

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT BERBENTUK ANIMASI  
2D SEBAGAI ACUAN UNTUK PENCEGAHAN PENYAKIT DBD  
DI KAB GOWA SELAWESI SELATAN**

**Tugas Akhir**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma 3 jurusan Manajemen Informatika



<b>Yoyok Kristiawan Sukma</b>	<b>07.02.6565</b>
<b>Rizal Alfian</b>	<b>07.02.6568</b>
<b>St Fatimah H</b>	<b>07.02.6571</b>

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MENAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STIMIK AMIKOM**

**2010**

**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT BERBENTUK  
ANIMASI 2D SEBAGAI ACUAN UNTUK PENCEGAHAN  
PENYAKIT DBD DI KAB GOWA SULAWESI SELATAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Yoyok Kristiawan Sukma** 07.02.6565

**Rizal Alfian** 07.02.6568

**ST Fatimah Hartina** 07.02.6571

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 13 Februari 2009

**Dosen Pembimbing,**



**Hanif Al Fatta, M.Kom**

**NIK. 190302096**

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT BERBENTUK  
ANIMASI 2D SEBAGAI ACUAN UNTUK PENCEGAHAN  
PENYAKIT DBD DI KAB GOWA SULAWESI SELATAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Yoyok Kristiawan Sukma**

**07.02.6565**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 23 Maret 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**M.Rudvanto Arief,MT**

**NIK. 190302098**

**Sudarmawan,MT**

**NIK. 190302035**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 31 Juli 2010

**KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**

**NIK. 190302001**



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT BERBENTUK  
ANIMASI 2D SEBAGAI ACUAN UNTUK PENCEGAHAN  
PENYAKIT DBD DI KAB GOWA SULAWESI SELATAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rizal Alfian**

**07.02.6568**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Maret 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bambang Sudaryatno, Drs., MM**

**NIK. 190302029**

**Amir Fatah Sofyan, ST., M. Kom**

**NIK. 190302047**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 31 Juli 2010



**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT BERBENTUK  
ANIMASI 2D SEBAGAI ACUAN UNTUK PENCEGAHAN  
PENYAKIT DBD DI KAB GOWA SULAWESI SELATAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**ST Fatimah Hartina**

**07.02.6571**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 23 Maret 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Kusnawi, S.Kom, M.Eng**

**NIK. 190302038**

**Agung Pambudi, ST**

**NIK. 190302012**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 31 Juli 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 Maret 2010

**YOYOK KRISTIAWAN SUKMA**

07.02.6565

**RIZAL ALFIAN**

07.02.6568

**ST. FATIMAH HARTINA**

07.02.6571

## MOTTO

⊙ **Lakukan Sekarang Apa Yang Bisa Kau Lakukan**

⊙ **Kesuksesan Ada Bagi Yang Berusaha**

[Yoyok Kristiawan Sukma]

⊙ **Impossible Is Nothing**

⊙ **Usaha, Tawakkal N Doa**

⊙ **Restu Ibu Adalah Segalanya Untuk Menjalani Kehidupan**

[Rizal Alfian]

⊙ **Jangan Mudah Menyerah Dalam Menghadapi  
Kehidupan....He...He...he**

[St. Fatimah Hartina]

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih untuk semua orang yang telah mendukung aku selama ini Untuk *Papiku* yang di surga terima kasih telah mengajarku sejak kecil, Untuk *Mamiku* tercinta yang selama ini dengan sabar membesarkan kami, merawat dan menjaga kami, Untuk *Mpek Han* Sekeluarga di Bandung yang mendukung kami, Untuk *Kakakku Tony* yang galak (hehehe) dan istri *Mbak Lia + ciprut*, dan Untuk *Feirianti Pramesthi Dewi* yang sudah sabar menemaniku dan mencintaiku selama ini, dan Untuk *Teman-teman kru 4M PLUS (Gendut dan Miss Santai)* Juga Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa



**...HALAMAN PERSEMBAHAN...**

**...Karya tulis ini kuPersembahkan** buAt *Mama Kuw*  
Tercinta yg slalu mEndoakAnkuw... *PapaKuw*  
teRsaYang yg seLalu mEmberi DukUngan....*BuaT Kk2Kuw*  
Yg cAkep2 n Cuantiq2 yg slalu memberikan nAsehat  
n smangat....**Buat KepOnakan2Kuw SaLsa n**  
**MirZa** yg slalu memBuatKuw TertAwa.....*Buat Yg*  
teRkasiH ENaN yg slaLu meNemaNiku diSaaT aq *SenAnG*  
*mauPuN seDih....BuaT KuciNg2kuW KasiH n bLackY* yg slalu  
mEnemaNikuw diRumaH....*Buat Tmen2kuw yg terBaik*  
*Mr. Cepat n GendUt.....Buat SmuaNya* yg teLah  
Membrikan Doa dan DukunGannya.....n  
**Terutama buAt ALLAH SWT ...**

*...By Uchie Cute...*

## .....Tugas Akhir Ini Akoc Persembahkan....

- Alloh SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya....
- Baginda Nabi Muhammad SAW sholawat serta salam kami haturkan untuk beliau....
- Yang tercinta Alm.Nurrochman sebagai ayahku dan semangat hidupku,maafkan aku karya ini terlambat kupersembahkan,akan tetapi nafas perjuanganmu untukku slalu kuterjemahkan dalam setiap langkah hidupku...
- Yang slalu ada dalam suka dukaku Suhartatik,aku bangga menyebutmu ibu,goresan kasih sayangmu membalutku dalam telapak surgamu,karya ini belum seberapa pantas menebus jasa-jasamu....
- Yang slalu menghiburku Mbah Kakung (Soehadi) Dan Mbah Putri (Siti Aminah),setiap senyummu mengingatkan aku dalam masa panjang penantian kedewasaanku sebagai cucumu....
- Yang tlah terlewat sebuah masa Alm.Mbah Kakung (Harjo Soewarno) Dan Mbah Putri (Djodillah) kini aku bangga menjadi penerusmu...
- Yang slalu mendukungku Pakdhe,Budhe,Paklek,Bulek,Om,Tante,Mbak,Mas,Adek2ku,Ponakan2ku,doa kalianlah mengantarkanku pada wisuda....
- Tak terlupa guru-guru spiritualku dalam beribadah dan mencapai ridho-Nya KH.Syamsul Arifin,KH.As'ad Syamsul Arifin,KH. Munawwir,KH.Abdul Qodir Munawwir,KH.Fawaid As'ad Syamsul Arifin,KH.Muzakki Ridlwan,KH.Najib Abdul Qodir,Ust.Hasan Rodli,Ust.Abdul Jalil...
- Salute toek Three Musketter-ku Yoyok n Uci,kita adalah sebuah kisah klasik untuk masa depan...
- Teman2 Kampusku Uul,Emi N Icha...Indri,Eko,Rahma...N buat temen2 yang lainnya, atas dukungannya aku berterima kasih...
- Teman2 PP.Almunawwir Huffad I semua, pokokke aku matur suwun banget kang atas bantuan & semangat ngapalnya....
- Tentunya Calon Istriku yang belum tau siapa dia,ini salah satu mas kawinku untukmu.....
- Acer Aspire One(kecil2 cabe rawit),Si hitam AB.3965.MS & AB.5190.MN (mengantarkanku dalam suka dan duka ke kampus ungu),Adata 1G & Transcend 2G (gak ad loe gak rame).....

Krapyak,26 Maret 1986

*Rizal Alfian*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul Profil Paguyuban Seni Siswa Among Beksa Berbasis Multimedia Sebagai Media Promosi Dan Informasi Kesenian Tradisional Di Yogyakarta.

Penulisan Laporan ini dimaksudkan untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di jurusan Manajemen Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Tugas akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak baik moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

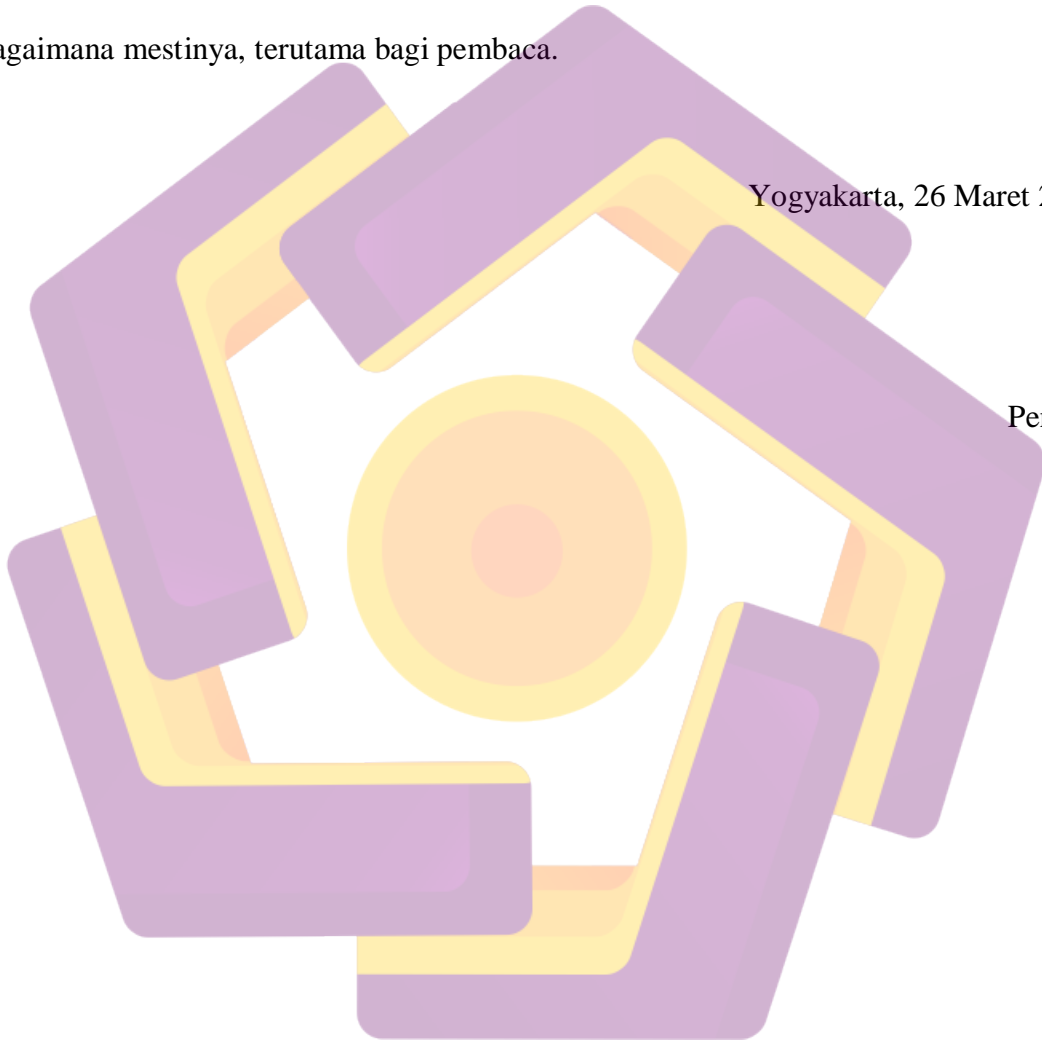
1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., MT, selaku ketua jurusan D3 Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, dan meluangkan waktu hingga penyusunan tugas akhir ini selesai.
4. Keluarga di rumah atas doa dan dukungan yang tak pernah putus.

5. Teman-teman yang turut berperan dan senantiasa selalu memberi semangat hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih banyak yang perlu dikoreksi lebih lanjut, maka penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran demi perubahan ke arah yang lebih baik. Semoga laporan ini dapat berperan sebagaimana mestinya, terutama bagi pembaca.

Yogyakarta, 26 Maret 2010

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL -----	i
HALAMAN PERSETUJUAN -----	ii
HALAMAN PENGESAHAN -----	iii
HALAMAN PERNYATAAN -----	v
HALAMAN MOTTO -----	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN -----	vii
KATA PENGANTAR -----	ix
DAFTAR ISI -----	xi
DAFTAR GAMBAR -----	xxi
DAFTAR TABEL -----	xxii
INTISARI -----	xxiii
ABSTRACK -----	xxv
<b>BAB I PENDAHULUAN -----</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah -----	1
1.2. Rumusan Masalah -----	2
1.3. Batasan Masalah -----	2
1.4. Tujuan dan Manfaat -----	3
1.5. Metode Penelitian -----	5
1.6.1. Rancangan Penelitian -----	5
1.6.2. Pengumpulan Data -----	5
1.6.2.1. Wawancara -----	5
1.6.2.2. Kuesioner -----	5

1.6.2.3. Kajian Pustaka -----	6
1.6.3. Pengolahan Data-----	6
1.7. Sistematika Penulisan -----	7
1.8. Jadwal Kegiatan-----	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI -----</b>	<b>9</b>
2.1. Konsep Dasar Animasi -----	9
2.1.1. Definisi Animasi -----	9
2.1.2. Sejarah Animasi -----	9
2.1.3. Prinsip Animasi -----	13
2.1.4. Teknik Dasar Animasi -----	13
2.1.5. Fungsi Animasi -----	15
2.2. Konsep Dasar Periklanan -----	17
2.2.1. Sejarah Periklanan -----	17
2.2.2. Pengertian Iklan -----	19
2.2.3. Jenis Iklan -----	20
2.2.4. Produksi Iklan -----	21
2.2.5. Unsur-Unsur Iklan -----	26
2.3. Konsep Dasar Video -----	27
2.3.1. Frame Rate -----	27
2.3.2. Resolusi dan Frame Size -----	28
2.3.3. Standar Video -----	28
2.3.4. Analog dan Digital Video -----	31

2.4. Perangkat Lunak yang Digunakan -----	32
2.4.1. Adobe Photoshop 7 -----	32
2.4.2. Adobe Premiere pro -----	33
2.4.3. Cool Edit Pro -----	34
2.5. Landasan Teori Demam Berdarah -----	35
2.5.1. Pengertian Demam Berdarah Dengue -----	35
2.5.2. Cara Penularan Demam Berdarah Dengue -----	35
2.5.3. Gambaran Klinis Demam Berdarah Dengue -----	36
2.5.4. Cara Pencegahan Demam Berdarah Dengue -----	39
<b>BAB III TINJAUAN UMUM-----</b>	<b>41</b>
3.1. Sejarah Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Linmas Kab.Gowa -----	41
3.2. Visi dan Misi Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Linmas Kab.Gowa -----	41
3.2.1. Visi -----	41
3.2.2. Misi -----	41
3.3. Sasaran dan Strategi -----	42
3.3.1. Sasaran -----	42
3.3.2. Strategi -----	43
3.4. Program-program Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Linmas Kab.Gowa -----	44
3.5. Struktur dan Fungsi Organisasi-----	44

3.6. Media Promosi yang telah digunakan di Kab Gowa-----	51
<b>BAB IV PEMBAHASAN-----</b>	<b>53</b>
4.1. Mendefinisikan Masalah -----	53
4.2. Merancang Konsep -----	54
4.3. Merancang Isi -----	54
4.4. Menulis Naskah -----	57
4.5. Merancang Grafik-----	59
4.6. Memproduksi Sistem-----	61
4.6.1. Mengedit file jpeg dengan Adobe Photosop-----	62
4.6.2. Memasukan file jpeg ke dalam Adobe Premiere Pro -----	65
4.6.3. Membuat file audio dengan Cool Edit Pro-----	66
4.6.4. Memasukan file audio ke dalam Adobe Premiere Pro-----	68
4.6.5. Menyimpan Project ke format *.avi (render)-----	69
4.7. Uji Coba Sistem-----	71
4.8. Menggunakan Sistem Multimedia -----	77
4.9. Pemeliharaan Sistem -----	77
<b>BAB V PENUTUP -----</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan -----	80
B. Saran -----	81

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



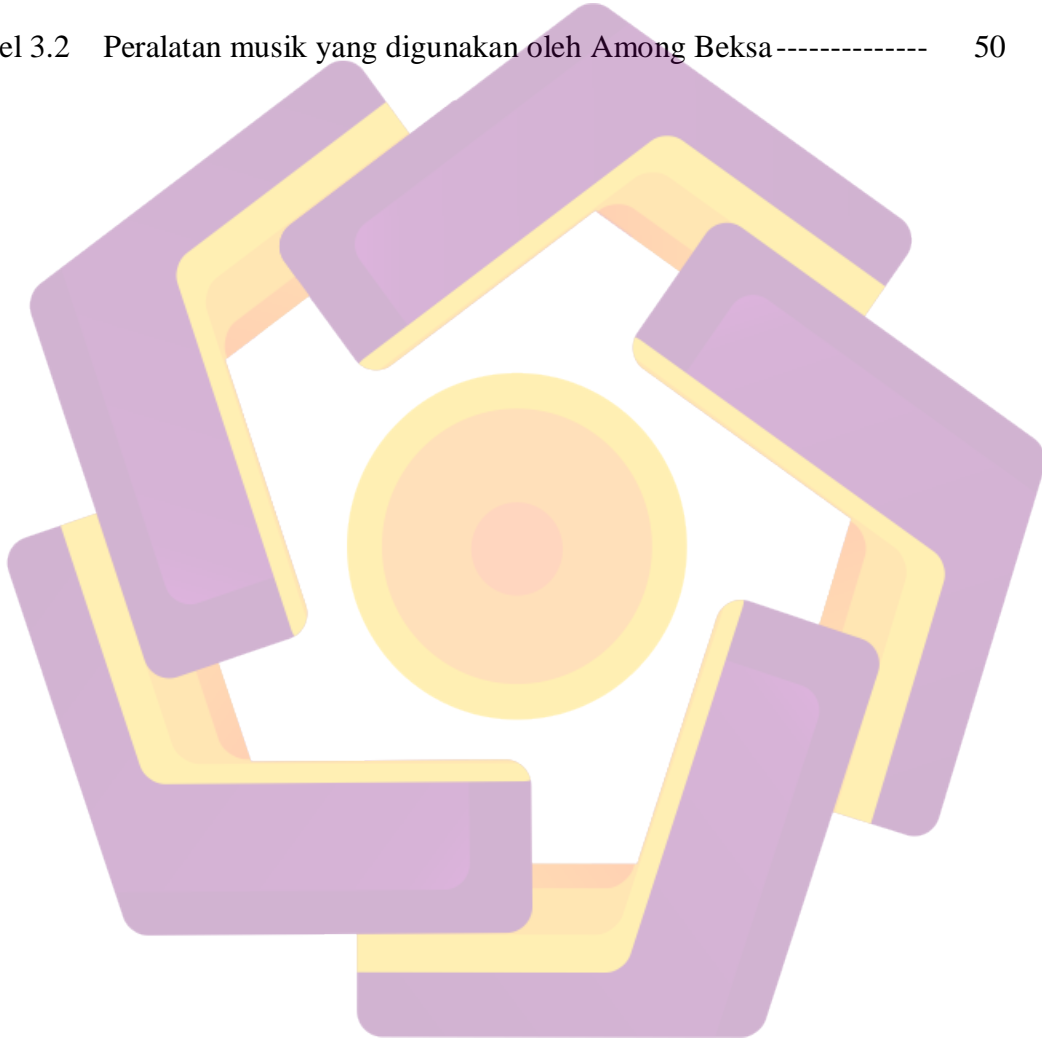
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Software Adobe Photoshop 7 -----	33
Gambar 2.2	Tampilan Software Adobe Premiere Pro-----	33
Gambar 2.3	Tampilan Software Cool Edit Pro-----	34
Gambar 3.1	Bagan Struktur Organisasi Badan Kesatuan Bangsa, politik dan Perlindungan Masyarakat-----	50
Gambar 3.2	Pamflet Pencegahan Demam Berdarah-----	21
Gambar 3.3	Brosur Pencegahan Demam Berdarah-----	22
Gambar 4.1	Standar Karakter tokoh Kakek (5 level warna)-----	59
Gambar 4.2	Standar Karakter anak laki-laki (5 level warna)-----	60
Gambar 4.3	Standar Karakter anak perempuan 1 (6 level warna) -----	60
Gambar 4.4	Standar Karakter anak perempuan 2 (6 level warna) -----	60
Gambar 4.5	Background Kelas -----	61
Gambar 4.6	Photoshop File>Open -----	62
Gambar 4.7	Photoshop Open File -----	62
Gambar 4.8	Penebalan Garis Filter > Sketch > Stamp -----	62
Gambar 4.9	Seleksi bagian gambar dengan Magic Wand Tool -----	63
Gambar 4.9	Setting warna Foreground Color -----	63
Gambar 4.10	Pewarnaan dengan Brush Tool-----	64
Gambar 4.11	Penyimpanan File jpeg -----	64
Gambar 4.12	Memasukan file jpeg ke Adobe Premiere -----	65
Gambar 4.13	Drag file ke Timeline-----	65

Gambar 4.14	Pengeditan di Timeline-----	66
Gambar 4.15	Pembuatan File Sound pada Cool Edit Pro-----	66
Gambar 4.16	Setting file -----	66
Gambar 4.17	Tombol Record untuk mulai perekaman -----	67
Gambar 4.18	Tombol Stop untuk mengakhiri perekaman-----	67
Gambar 4.19	Menyimpan File Audio File > Save As -----	67
Gambar 4.20	Save file audio dan jenis Format -----	68
Gambar 4.21	Memasukan file audio ke Adobe Premiere -----	68
Gambar 4.22	Drag file ke Timeline-----	68
Gambar 4.23	Pengeditan di Timeline-----	69
Gambar 4.26	File > Export > Movie File-----	69
Gambar 4.27	Tentukan nama dan lokasi file yang akan disimpan-----	70
Gambar 4.28	Setting movie -----	70
Gambar 4.29	Proses render -----	71
Gambar 4.30	Gambar Anak-anak ketakutan-----	72
Gambar 4.31	Gambar Kakek Menjelaskan 4M PLUS-----	73
Gambar 4.32	Gambar Anak-anak membayangkan-----	73
Gambar 4.33	Gambar anak sedang mengurus bak air-----	74
Gambar 4.34	Gambar anak sedang menutup bak air-----	74
Gambar 4.35	Gambar anak sedang mengubur barang bekas-----	75
Gambar 4.36	Gambar anak-anak memantau lingkungan-----	75
Gambar 4.37	Gambar PLUS-----	76
Gambar 4.38	Gambar 4M PLUS -----	76
Gambar 4.39	Gambar Closing Iklan -----	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jadwal Rencana Kegiatan -----	8
Tabel 2.1	Standar video -----	31
Tabel 4.1	Storyboard -----	32
Tabel 3.2	Peralatan musik yang digunakan oleh Among Beks -----	50



## INTISARI

Perkembangan teknologi Informasi saat ini sangat pesat dan menghasilkan inovasi-inovasi baru seiring dengan perkembangan pola pikir manusia yang senantiasa terus berkembang kearah yang lebih baik. Salah satu perkembangan yang sangat pesat saat ini adalah teknologi informasi dan komputer khususnya Multimedia berupa iklan animasi. Saat ini iklan animasi sangat berkembang karena penyampaian informasi dalam bentuk iklan animasi sangat menarik.

Peningkatan jumlah penderita Demam Berdarah di Indonesia dalam kurun waktu 10 tahun terakhir sangat pesat, penyakit yang ditularkan lewat nyamuk aedes aegypti ini cukup banyak merenggut banyak jiwa. Pencegahan dan penyuluhan tentang penyakit ini sangat diperlukan mengingat banyak yang belum paham dan mengerti bahaya penyakit ini. Oleh karena itu penulis ingin membangun iklan layanan masyarakat berbentuk animasi agar masyarakat lebih mudah menerima informasi tentang DBD dan cara pencegahannya.

Dalam membangun iklan animasi, penyusun hanya membatasi dalam bidang-bidang tertentu seperti bagaimana merancang iklan animasi layanan masyarakat sebagai media informasi bagi masyarakat yang menarik. Dan perangkat lunak yang digunakan dalam pembuatan iklan layanan masyarakat ini meliputi Adobe Photoshop 7, Adobe Premiere, dan Cool Edit Pro

## ABSTRACT

Current information technology developments is very rapidly and produce new innovations along with the development of human thought patterns are constanly evolving towards a better. One significant development is the computer and information technology, especially the building commercial in 2D animation is very interesting.

Increased amount of patients with Dengue Fever in Indonesua within the last 10 years rapidly, disease transmitted by the *Aedes Aegypti* mosquito making many casualties. Prevention and education about this disease are crucial because many hadn't understood the dangers of this disease. Therefore the author wants to building public service commercial in 2D animation that shaped the community more receptive to information about dengue and how to stop.

In building an animated commercial, only composer to limit in certain areas such as how to design animated public service commercial as interesting information for the community. Software that is used in building public service commercial in 2D animation includes Adobe Photoshop 7, Adobe Premiere an Cool Edit Pro.