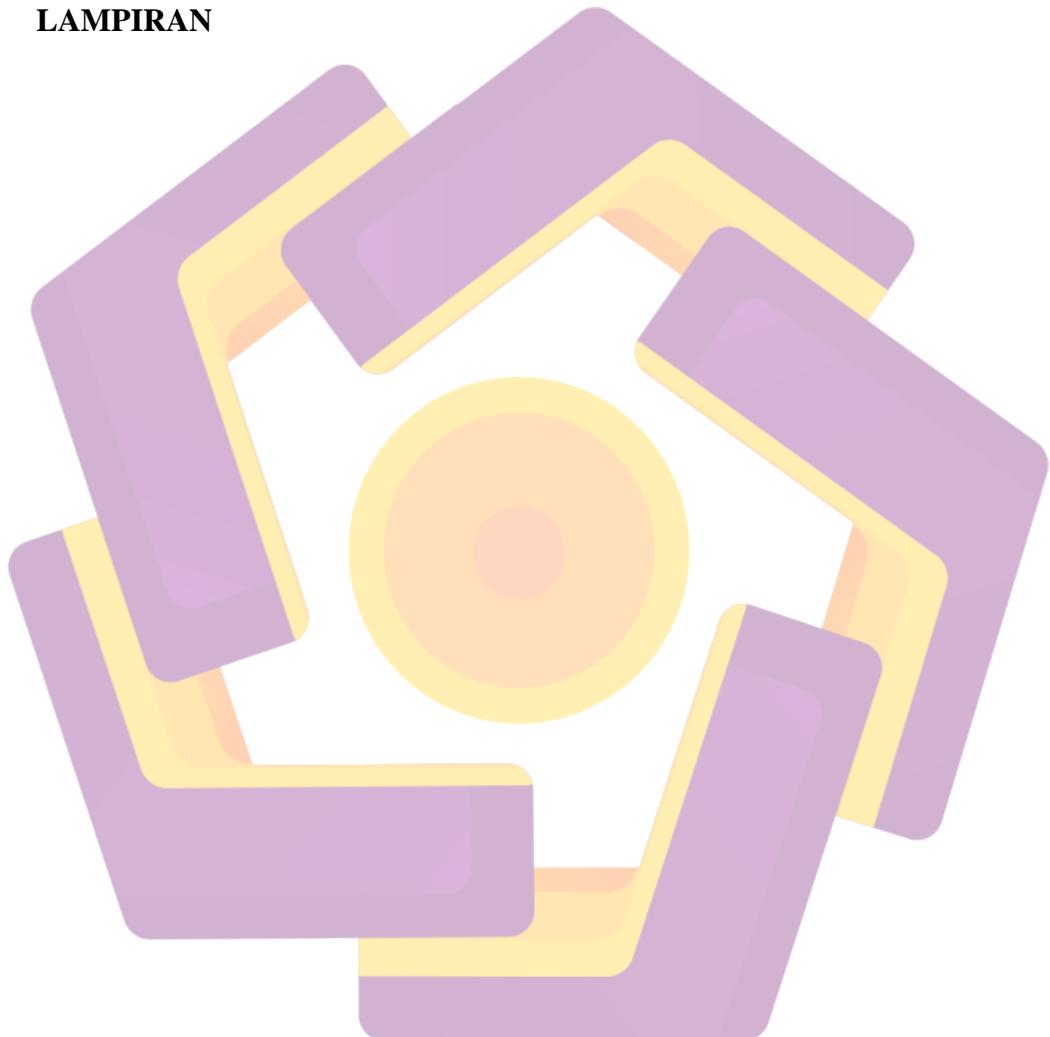
3.1.2 Demam Berdarah Dengue	27
3.1.2.1 Sekilas Tentang Demam Berdarah Dengue	27
3.1.2.2 Pencegahan Demam Berdarah Dengue.....	27
3.2 Analisis Masalah	28
3.3 Penerapan Solusi	28
3.4 Analisis Kebutuhan	29
3.4.1 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	29
3.4.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak	29
3.4.3 Analisis Kebutuhan Biaya.....	30
3.4.4 Media Penayangan Iklan	30
3.4.4.1 Stasiun Televisi.....	30
1 Pemilihan Stasiun Televisi.....	30
2 Biaya Tayang Iklan	31
3 Pemilihan Waktu Tayang	32
4 Pemilihan Acara Tayang	33
3.5 Tahap Pra Produksi	33
3.5.1 Ide Cerita	33
3.5.2 Tema Iklan.....	33
3.5.3 Logline	33
3.5.4 Sinopsis	33
3.5.5 Diagram Scene	35
3.5.6 Storyboard	35
3.5.7 Naskah Iklan.....	40

3.5.8 Perancangan Karakter	43
3.5.9 Jadwal Pelaksanaan Produksi	45
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Tahap Produksi.....	47
4.1.1 Drawing	47
4.1.2 Scanning.....	47
4.1.3 Menggambar Digital	49
4.1.4 Pewarnaan	52
4.1.2 Editing Gerak	53
4.2 Tahap Pasca Produksi.....	56
4.2.1 Perekaman suara.....	56
4.2.2 Sound Editing.....	57
1 Lip Sync	57
2 Sound Effect dan Backsound	59
4.2.3 Compositing	60
4.2.4 Publishing.....	60
4.2.4 Converting	61
4.3 Uji Coba Sistem	62
4.3.1 Hasil Tanggapan User	63
4.3.2 Teknis	65
4.4 Hasil Akhir Desain	60
4.4.1 Storyreel	66
4.4.2 Frame Capture	67

BAB V PENUTUP	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Warna.....	20
Tabel 2.2 Tabel Perbandingan Warna Panas dan Dingin.....	21
Tabel 3.1 Rincian Kebutuhan Perangkat Keras	29
Tabel 3.2 Rincian Kebutuhan Perangkat Lunak	29
Tabel 3.2 Rincian Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	30
Tabel 3.3 Diagram Scene	35
Tabel 3.4 Storyboard	36
Tabel 3.5 Jadwal Pelaksanaan Produksi.....	46
Tabel 4.1 Hasil Tanggapan User	64

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan Adobe Flash CS4	23
Gambar 2.2 Tampilan Audacity	23
Gambar 2.3 Tampilan iWisoft Flash SWF to Video Converter.....	24
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Dinas Kesehatan.....	26
Gambar 3.2 Jadwal Acara RBTV.....	23
Gambar 3.3 Karakter Nyamuk	44
Gambar 3.4 Karakter Mas Bono	45
Gambar 4.1 Tampilan Epson Scan.....	48
Gambar 4.2 Tampilan Menu File Save	48
Gambar 4.3 Contoh Hasil Scan.....	48
Gambar 4.4 Kotak Dialog New Document	49
Gambar 4.5 Import Hasil Scan.....	49
Gambar 4.6 Drag File ke Stage	50
Gambar 4.7 Hasil Gambar menggunakan Line dan Oval tool.....	50
Gambar 4.8 Hasil Gambar Setelah Dirapikan.....	50
Gambar 4.9 Hasil Setelah Pengeditan.....	51
Gambar 4.10 Kotak Dialog Convert to Symbol.....	51
Gambar 4.11 Paint Bucket dan Kotak Fill	52
Gambar 4.12 Gap Size	52
Gambar 4.13 Pewarnaan Karakter	53
Gambar 4.14 Menyeleksi Bagian Tangan	53

Gambar 4.15 Menyempurnakan bagian yang hilang	54
Gambar 4.16 Mengorversi Menjadi Symbol Graphic.....	54
Gambar 4.17 Tampilan Jendela Library.....	55
Gambar 4.18 Tampilan Timeline	55
Gambar 4.19 Gerakan Tangan	56
Gambar 4.20 Pemberian Effect Amplify	57
Gambar 4.21 Sembilan Standar Phonetic.....	57
Gambar 4.22 Mengganti Tampilan Timeline.....	58
Gambar 4.23 Membuat Lip Sync Pada Karakter	59
Gambar 4.24 Menu Sound Properties	59
Gambar 4.25 Penyusunan Movie	60
Gambar 4.26 Tampilan Publish Settings.....	60
Gambar 4.27 File SWF	61
Gambar 4.28 Tampilan Menu Output Format.....	61
Gambar 4.29 Tampilan Menu Capture Settings.....	62
Gambar 4.30 File MPEG.....	62
Gambar 4.31 Storyreel Frame Capture 1-9	66
Gambar 4.32 Storyreel Frame Capture 10-18.....	66
Gambar 4.33 Storyreel Frame Capture 19-21	67
Gambar 4.34 Frame Capture 1-9.....	67
Gambar 4.34 Frame Capture 10-18.....	68
Gambar 4.34 Frame Capture 19-27.....	69

INTISARI

Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman melaksanakan program kerja, salah satu dari program kerja tersebut adalah memberikan penyuluhan kesehatan. Dimana penyuluhan tersebut dimaksudkan untuk mencegah angka kematian masyarakat. Penyuluhan kesehatan yang sering diberikan Dinas Kesehatan Kabupaten Sleman adalah penyuluhan penyakit-penyakit menular termasuk penyakit Demam Berdarah Dengue (DBD). Berbagai bentuk penyuluhan preventif telah diupayakan oleh Pemerintah, seperti penyebaran brosur, *face to face* dan gerakan langsung atau mengajak masyarakat turun ke lapangan mencari jentik-jentik nyamuk untuk di basmi. Namun hasilnya kurang efektif karena upaya penyuluhan yang telah ada belum dapat benar-benar membudayakan peran masyarakat dalam Pemberantasan Sarang nyamuk DBD.

Diperlukan sebuah iklan untuk membantu Dinas Kesehatan dalam upaya penyuluhan penyakit DBD yang dalam iklan tersebut memberikan informasi kepada masyarakat untuk mengenal dan mencegah penyakit DBD. Media yang digunakan dalam penyuluhan harus memiliki kemampuan menjangkau seluruh Kabupaten Sleman, sehingga informasi yang diberikan akan tepat sasaran, maka pemilihan media Televisi adalah pilihan yang tepat.

Penerapan iklan animasi pencegahan Demam Berdarah Dengue dengan teknik 2D Digital Animation akan menghasilkan daya tarik tersendiri bagi penonton iklan.

Kata Kunci: Iklan Layanan Masyarakat, Demam Berdarah Dengue, 2D Digital Animation.

ABSTRACT

Sleman District Health Office implement the work program, one of the work program is to provide health education. Where the extension was intended to prevent mortality society. Health education is often given Sleman District Health Office is the extension infectious diseases, including diseases Demem Dengue Hemorrhagic Fever (DHF). Various forms of preventive counseling has been undertaken by the Government, such as distributing leaflets, face to face and direct movement or invite people took to the field looking for mosquito larva in Exterminate. But the result is less effective because of the efforts of existing extension can not really civilize society's role in the Eradication of dengue mosquito nest.

It takes an ad to help the Health Department in an effort to dengue extension of the advertisement giving information to the public to recognize and prevent dengue disease. Media used in education must have the ability to reach the entire district of Sleman, so that the information provided will be on target, the selection of television media is the right choice.

Application of animated ads Dengue prevention technique with 2D Digital Animation will produce a special attraction for spectators ad.

Keywords: Public Service Ads, Dengue Fever, 2D Digital Animation.

