

**ANALISIS PEMBUATAN FILM DOKUMENTER  
DI PASAR KASONGAN YOGYAKARTA  
SKRIPSI**



di susun oleh :

**Dwi Rahayu**

**09.22.1060**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2011**

**ANALISIS PEMBUATAN FILM DOKUMENTER  
DI PASAR KASONGAN YOGYAKARTA**

**Skripsi**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana S1  
Pada Jurusan Sistem Informasi



di susun oleh :

**Dwi Rahayu**

**09.22.1060**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM  
YOGYAKARTA**

**2011**

PENGESAHAN  
**PERSETUJUAN**

SKRIPSI

**Analisis Pembuatan Film Dokumenter di Pasar Kasongan Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dwi Rahayu**

**09.22.1060**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 10 Juni 2010

**Dosen Pembimbing,**



**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**

**NIK. 190302105**



**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Analisis Pembuatan Film Dokumenter di Pasar Kasongan Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dwi Rahayu**

**09.22.1060**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 7 Maret 2011

**Susunan Dewan penguji**

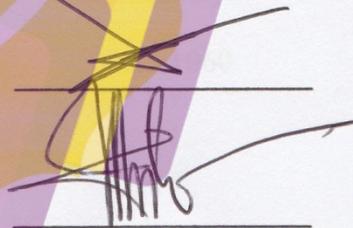
**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**M. Rudyanto Arief, MT**  
**NIK. 190302098**



**Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom**  
**NIK. 190302047**



**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302105**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 11 Maret 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 10 Maret 2011

Dwi Rahayu

09.22.1060

## MOTTO

- ♥ *Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh.*
- ♥ *Barang siapa tidak pernah merasakan pahit getirnya belajar maka ia akan meneguk hinanya kebodohan selama hidup.*
- ♥ *Kata yang paling indah di bibir umat manusia adalah kata 'Ibu', dan panggilan paling indah adalah 'Ibuku'. Ini adalah kata penuh harapan dan cinta, kata manis dan baik yang keluar dari kedalaman hati.*
- ♥ *Seorang teman sejati akan membuat Anda hangat dengan kehadirannya, mempercayai akan rahasianya dan mengingat Anda dalam doa-doanya.*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya sederhana ini kupersembahkan kepada:*

- + Ayahanda dan Ibunda tercinta dengan do'a yang selalu mengiringi langkahku. Semoga Allah Swt, melindungi dan menyayangi keduanya.*
- + Kakakku tercinta Eko Suwito. Dan semua keluarga besarku*
- + Untuk Seseorang yang tlah hadir dalam hidupku (Ardiyanto Ari Bawono), terima kasih atas pengertian dan kesabarannya. memang, kau bukan yang pertama bagiku, tapi kusujud dan berharap pada Ilahi Rabbi, kaulah yang terakhir singgah dalam hatiku*
- + Terima kasih banyak Bapak dan Ibu Mertua atas doa dan dukungannya. Dan buat mas Wawan, dix Netty yang cantik, makasih banyak dengan sabar mengarahkanku untuk selalu yakin dan percaya diri*

✚ *Buat Miong, kucing kesayanganku. Miong.... Mimi lulus...*

✚ *Semua saudaraku( marsa sableng, dix Cristin) dan sahabatku.*

*Aku bersyukur kalian tlah hadir dan mengisi hari-hariku.*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkah dengan limpahan rahmat, karunia, dan hidayah yang tiada terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini dengan judul **“ANALISIS PEMBUATAN FILM DOKUMENTER DI PASAR KASONGAN YOGYAKARTA ”**.

Penyusunan laporan Skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan program Sarjana Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK AMIKOM Yogyakarta, yang secara sadar penulis akui bahwa terselesainya laporan ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak baik moril maupun materiil.

Pada kesempatan ini izinkanlah penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya serta ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Ayah dan ibu serta keluarga yang senantiasa hadir memberikan semangat, do'a dan dorongan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Dan juga atas nasehat-nasehatnya.
2. Prof. Dr. Muhammad Suyanto, MM. Selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “STMIK AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syarizal, S.kom, M.Eng. Selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing hingga terselesaikannya penyusunan Skripsi ini.

4. Bapak / Ibu dosen Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “STMIK AMIKOM” Yogyakarta. Terima kasih atas semua ilmu yang telah diajarkan. Tanpa beliau-beliau mungkin penulis tak pernah bisa merasakan seperti ini.
5. Orang tuaku, saudara dan keluarga yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan dan semangat.
6. Buat suamiku tersayang, Ardiyanto Ari bawono. Terima kasih untuk semua kasih sayangnya, perhatian, waktu, doa dan dukungannya.
7. Rekan-rekan se-angkatan SI Transfer angkatan 2009 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih atas kebersamaannya selama ini.
8. Semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, tanpa kalian penulis bukanlah apa-apa, melalui kalianlah penulis dapat belajar banyak hal dan berproses didalam kehidupan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf atas kekurangan tersebut, sekiranya Skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya guna mencapai tujuan yang diharapkan, dan bagi mahasiswa/mahasiswi STMIK AMIKOM Yogyakarta dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 8 Januari 2011

Penyusun

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Motto .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel.....	xv
Intisari.....	xvi
Abstract .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian ... ..	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5

BAB II	DASAR TEORI .....	7
2.1	Tinjauan Pustaka .....	7
2.2	Pengertian Film Dokumenter .....	8
2.3	Peralatan Dasar Membuat Film Dokumenter .....	10
2.4	Kebutuhan Sumber Daya manusia .....	13
2.5	Teknik Bidikan dan Gerakan Kamera .....	16
2.5.1	Teknik Bidkan Kamera .....	16
2.5.2	Gerakan Kamera .....	18
2.6	Perangkat Lunak Multimedia .....	19
2.6.1	Adobe Premiere Pro .....	19
2.6.2	Aobe After Effects .....	21
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM .....	22
3.1	Sejarah kasongan.....	22
3.2	Riset .....	25
3.3	Tahapan Pembuatan Film Dokumenter .....	26
3.3.1	Tahap Pra Produksi .....	27
3.3.1.1	Penentuan ide dasar dari pembuatan film yang akan dibuat .....	27
3.3.1.2	Sinopsis .....	28
3.3.1.3	Diagram Scene .....	29
3.3.1.4	Breakdown Script. ....	29
3.3.1.5	Story Board .....	31
3.3.1.6	Alat dan Kru .....	33

3.3.1.7	Persiapan jadwal pembuatan film .....	35
3.3.1.8	Perencanaan biaya pembuatan .....	35
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>37</b>
4.1	Produksi .....	37
4.1.1	Teknik Pengambilan Gambar .....	37
4.1.2	Tata Suara .....	38
4.1.3	Tata Cahaya .....	38
4.2	Pasca Produksi .....	39
4.3	Editing .....	40
4.3.1	Memuai project baru .....	40
4.3.2	Meng-capture video dari kamera .....	42
4.3.3	Import dan Editing .....	43
4.3.4	Cature video dokumenter .....	49
4.3.5	Hasil Quetioner .....	50
4.3.6	Pembahasan Quetioner .....	53
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>54</b>
5.1	Kesimpulan .....	54
5.2	Saran .....	54

DAFTAR PUSTAKA

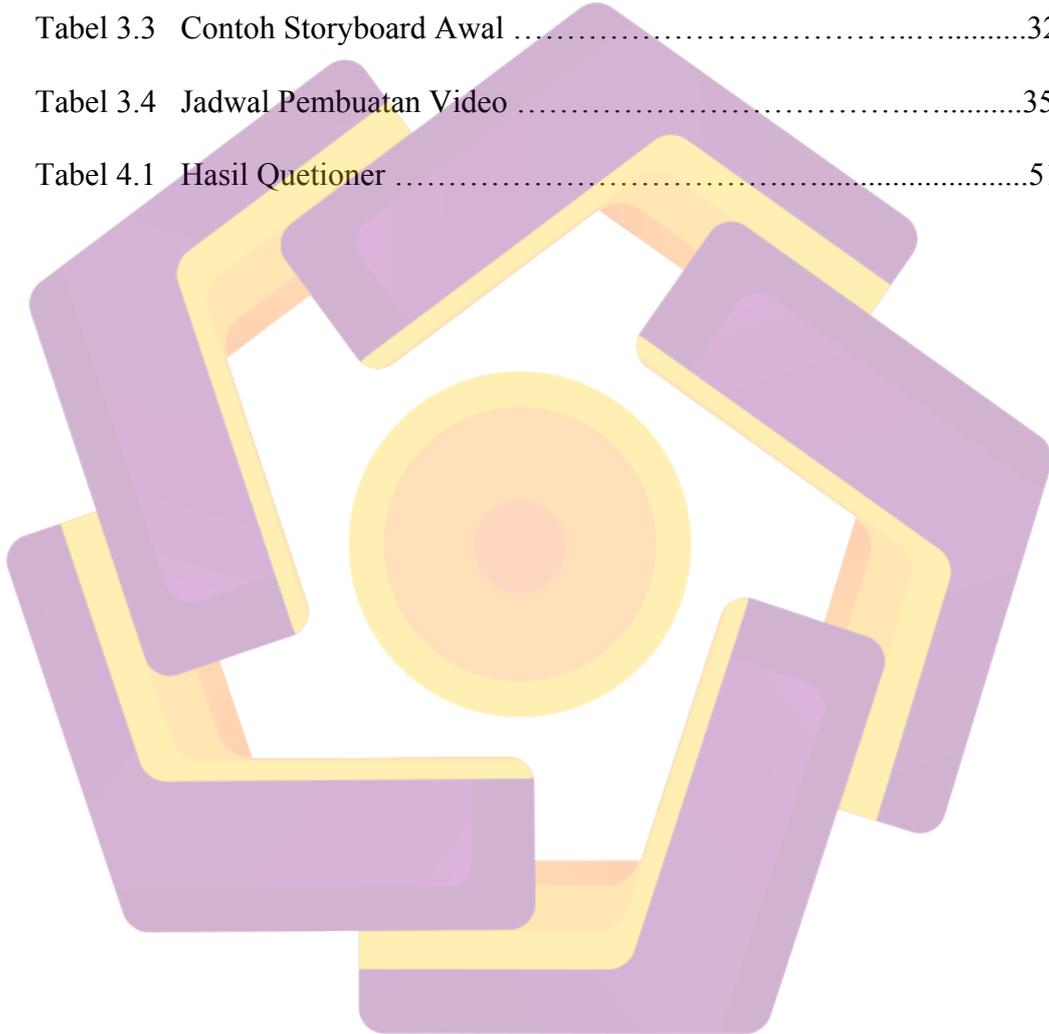
LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kamera HVR HD 1000U .....	11
Gambar 2.2	Kaset Mini DV .....	12
Gambar 2.3	Tampilan Awal Adobe Premiere .....	21
Gambar 4.1	Pengambilan Gambar di Kasongan .....	38
Gambar 4.2	Tampilan Adobe Premiere .....	41
Gambar 4.3	File Menyimpan .....	41
Gambar 4.4	Setingan Tipe Format Video .....	42
Gambar 4.5	Konektivitas Kamera dengan PC .....	42
Gambar 4.6	Windows Capture .....	43
Gambar 4.7	Proses Import .....	44
Gambar 4.8	Drag Source Monior .....	44
Gambar 4.9	Proses Transisi .....	45
Gambar 4.10	Proses Pembuatan Per Segmen .....	45
Gambar 4.11	Proses Editing Suara .....	47
Gambar 4.12	Proses Impose .....	47
Gambar 4.13	Credit Title .....	48
Gambar 4.14	Randering .....	49
Gambar 4.15	Windows DVD Maker .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Diagram Scene .....	29
Tabel 3.2	Breakdown Script .....	30
Tabel 3.3	Contoh Storyboard Awal .....	32
Tabel 3.4	Jadwal Pembuatan Video .....	35
Tabel 4.1	Hasil Questioner .....	51



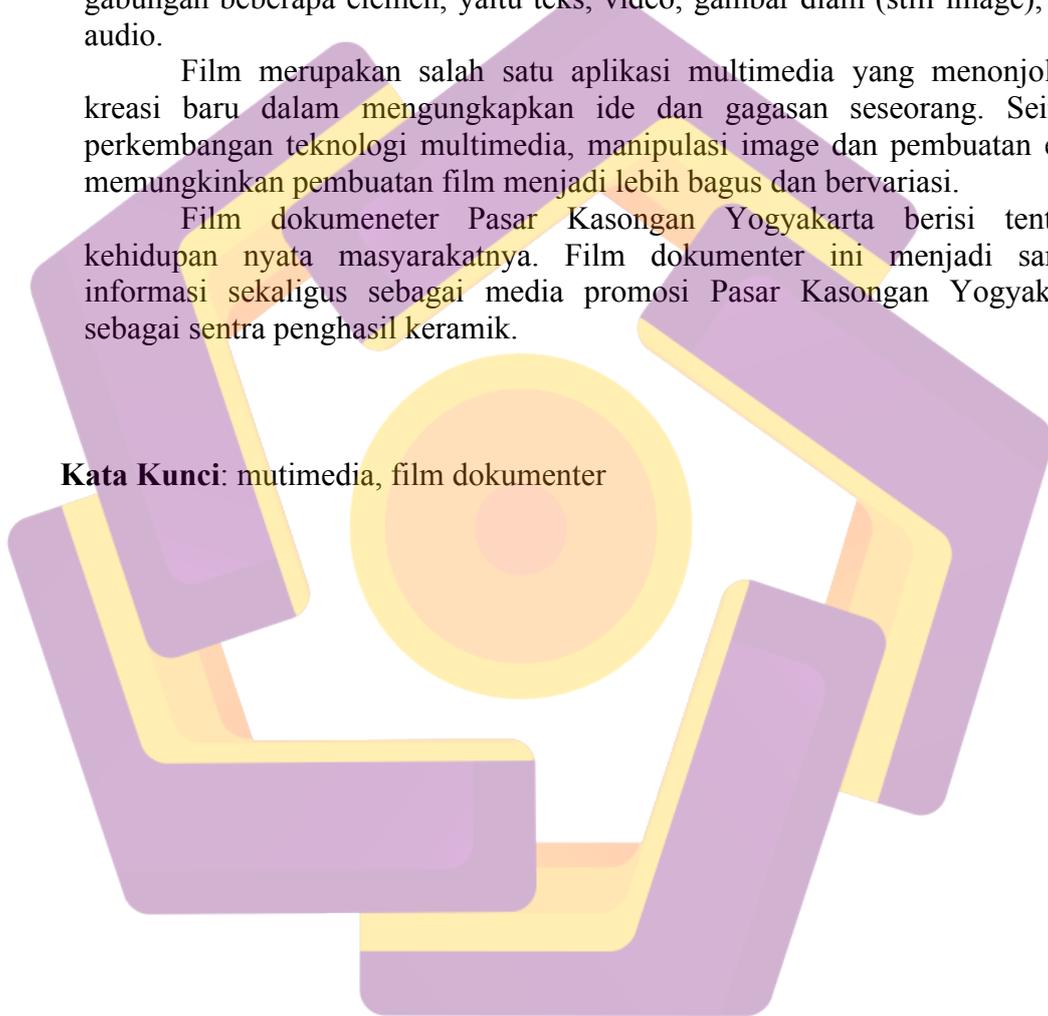
## INTISARI

Teknologi multimedia dimanfaatkan untuk menampilkan gaya baru dalam memberikan informasi yang lebih efisien untuk diterima dan mudah dipahami. Multimedia merupakan sarana media informasi yang terdiri dari gabungan beberapa elemen, yaitu teks, video, gambar diam (still image), dan audio.

Film merupakan salah satu aplikasi multimedia yang menonjolkan kreasi baru dalam mengungkapkan ide dan gagasan seseorang. Seiring perkembangan teknologi multimedia, manipulasi image dan pembuatan efek memungkinkan pembuatan film menjadi lebih bagus dan bervariasi.

Film dokumenter Pasar Kasongan Yogyakarta berisi tentang kehidupan nyata masyarakatnya. Film dokumenter ini menjadi sarana informasi sekaligus sebagai media promosi Pasar Kasongan Yogyakarta sebagai sentra penghasil keramik.

**Kata Kunci:** multimedia, film dokumenter



## ABSTRACT

*Multimedia technology utilized for showing new style in give information and more effisient for useless and easies to undersanding. Multimedia is subvention information media base on some elemen such as teks, video, still image and audio.*

*Movie is one of multimedia application what indicative new creation to show ide and concep's someone. Base on advancemen multimedia technology, manipulation image and making effeck make movie will be better and more variation.*

*Documenter mmovie af Kasongan Market, Yogyakarta is about teal lie of community. This documenter movue for media information and promotion for Kasongan Market Yogyakarta as one of the best produser's ceramics.*

**Key word :** *Multimedia, Documenter Movie*

