

VIDEO DOKUMENTER DISANGGAR BELAJAR AUDIA TEMPATKU

BERMAIN DAN BELAJAR

SKRIPSI



disusun oleh

Alex Hari Murti Prihantoro

07.12.2702

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM
YOGYAKARTA**

2011

VIDEO DOKUMENTER DISANGGAR BELAJAR AUDIA TEMPATKU

BERMAIN DAN BELAJAR

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Alex Hari Murti Prihantoro

07.12.2702

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Video Dokumenter di Sanggar Belajar Audia Tempatku
Bermain dan Belajar**

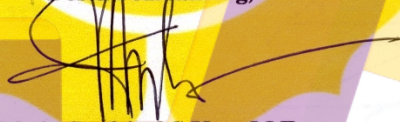
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alex Hari Murti Prihantoro

07.12.2702

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Mei 2011

Dosen/Pembimbing,



Melwin Syafrizal,S.Kom,M.Eng

NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Video Dokumenter di Sanggar Belajar Audia Tempatku
Bermain dan Belajar**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alex Hari Murti Prihantoro
07.12.2702

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 4 Mei 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng.

NIK. 190302105

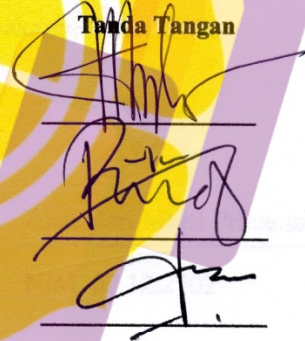
M. Rudyanto Arief, MT.

NIK. 190302098

Sudarmawan, MT

NIK. 190302035

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 4 Mei 2011



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Mei 2011

Alex Hari Murti Prihantoro

NIM. 07.12.2702

Motto

- **Syukuri** semua apa yang ada dalam diri kita.
- **Tuhan** tidak memberikan masalah yang lebih besar dari pada kemampuan kita untuk menyelesaikannya.
- **Seiring** kekuatan besar pada diri kita muncul tanggung jawab yang luar biasa dalam diri kita.
- **Lagu** kehidupan dibangun dari tarian yang indah antara impian dan pekerjaan kita.
- **Kita** harus siap meninggalkan atau yang ditinggalkan.
- **Pelajaran** sesungguhnya tidak kita dapatkan dari TK, SD, SMP, SMA, Kuliah melainkan dari kehidupan kita sehari-hari.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- **Kupersembahkan** skripsi ini hanya “YOGYAKARTA” beserta isinya.
- **Kota** dimana tempat aku menuntut ilmu yang tidak ternilai harganya, kota yang merubah segalanya tentang dari dalam maupun dari luar.
- **Kota** dimana aku bisa ketemu orang-orang yang unik, komunitas-komunitas yang luar biasa, bisa ketemu dengan orang yang punya bakat-bakat luar biasa sehingga bisa memotivasi dalam diri saya untuk terus lebih maju.
- **Kota** dimana memberikan pengalaman baru yang mungkin tidak bisa didapatkan dari kota manapun.
- **Kota** dimana saya bisa ketemu dengan orang-orang seluruh indonesia dari ujung kulon sampe ujung timur.
- **Kota** dimana memberikan pengalaman merasakan akan bencana alam yang terus berkepanjangan.
- **Buat** temen-temen yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu mari “Bergegaslah kawan sambut masa depan tetap berpegang tangan”.

KATA PENGANTAR

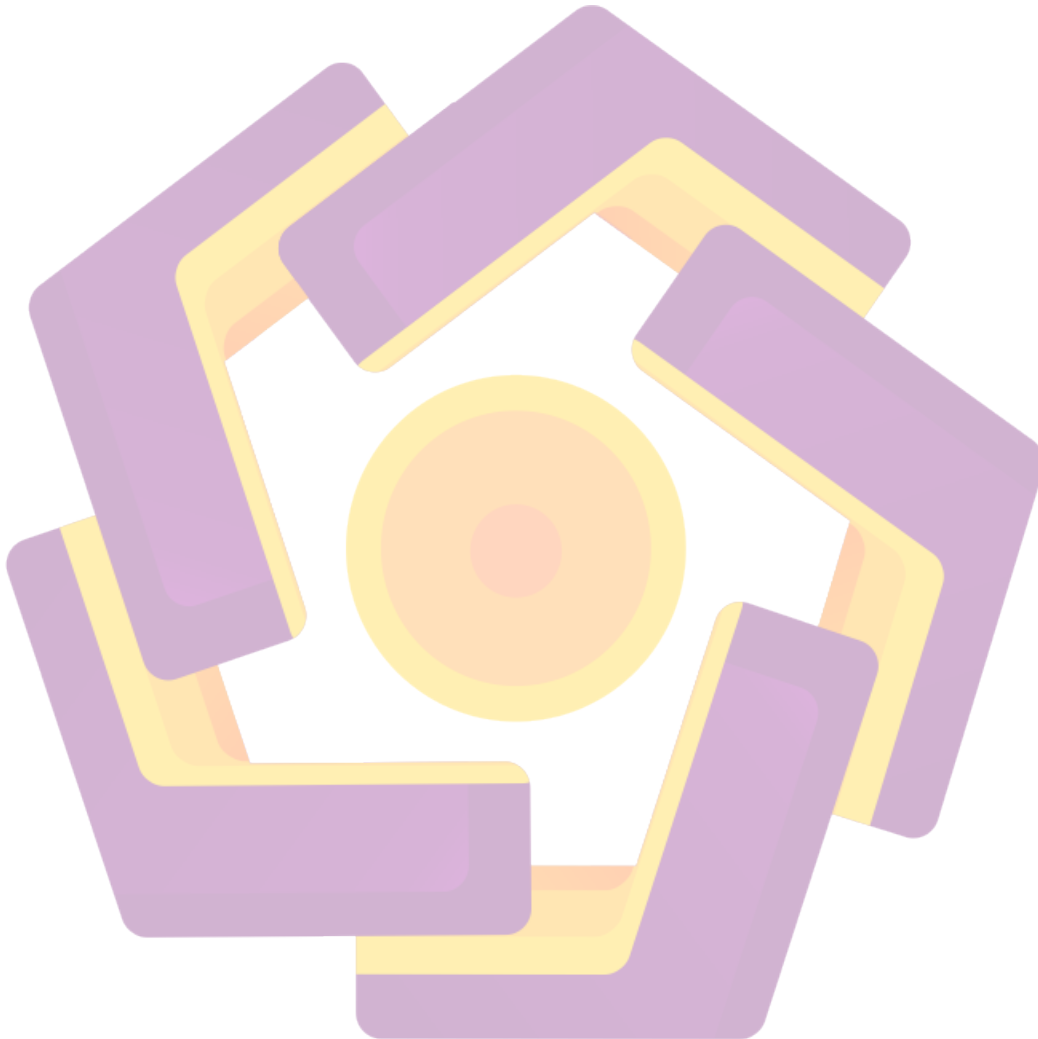
Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Video Dokumenter di Sanggar Belajar Audia Tempatku Bermain dan Belajar"

Penyusunan skripsi ini bertujuan sebagai syarat untuk menempuh jenjang pendidikan Strata 1 / S1 Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari semua pihak yang terkait langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak, Ibu, adek Intan, adek Dewi, orang yang sangat aku cintai Dini Vemirantih, saudara-saudara dan teman-teman tercinta yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material selama penulis menjalani masa studi.
2. Bapak Dr. M. Suyanto, MM. selaku Ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM. Selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.

4. Bpk Melwin Syafrizal,S.Kom.M.Eng. selaku dosen pembimbing kami yang telah memberikan pengarahan dalam penyusunan Skripsi ini.
5. Seluruh Dosen STMIK "AMIKOM" Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya.



Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan dan melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik penulisan maupun dalam pengolahan data. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dipakai sebagai bahan referensi yang dapat memberikan wawasan luas dalam bidang multimedia, amin.

Yogyakarta, 4 Mei 2011

Alex Hari Murti Prihantoro

Nim : 07.12.2702

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN INTISARI	vi
HALAMAN ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI DAN <i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. perumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penulisan	2
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Metode Pengumpulan Data	3
1.7. Sistematika Penulisan Skripsi	4

1.8. Rencana Kegiatan..... 5

BAB II. LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Pustaka..... 6

2.2. Pengertian Video Dokumenter 8

2.2.1. Unsur Visual..... 9

2.2.2. Unsur Verbal..... 10

2.3. Proses Produksi..... 10

2.4. Peralatan Yang Digunakan..... 14

2.4.1. Kamera Foto Dan Video..... 14

2.4.2. Kabel Koneksi..... 14

2.4.3. Tripod 15

2.4.4 Mikropone 15

2.4.5 Lensa Kamera..... 15

2.4.6 Lampu..... 16

2.4.7 Speaeker 16

2.4.8 Hardisk..... 16

2.4.9 Kaset Perekam 16

2.5. Tim Kreatif..... 17

2.6. Software Yang Digunakan..... 18

2.6.1. Adobe Premiere Pro CS3 18

BAB III. ANALISIS DAN PERANCANAAN SISTEM

3.1. Tinjauan Umum	20
3.2. Analisa Masalah	22
3.2.1. Penentuan Ide Dasar Video Yang Hendak Dibuat	22
3.2.2 Riset	23
3.2.2.1 Observasi	23
3.2.2.2 Survey Lapangan	23
3.2.2.3 Wawancara	24
3.3. Analisis Sistem.....	25
3.4. Identifikasi Masalah.....	25
3.5. Analisis SWOT.....	26
3.6 Perencanaan Biaya Pembuatan.....	28
3.7 Pra-Produksi Dan Produksi	28
3.7.1 Pra-Produksi	29
3.7.1.2 Persiapan Awal	29
3.7. 1.3 Persiapan Jadwal Pembuatan Video.....	30
3.7.1.4 Jadwal Pengambilan Gambar	31
3.7.1.5 Persiapan Kru.....	34
3.7.1.6 Persiapan Alat Yang Digunakan.....	34
3.7.1.7 Naskah	35
3.7.1.8 Storyboard Atau Gambaran Jalan Cerita.....	36

BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

4.1. Produksi.....	38
4.2. Proses Seting Kamera.....	38
4.2.1 .Teknik Pengamatan Gambar.....	39
4.2.1.1.Teknik Pengambilan Gambar	40
4.2.1.2 Teknik Yang Digunakan Penulis	42
4.2.1.3 Tata Seting Lokasi	42
4.2.1.4 Tata Suara.....	42
4.2.1.5 Tata Cahaya	43
4.2.1.6 Lokasi Pengambilan Gambar.....	44
4.3. Pasca Produksi	46
4.4 Editing	46
4.4.1 Memulai Project Baru	48
4.4.2 Mengcapture Video dari kamera	49
4.4.3 Import dan Editing	50
4.4.4 Review Editing	52
4.4.5 Presentasi Dan Evaluasi	55

BAB V. PENUTUP

5.1. Kesimpulan	61
5.2. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

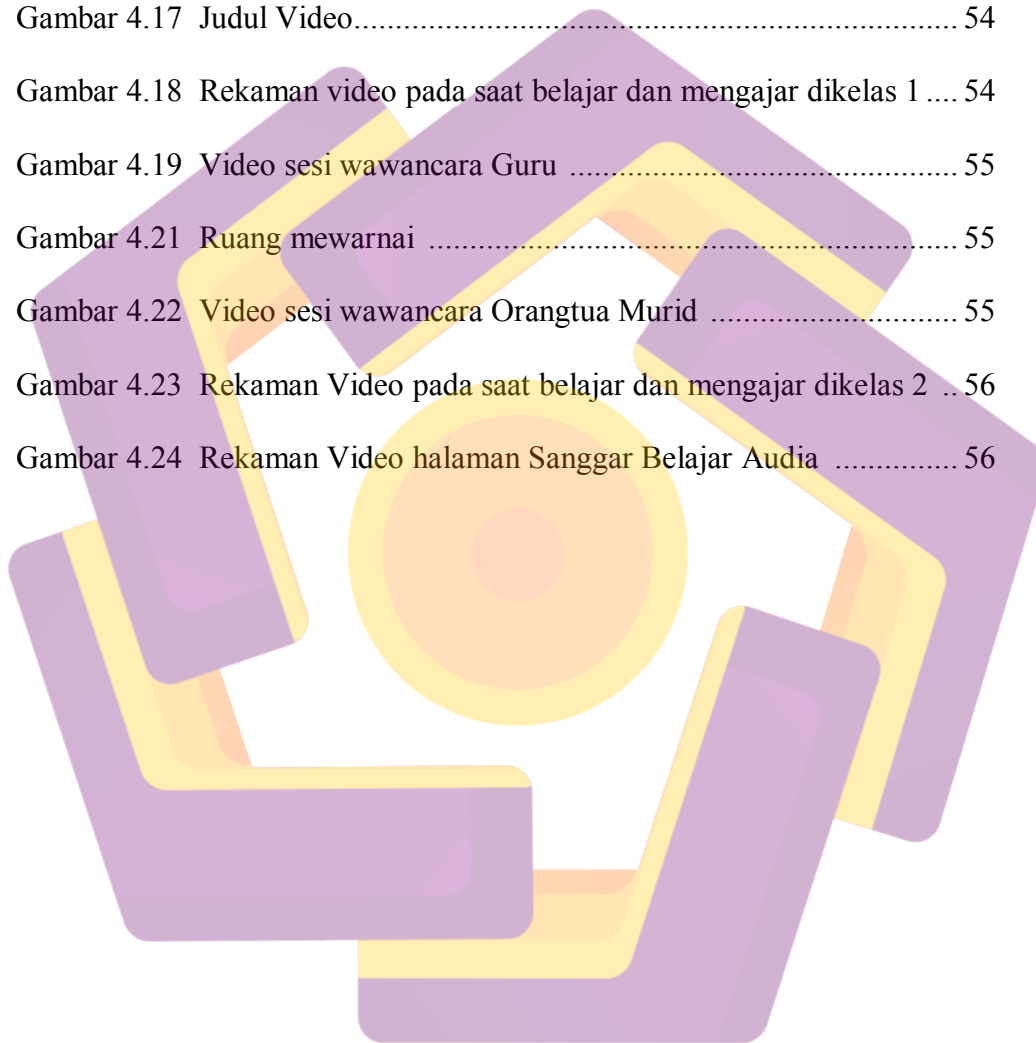
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel Rencana Kegiatan Pembuatan Skripsi	5
Tabel 2.1 Tabel Persamaan dan perbedaan tinjauan pustaka	6
Tabel 3.1 Wawancara	24
Tabel 3.2 Analisis SWOT	26
Tabel 3.3 Tahapan Persiapan Awal	29
Tabel 3.4 Breakdown lokasi shooting	32
Tabel 3.5 Personil Kru dan Tanggung Jawab Pekerjaan	34
Tabel 3.6 Rancangan Naskah	35
Tabel 4.1 Data Kuesioner Terhadap 20 orang tentang pembuatan video Dokumenter	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kamera Foto dan Kamera Video	14
Gambar 2.2 Tripod.....	15
Gambar 2.3 Mikrophone	15
Gambar 2.4 Lensa Kamera.....	16
Gambar 2.5 Kaset Pererekam.....	17
Gambar 2.6 Adobe Premiere pro CS3.....	18
Gambar 2.6.1 Tampilan pemilihan project baru.....	19
Gambar 2.6.2 Halaman Project dan Editing.....	19
Gambar 4.1 Proses seting kamera, Cek Baterai Dan Kaset	39
Gambar 4.2 Teknik Pengamatan Kamera	39
Gambar 4.3 Pengaturan Auto Dan manual Fokus	40
Gambar 4.4 Pengambilan Gambar Dengan Teknik Gerakan Kamera.....	41
Gambar 4.5 Pengambilan Gambar Dengan Berbagai Teknik angle	41
Gambar 4.6 Denah Lokasi Pengambilan Gambar	45
Gambar 4.7 Tampilan Adobe Premier Pro 3.0.....	47
Gambar 4.8 Tampilan Awal menuju Project Adobe Premiere	48
Gambar 4.9 Setingan tipe format video Adobe Premiere	49
Gambar 4.10 Setingan pilihan umum	49
Gambar 4.11 Proses Awal Capture Video	50
Gambar 4.12 Proses Import File	50
Gambar 4.13 Timeline	51

Gambar 4.14	Audio Mixer pada Adobe Premiere 3.0	52
Gambar 4.15	Video pertama kali play	54
Gambar 4.16	Cuplikan saat pertama kali play	54
Gambar 4.17	Judul Video.....	54
Gambar 4.18	Rekaman video pada saat belajar dan mengajar dikelas 1	54
Gambar 4.19	Video sesi wawancara Guru	55
Gambar 4.21	Ruang mewarnai	55
Gambar 4.22	Video sesi wawancara Orangtua Murid	55
Gambar 4.23	Rekaman Video pada saat belajar dan mengajar dikelas 2 ..	56
Gambar 4.24	Rekaman Video halaman Sanggar Belajar Audia	56



INTISARI

Membuat media pembelajaran sekaligus media informasi berupa video dokumenter Disanggar Belajar Audia. Sanggar Belajar Audia adalah tempat belajar dan bermain bagi anak-anak tunarungu. Disanggar Belajar Audia mengajarkan cara belajar yang jarang diajarkan oleh tempat belajar anak-anak tunarungu yang lain, yaitu mengajarkan cara belajar seperti anak-anak normal lainnya. Menggunakan sedikit isyarat dan banyak pelatihan bicara, dengan dibantu oleh alat bantu dengar.

Kata kunci : Membuat media pembelajaran dan informasi

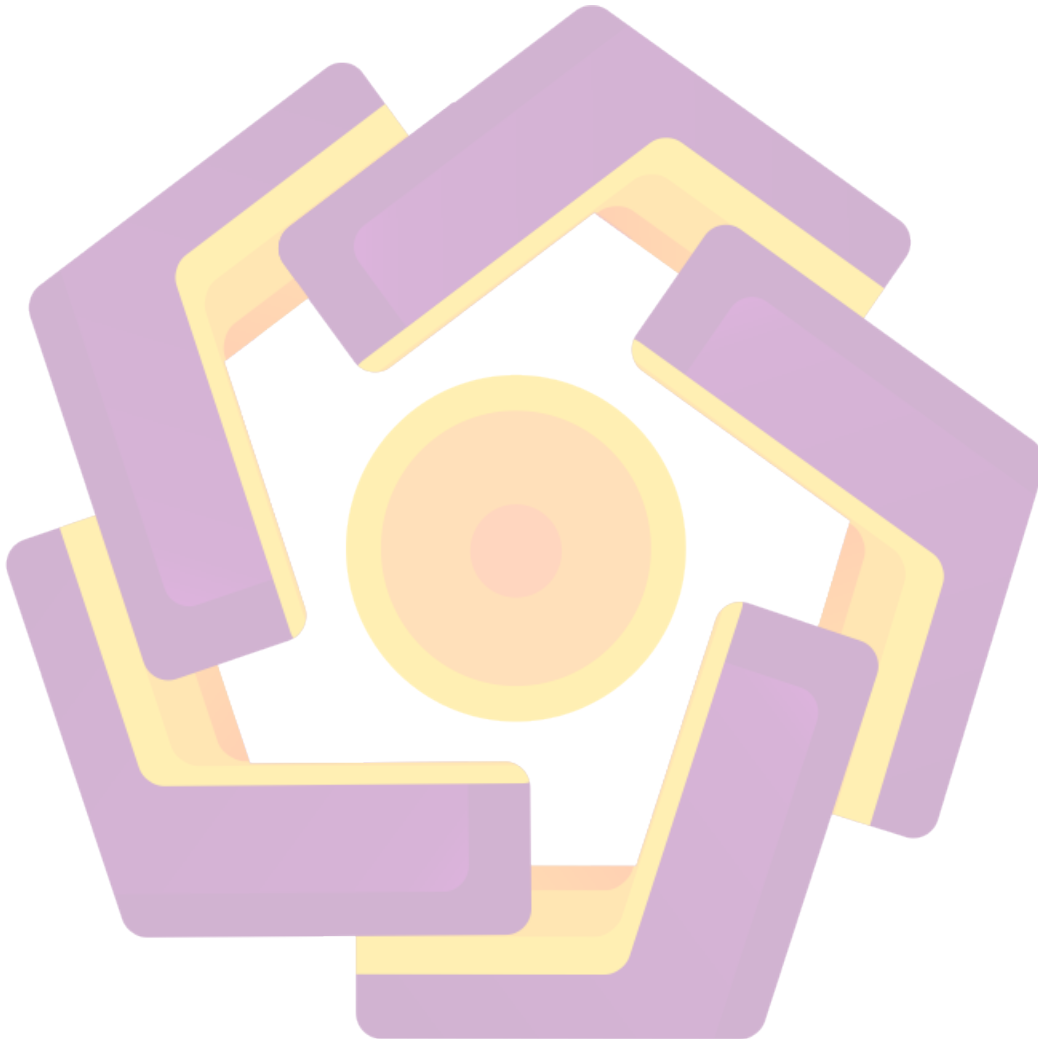
Manfaat belajar di Sanggar Belajar Audia sangat membantu bagi orangtua murid, metode yang tidak pernah diajarkan disekolah dan dari orangtua itu sendiri bisa didapatkan di Sanggar Belajar Audia. Dengan dibantu oleh para pengajar yang sudah berpengalaman dibidang ilmu pendidikan sekolah luar biasa. Dan dengan adanya Sanggar Belajar Audia para orangtua murid lebih terbantu untuk mengajari anak mereka dirumah.

Kata kunci : Manfaat belajar di Sanggar Belajar Audia

Hal inilah yang menarik perhatian penulis untuk mendokumentasikan cara belajar mereka dan metode-metode yang diajarkan di Sanggar Belajar Audia. Sanggar seperti ini mungkin belum tentu ada ditempat lain. Karena itu, video dokumenter ini bisa dijadikan acuan media belajar untuk anak-anak tunarungu, dan video dokumenter

ini bisa dijadikan media informasi dan promosi Sanggar Belajar Audia. Para orangtua yang memiliki anak masalah tunarungu bisa dimasukan di Sanggar Belajar Audia.

Kata kunci : Sebagai media belajar, informasi dan promosi



ABSTRACT

Creating instructional media as well as information media in the form of a video documentary in the Sanggar Belajar Audia. Sanggar Belajar Audia is place to learn and play for children with hearing impairment. In the Sanggar Belajar Audia teaches how to learn who rarely taught by a deaf child to learn another, which teaches how to learn like other normal children. Using a little gesture and talk a lot of training, assisted by hearing aids.

Keywords: Creating instructional media and information

Benefits of learning in the Sanggar Belajar Audia very helpful for parents, the method is never taught in school and from parents themselves can be obtained in the Sanggar Belajar Audia. With the assistance of the teachers who have experience in the field of science education incredible school. And in the presence of Sanggar Belajar Audia more helpful to the parents to teach their children at home.

Keywords: Benefits of learning in the Sanggar Belajar Audia

This has attracted the attention of writers to document their learning and teaching methods in the Sanggar Belajar Audia. Studio like this might not necessarily exist elsewhere. Therefore, this documentary video can be used as reference for learning medium for children with hearing impairment, and video documentaries can be used as media of information and promotion Sanggar Belajar Audia. The parents of children with hearing problems can be entered in the Sanggar Belajar Audia.

Keywords: As a medium of learning, information and promotion

