

CD INTERAKTIF BERBASIS MULTIMEDIA DI

GRUP BAND SADIE

TUGAS AKHIR



disusun oleh:

Nugroho Widanarko **05.02.5925**

Chris Setiawan Aprian Robianto **05.02.5926**

Agus Triono **06.02.6380**

JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI ILMU INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA

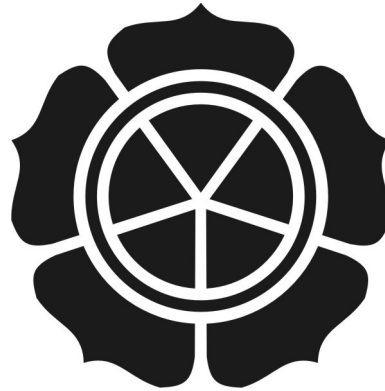
2011

CD INTERAKTIF BERBASIS MULTIMEDIA DI

GRUP BAND SADIE

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh:

Nugroho Widanarko	05.02.5925
Chris Setiawan Aprian Robianto	05.02.5926
Agus Triono	06.02.6380

JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI ILMU INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**CD INTERAKTIF BERBASIS MULTIMEDIA DI
GRUP BAND SADIE**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Chris Setiawan Aprian Robianto

05.02.5926

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 Februari 2011

Dosen Pembimbing

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.

NIK. 190302107

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**CD INTERAKTIF BERBASIS MULTIMEDIA DI
GRUP BAND SADIE**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Chris Setiawan Aprian Robianto

05.02.5926

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Februari 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

Heri Sismoro, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302057

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 26 Februari 2011

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Februari 2011

Chris Setiawan Aprian Robianto

05.02.5926

MOTTO

‘KESUKSESAN ‘

Hanya akan

Diinspirasi oleh yang BERVISI.

Dimiliki oleh yang berkeyakinan mendalam.

Dilaksanakan oleh yang ikhlas.

Dimulai oleh yang cerdas.

Dimenangkan oleh yang berani.

Diraih oleh yang sehat dan kuat.

Digerakkan oleh yang bermotivasi tinggi.

Diraih dengan perencanaan yang matang.

Dihasilkan oleh yang kerja selaras dalam tim.

Dilalui dengan kerja tuntas.

“ IMAJINASI lebih penting dari pada KECERDASAN. Kecerdasan masa lalu dan masa kini, tetapi, imajinasi menyangkut masa depan. ” (Albert Einstein)

“ Esensi kepemimpinan adalah dimilikinya, ORANG BESAR umumnya, berfikiran besar, berjiwa besar, memulai untuk yang besar, beresiko besar, berdampak untuk yang banyak, berpahala besar, dan mendapat surga yang lebih besar. ”

“ Bermimpilah dengan apa yang anda impikan pergilah kemana anda ingin pergi, jadilah anda sebagai apa yang anda inginkan. ” (Earl Nightingale)

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk :

- ❖ Ayahanda dan dan ibunda tercinta kami yang telah membimbing kami dengan kasih sayang dan penuh kesabaran.
- ❖ Semua saudara – saudara kami yang terus mendukung setiap langkah kami
- ❖ Semua teman – teman kami yang selalu mendukung dan memberikan masukan yang menjadi inspirasi bagi kami untuk menjadi lebih baik.
- ❖ Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng yang sudah menjadi tauladan bagi setiap inspirasi kami.
- ❖ Anak – anak kos yang selalu memberikan keceriaan dalam setiap hari – hari kami.
- ❖ Belahan jiwa kami yang selalu ada di hati.
- ❖ Thanks for all.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji dan ketaatan hanyalah milik Allah SWT, penggenggam langit dan bumi, pemilik kampong akhirat. Hanya dengan rahmat dan kehendakNya maka segala kejadian menjadi jalan ketentuan dalam kehidupan yang kujalani atas asmaNya.

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karuniaNya, akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan guna memenuhi persyaratan kelulusan dari STMIK AMIKOM Yogyakarta. Pada kesempatan ini kami memberikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT dan RasulNya yang senantiasa memberikan kesehatan dan akal pikiran sehingga mendorong kami untuk menyelesaikan program studi ini.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T selaku ketua jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Dosen pembimbing kami tercinta, Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.
5. Semua pihak STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam memberikan segala informasi.
6. Seluruh dosen – dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuannya selama masa studi.
7. Keluarga kami yang terus memberikan dukungan sepenuhnya kepada kami.

8. Seluruh teman – teman dan sahabat – sahabat MAYAPALA serta belahan jiwa kami yang telah memberikan dukungan dan masukan yang baik.
9. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, terima kasih atas semua dukungan yang sangat berarti bagi kami.

Dalam penyusunan tugas akhir ini mungkin masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangannya, untuk itu kami mohon saran dan kritikan untuk kesempurnaan Tugas Akhir ini agar dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, Maret 2011

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
INTISARI.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan dan Manfaat.....	4
E. Metode Pengumpulan Data.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6

BAB II : DASAR TEORI

A. Konsep Dasar Multimedia

1. Sejarah Multimedia.....	8
2. Definisi Multimedia.....	10
3. Fungsi Efektif Multimedia.....	13

B. Alat Bantu Untuk Merancang Aliran Aplikasi Multimedia

1. Struktur Linear.....	15
2. Struktur Menu.....	16
3. Struktur Hierarki.....	17
4. Struktur Jaringan.....	18
5. Struktur Kombinasi.....	19
6. Struktur Dalam Web Multimedia.....	21

C. Langkah-Langkah Dalam Pengembangan Sistem Multimedia

1. Mendefinisikan Masalah.....	25
2. Merancang Konsep.....	25
3. Merancang Isi.....	25
4. Menulis Naskah.....	26
5. Merancang Grafik.....	26
6. Memproduksi Sistem.....	26
7. Melakukan Pengujian Sistem.....	26
8. Menggunakan Sistem.....	27
9. Memelihara Sistem.....	27

D. Sistem Penyajian Multimedia

1. Sistem Interaktif.....	29
2. Sistem Looping/presentasi.....	30

E. Sistem Perangkat Lunak (Software) yang Digunakan

1. Adobe Photoshop CS2.....	31
2. Adobe Audition 1.5.....	34
3. Adobe Flash CS3 Professional.....	35

F. Spesifikasi Komputer Yang Digunakan 45

BAB III : TINJAUAN UMUM

A. Gambaran Umum SADIE

1. Sejarah	47
2. Visi dan Misi.....	50
3. Motto.....	51
4. Biografi Personil.....	52
5. Diskografi.....	56
6. Alat Musik.....	61
7. Sistem Organisasi.....	65

B. Perjalanan Grup Band SADIE

1. Event yang Diikuti Tahun 2003.....	68
2. Event yang Diikuti Tahun 2004.....	73
3. Event yang Diikuti Tahun 2005.....	77
4. Event yang Diikuti Tahun 2006.....	82
5. Event yang Diikuti Tahun 2007.....	90
6. Event yang Diikuti Tahun 2008.....	92

C. Manajemen Grup Band SADIE.....	95
--	-----------

BAB IV : PEMBAHASAN

A. Merancang Konsep.....	96
B. Merancang Isi.....	96
C. Merancang Naskah.....	96
D. Merancang Grafik.....	111
E. Memproduksi Sistem.....	113
1. Drawing (Menggambar).....	113
2. Colloring (Pewarnaan).....	115
3. Editing.....	116
4. Membuat File Exe.....	116
F. Mengetes Sistem.....	117
G. Menggunakan Sistem Multimedia.....	119
H. Memelihara Sistem.....	121
I. Implementasi.....	122
J. Pengembangan Sistem.....	123
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	124
B. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Struktur Linear	16
2.2. Struktur Menu.....	17
2.3. Struktur Hierarki.....	18
2.4. Struktur Jaringan.....	19
2.5. Struktur Kombinasi.....	20
2.6. Simbol Yang Digunakan Dalam Web Multimedia.....	21
2.7. Desain Linear.....	22
2.8. Desain Hierarki.....	23
2.9. Desain Piramida	24
2.10. Desain polar.....	24
2.11. Bagan Arus Proses Sistem Konvensional.....	28
2.12. Tampilan Adobe Photoshop CS2.....	31
2.13. Tampilan MultiTrack.....	35
2.14. User Interface Adobe Flash CS Professional.....	37
2.15. Tools Area.....	37
2.16. Timeline.....	41
2.17. Panel Property Inspector.....	42
2.18. Mengatur Property Objek Melalui Panel Property Inspector.....	42
2.19. Tombol Publish Setting.....	42

2.20. Tombol Publish Settings exe.....	44
2.21. Mengatur Setting Publikasi.....	44
3.1. SADIE Band.....	47
3.2. SADIE Formasi Awal.....	48
3.3. SADIE Formasi Baru.....	49
3.4. SADIE Logo.....	52
3.5. Yeyen SADIE.....	53
3.6. Arya SADIE.....	54
3.7. Hari SADIE.....	55
3.8. Tantra SADIE.....	56
3.9. Dark Spy Magazine.....	58
3.10. Memories Of Darkness.....	59
3.11. Hari dan Drum Set SICMA.....	62
3.12. Arya dan Gitar Ibanez RG seriesnya.....	62
3.13. Tantra dan Bass Ibanez GSR 200 F M 6 String.....	63
3.14. Gitar Effect Arya.....	64
3.15. Yeyen Roland Keyboard.....	64
3.16. Yeyen Yamaha PSR2100 Keyboard.....	65
3.17. Crew Bass.....	67
3.18. Pemilu Raya UMY.....	69
3.19. Live Musik Performance.....	69

3.20. Pentas Musik Damai Sukoharjo.....	70
3.21. EMC Live Musik.....	70
3.22. Pelepasan Siswa SMK Koperasi Yogyakarta.....	71
3.23. Anniversary UAD Yogyakarta	71
3.24. Live Iphikom Yogyakarta.....	72
3.25. Live Musik Guest Star Fisipol UPN Yogyakarta.....	72
3.26. Live Musik Guest Star One Sense On Mind.....	73
3.27. Live Musik Guest Star di UST Yogyakarta.....	73
3.28. Hana Musik demo dan Klinik band festival.....	74
3.29. Merilis album pertama Jeritan Hati.....	74
3.30. HUT Sansekerta UGM.....	75
3.31. Enduro road Campus to Campus.....	75
3.32. Dies Natalies Fisip UPN Yogyakarta.....	76
3.33. Thanks Party.....	76
3.34. Guest Star Mild Chil Out.....	77
3.35. Attribute to Aceh,Malioboro Yogyakarta.....	77
3.36. Attribute toAceh,Fisipol UPN Yogyakarta.....	78
3.37. One Day For Women,Galery Mall Yogyakarta	78
3.38. Hari Bumi Walhi 2005.....	79
3.39. Road Show Campus to Campus.....	79
3.40. Java Café,Yogyakarta.....	80

3.41. Java Café, Yogyakarta	80
3.42. Gedung Kesamben, Blitar, Jawa Timur	81
3.43. Bazaar Gong Musik Studio, Nologaten, Yogyakarta	81
3.44. Java Café, Yogyakarta.....	82
3.45. Purawisata, Yogyakarta	82
3.46. SMU DeBrito, Yogyakarta.....	83
3.47. Radical Café, Yogyakarta.....	83
3.48. Radical Café, Yogyakarta	84
3.49. Halaman JOGJA TV.....	84
3.50. Appearance at A MILD Jikustik Charity Night.....	85
3.51. Guest Star at Trauma Healing.....	85
3.52. LA Indie Fest.....	86
3.53. Special Guest at May Great Spirit.....	86
3.54. May Great Spirit, JEC Yogyakarta	87
3.55. Launching Prambos Net, Yogyakarta	87
3.56. Jombang Pantang Mundur, Jawa Timur	88
3.57. Say No To Drugs Parade, Balai Kota Yogyakarta	88
3.58. Grand Launching Olivine Studio, Yogyakarta.....	89
3.59. Opening Act ST Locco, UNS	89
3.60. HIV AIDS Day Charity Concert OEROE Café, Yogyakarta	90
3.61. College Freedom, TJs Yogyakarta.....	90

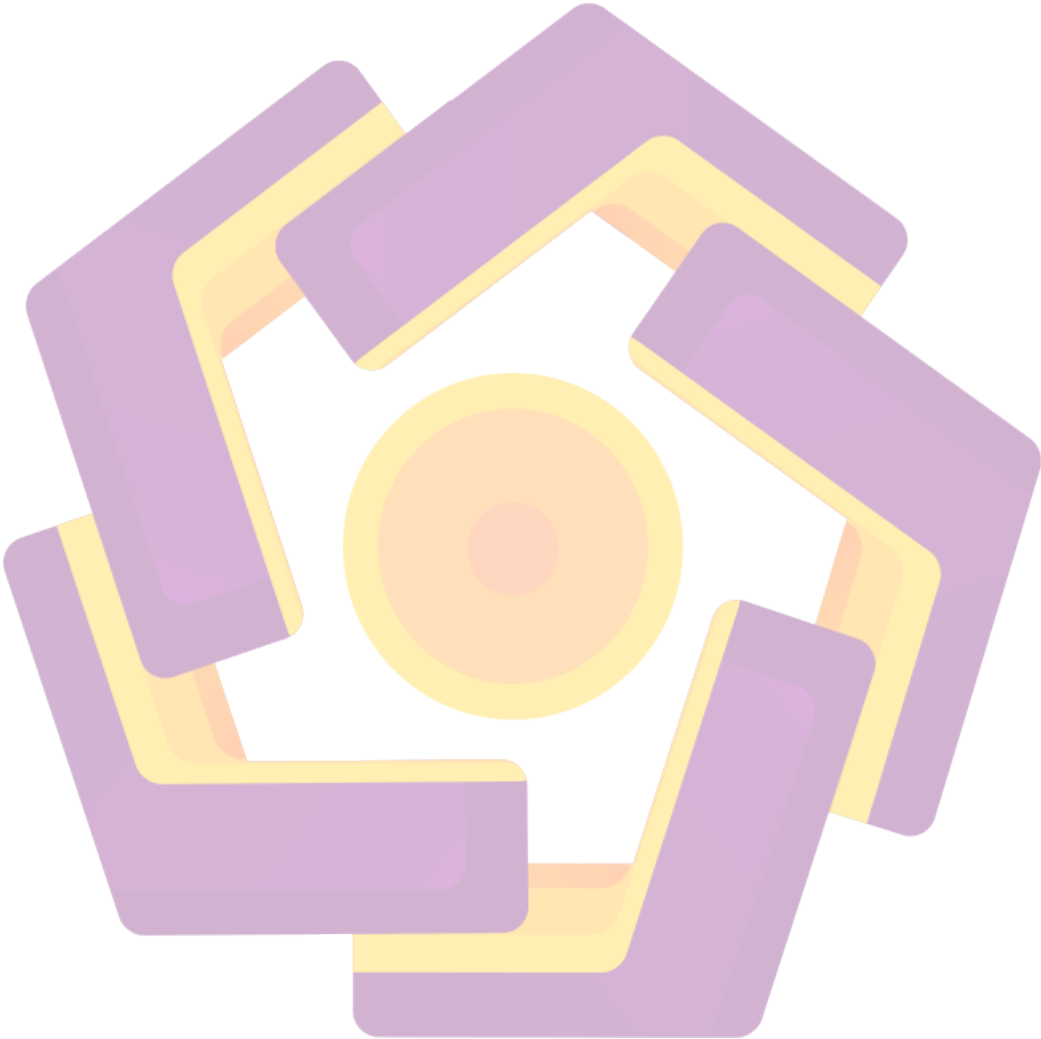
3.62. Gudang Garam Rock Competition,Kridosono Yogyakarta.....	91
3.63. Gudang Garam log Selebhour Rock Competition,Mandala Krida Yogyakarta.....	91
3.64.Kontroversi Musik Collaboration,UST Yogyakarta	92
3.65. M-150 PENSI SMA 3 Yogyakarta.....	92
3.66. Thanks Party,Fak Komunikasi UPN.....	93
3.67. Sicma Welcome Party,UNY.....	93
3.68. Star Mild Freedom Expresion,APMD Yogyakarta.....	94
4.1. Contoh Perancangan Menu Home.....	98
4.2. Contoh Perancangan Menu Arya SADIE.....	99
4.3. Contoh Perancangan Menu Arie SADIE.....	99
4.4. Contoh Perancangan Menu Yeyen SADIE.....	100
4.5. Contoh Perancangan Menu Tantra SADIE.....	100
4.6. Contoh Perancangan Menu About.....	101
4.7. Contoh Perancangan Menu Biography.....	101
4.8. Contoh Perancangan Menu Discography.....	102
4.9. Contoh Perancangan Menu Record.....	102
4.10. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu 2003.....	103
4.11. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu 2004.....	103
4.12. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu 2005.....	104
4.13. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu 2006.....	104

4.14. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu 2007.....	105
4.15. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu 2008.....	105
4.16. Contoh Perancangan Menu Record Sub Menu Additional.....	106
4.17. Contoh Perancangan Menu Song.....	106
4.18. Contoh Perancangan Menu Galeri Sub Menu Finning Pic.....	107
4.19. Contoh Perancangan Menu Galeri Sub Menu Arie Pic.....	107
4.20. Contoh Perancangan Menu Galeri Sub Menu Arya Pic.....	108
4.21. Contoh Perancangan Menu Galeri Sub Menu Tantra Pic.....	108
4.22. Contoh Perancangan Menu Galeri Sub Menu Yeyen Pic.....	109
4.23. Contoh Perancangan Menu Management.....	109
4.24. Contoh Perancangan Menu Menu Close.....	110
4.25. Contoh Perancangan Menu Close Sub Menu Alamat.....	110
4.26. Bagan Memproduksi Sistem.....	113
4.27. Membuat Layer Baru.....	114
4.28. Proses Drawing Button.....	115
4.29. Pewarnaan Pada Button Arya.....	115
4.30. Proses Editing.....	116
4.31. Membuat File Exe.....	117
4.32. Final Project.....	117

DAFTAR TABEL

1.1 Jadwal Kegiatan.....

7



DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lagu dan Lirik Sadie	1
1. Take Me.....	1
2. Breathe.....	2
3. Smells Like Teen Spirits.....	3
4. Seagulf's Cry.....	3
5. Saddest I.....	4
6. Runaway.....	5
7. Light Of The Night.....	6
8. Marionette.....	7
9. Paralyze Hiatus.....	9
10. Datar.....	10
11. Silence Of Sadie.....	11
Source Code (Data Script pada Layer)	12
1. Main Menu.....	12
2. About Menu.....	15
3. Biography Menu.....	15
4. Discography Menu.....	15
5. Manajemen Menu.....	15
6. Song Menu.....	16
7. Gallery Menu.....	16

INTISARI

Pada saat ini, komputer memegang peranan penting dalam mempermudah suatu pekerjaan serta dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas pekerjaan tersebut. Untuk itu, diperlukan suatu sistem informasi yang baik, di mana informasi tersebut merupakan suatu dukungan yang dapat memberikan pelayanan terhadap segala macam permasalahan yang dihadapi suatu kelompok, komunitas, perusahaan swasta maupun instansi pemerintah.

SADIE merupakan salah satu band dari Yogyakarta yang memerlukan dukungan yang berhubungan dengan promosi. Guna menunjang peningkatan citra baik yang telah mereka miliki. Jalan untuk mencapai hal tersebut adalah dengan menggunakan media informasi yang bisa diakses oleh masyarakat seperti internet, televisi, radio, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Namun, manajemen grup band SADIE belum memiliki media yang bisa digunakan sebagai media presentasi dan promosi yang menarik untuk menjangkau media tersebut.

Dengan pertimbangan dan permasalahan di atas, maka penyusun memutuskan dan memilih judul : “ CD INTERAKTIF BERBASIS MULTIMEDIA DI GRUP BAND SADIE ”. Dalam hal ini penyusun membatasi masalah hanya pada CD interaktif tentang profile grup band SADIE yang berisi tentang sejarah, biodata personil, biografi SADIE, diskografi, galeri foto, video, lagu, draft even, serta informasi manajemen SADIE yang dikemas apik dalam wadah CD. Tujuan penyusunan sistem ini adalah sebagai syarat kelulusan dari program Diploma 3 (D3) di STMIK AMIKOM Yogyakarta serta untuk membangun suatu sistem interaktifitas antara Sadie dan fans dalam pendistribusian album Sadie yang terbaru.

Keyword: Sadie, Profile, CD Interaktif

ABSTRACT

At this time, the computer plays an important role in facilitating a job and to improve the quality and quantity of the work. For that, we need a good information system, where such information is an endorsement that can provide service to all sorts of problems faced by these groups, communities, private companies and government agencies.

Sadie is one of the band from Yogyakarta who need support related to the promotion. In order to support the promotion of good image they already have, the way to achieve this is to use the media information can be accessed by the public such as internet, television, radio, newspapers, magazines, and so forth. However, the band management Sadie not have a media that can be used as a media presentation and promotion of interest to reach out to the media.

With the above considerations and problems, the authors decided and chose the title: "CD-BASED INTERACTIVE MULTIMEDIA IN GROUP BAND SADIE. In this case the authors limit the problem only on an interactive CD about the band Sadie profile that contains the history, personnel biodata, Sadie biography, discography, photo gallery, videos, songs, draft events, and information management Sadie nicely packaged in a CD container. The objective of this system is a requirement of graduation from the program Diploma 3 (D3) in STMIK AMIKOM Yogyakarta as well as to build a system of interactivity between fans in the distribution of Sadie and Sadie's latest album.

Keywords: Sadie, profile, CD-based interactive