

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pencanangan pemerintah tentang pendidikan inklusi memberikan kesempatan kepada semua anak untuk bisa bersekolah dimana saja. Anak tunarungu berhak bersekolah bersama teman-teman yang normal dalam satu sekolah dan kelas yang sama, dengan pembauran yang sama anak tunarungu bisa mendapatkan informasi yang banyak dan beragam, sifat anak tunarungu senang bertemu dan berkumpul dengan ikatan kuat satu sama lain.

Berdasarkan hal diatas Sanggar Belajar Audio diadakan dan didirikan, agar anak-anak tunarungu bisa menjadi seperti anak-anak normal lainnya. Anak tunarungu dapat bersekolah dimana saja baik di SLB maupun disekolah umum, metode belajar yang diajarkan menggunakan metode klasikal menurut usia dan kemampuan anak. Anak diusahakan menggunakan alat bantu dengar yang sangat bermanfaat untuk memaksimalkan sisa pendengaran mereka.

Cara belajarnya menggunakan berbagai macam cara dari metode oral, auditory (pendengaran), maupun isyarat yang disebut dengan komunikasi total. Cara belajar apa saja bisa dimanfaatkan untuk membuat anak senang belajar, dan bisa memahami dengan mudah apa yang dipelajari. Anak yang tidak sanggup belajar secara klasikal akan belajar dengan metode privat sehingga anak bisa lebih mudah memahami apa yang dipelajarinya.

Sanggar tersebut terdiri dari 4 (empat) orang pengajar yaitu mahasiswa dari jurusan pendidikan luar biasa juga peran serta orangtua yang saling

membantu sehingga proses belajar dapat terlaksana dengan baik, dan perkembangan sistem teknologi informasi dalam bentuk video dokumenter diharapkan mampu menjembatani bagi para penderita yang memiliki gangguan tunarungu untuk dapat bergabung dan belajar disanggar tersebut.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan dari latar belakang tersebut. Bagaimana membuat media informasi berbentuk video dokumenter yang dapat memberikan informasi yang utuh tentang Sanggar Belajar Audia.

1.3 Batasan Masalah

Penulisan Skripsi ini mengambil tema informatif " Video Dokumenter di Sanggar Belajar Audia tempatku bermain dan belajar" dengan konsep bagaimana membuat sebuah video yang layak untuk ditayangkan dimedia dengan batasan Ruang Lingkup proses Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.

Software yang digunakan adalah:

- Adobe Premiere Pro CS3

1.4 Tujuan Penulisan

- Sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan S1 jurusan sistem informasi di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
- Membuat video dokumeter tentang Sanggar Belajar Audia.

- Menambah wawasan atau ilmu baru untuk masyarakat yang anggota keluarganya atau anaknya memiliki keterbatasan dalam masalah pendengaran mengenai metode pembelajaran yang diajarkan di Sanggar Belajar Audia tersebut.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaatnya yang dapat diperoleh dengan dilakukannya penulisan Video dokumenter ini antara lain adalah:

- Memperoleh gelar sarjana komputer (S. Kom).
- Untuk mengembangkan ilmu yang telah didapat selama menjalankan kuliah dengan kegiatan yang ada dilapangan.
- Mengembangkan pola keilmuan dan membuka wawasan pengetahuan baru yang lebih luas sesuai dengan bidangnya.
- Memperkenalkan Sanggar Belajar Audia ke masyarakat.
- Sebagai media informasi untuk memperkenalkan metode pembelajaran bagi anak-anak yang memiliki keterbatasan dalam masalah pendengaran di Sanggar Belajar Audia atau di SLB dan Depdiknas PLB.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan dalam memperoleh data terbagi dalam beberapa tahapan yaitu:

- Observasi, pada tahap ini merupakan pencarian objek yang akan dipilih untuk pembuatan laporan skripsi tersebut nantinya. Observasi dilaksanakan di Sanggar Belajar Audia yang beralamat Jl.H.Muh Jumal Sedan Rt.05 Rw.34 Sariharjo Ngaglik

Sleman Yogyakarta, dengan memperoleh data jumlah tenaga pengajar, murid, dan metode belajar di Sanggar.

- Wawancara, Pada tahap ini penulisan langsung ke objek lokasi serta melakukan wawancara dengan pimpinan sanggar belajar audia yaitu Nana Nawangsari, dan memperoleh data : informasi lengkap tentang sanggar, kegiatan belajar dan mengajar, tujuan didirikan sanggar, manfaat sanggar, prospek perkembangan sanggar.
- Studi pustaka, diambil dari Internet, buku multimedia M.Suyanto, dan buku-buku bacaan tentang video dokumenter untuk menyesuaikan dengan teori-teori yang digunakan serta menambah referensi.

1.7 Sistematika Penulisan Skripsi

Penulisan skripsi ini dalam lima bab, dan sebelumnya bab pertama disajikan dalam halaman formalitas yang terdiri dari judul, halaman pengesahan, halaman motto, halaman kata pengantar, dan halaman daftar isi daftar gambar serta daftar tabel apabila diperlukan dan setelah bab ke-lima disertakan daftar pustaka dan lampiran. Pembagian bab demi bab dalam skripsi ini adalah sebagai berikut :

BAB I. Pendahuluan, isi Bab Pendahuluan materinya sebagian besar berupa penyempurnaan dari latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode dan sistematika penulisan laporan penelitian.

- BAB II. Landasan Teori. Menguraikan teori-teori yang mendasari pembahasan secara detail, dapat berupa definisi maupun model matematis yang langsung berkaitan dengan ilmu atau masalah yang dibuat.
- BAB III. Analisis dan Perencanaan sistem. Menguraikan tentang gambaran objek penelitian, analisis semua permasalahan yang ada, dan analisis proses produksi (termasuk SWOT, kebutuhan sistem, serta biaya manfaatnya). Serta menguraikan tentang proses pra-produksi, produksi
- BAB IV. Implementasi dan Pembahasan. Menguraikan tentang proses pasca produksi dan proses kelanjutan untuk diimplementasikan kepada pihak yang ingin memanfaatkan yaitu audiens.
- BAB V. Penutup. Merupakan bagian akhir dari penulisan skripsi yang berisikan kesimpulan dan saran dari seluruh isi laporan.

1.8 Rencana Kegiatan

Jadwal kegiatan yang akan disusun dalam pembuatan skripsi ini adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1 Tabel Rencana Kegiatan Pembuatan Skripsi

Jadwal Kegiatan	DESEMBER	JANUARI		FEBRUARI	
Per Minggu	IV	I-III	III-IV	I-II	III-IV
	IDENTIFIKASI	STORY-			
	SCREEN-	BOARDING	ASSEMBLING		
	WRITING		A CREW		
PRA PRODUKSI		PLANNING	LOCATION		
		JANA	SHOOTING		
			PROPERTIES		
				DIRECTION	
				CAMERA	
PRODUKSI				OPERATION	
				SOUND	
				RECORDING	
				ACTION	
				REPORTING	
PACA					POST PRODUKSI
PRODUKSI					EDITING
					ADDING
					SPECIAL FX
					PACKAGING
					DISTRIBUTION