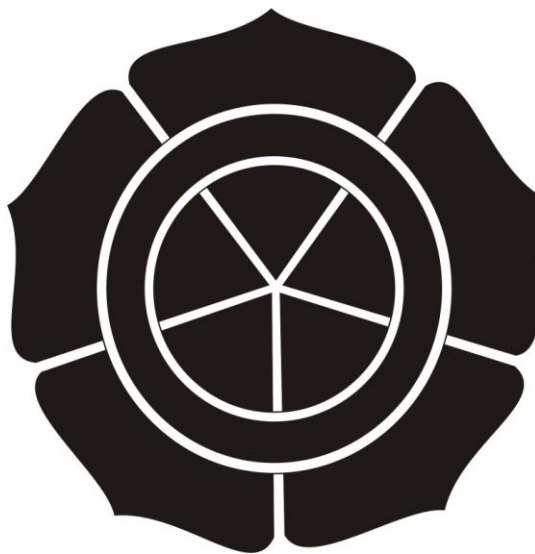


**PROFIL BAND MAY O' NAISE DENGAN MENGGUNAKAN  
APLIKASI MULTIMEDIA DIRECTOR MX**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh

RIEZAL HERU BAYSOVI

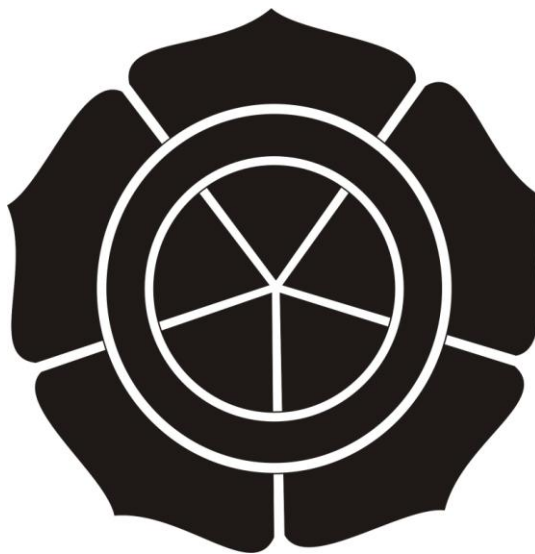
01.02.3854

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
“AMIKOM”  
YOGYAKARTA  
2011**

**PROFIL BAND MAY O' NAISE DENGAN MENGGUNAKAN  
APLIKASI MULTIMEDIA DIRECTOR MX**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencaapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



Disusun oleh

**RIEZAL HERU BAYSOVI**

**01.02.3854**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
“AMIKOM”  
YOGYAKARTA  
2011**

**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**PROFIL BAND MAY O' NAISE DENGAN MENGGUNAKAN  
APLIKASI MULTIMEDIA DIRECTOR MX**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

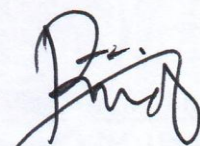
**RIEZAL HERU BAYSOVI**

**01.02.3854**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 6 Januari 2011

**Dosen Pembimbing,**



**M. Rudiyanto Arief, M.T**

**NIK. 190302098**

**PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR  
PROFIL BAND MAY O' NAISE DENGAN MENGGUNAKAN  
APLIKASI MULTIMEDIA DIRECTOR MX**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**RIEZAL HERU BAYSOVI**  
01.02.3854

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 Februari 2011

**Susunan Dewan Penguji,**

**Nama Penguji**

**Andi Sunyoto, M.Kom**  
Nik. 190302052

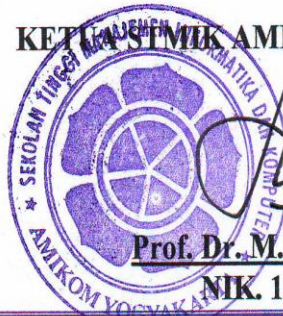
**Dony Ariyus, M.Kom**  
Nik. 190302197

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 16 April 2011

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, MM.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya Saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu Institut Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan Saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Januari 2011

Nama

NIM

Tanda tangan

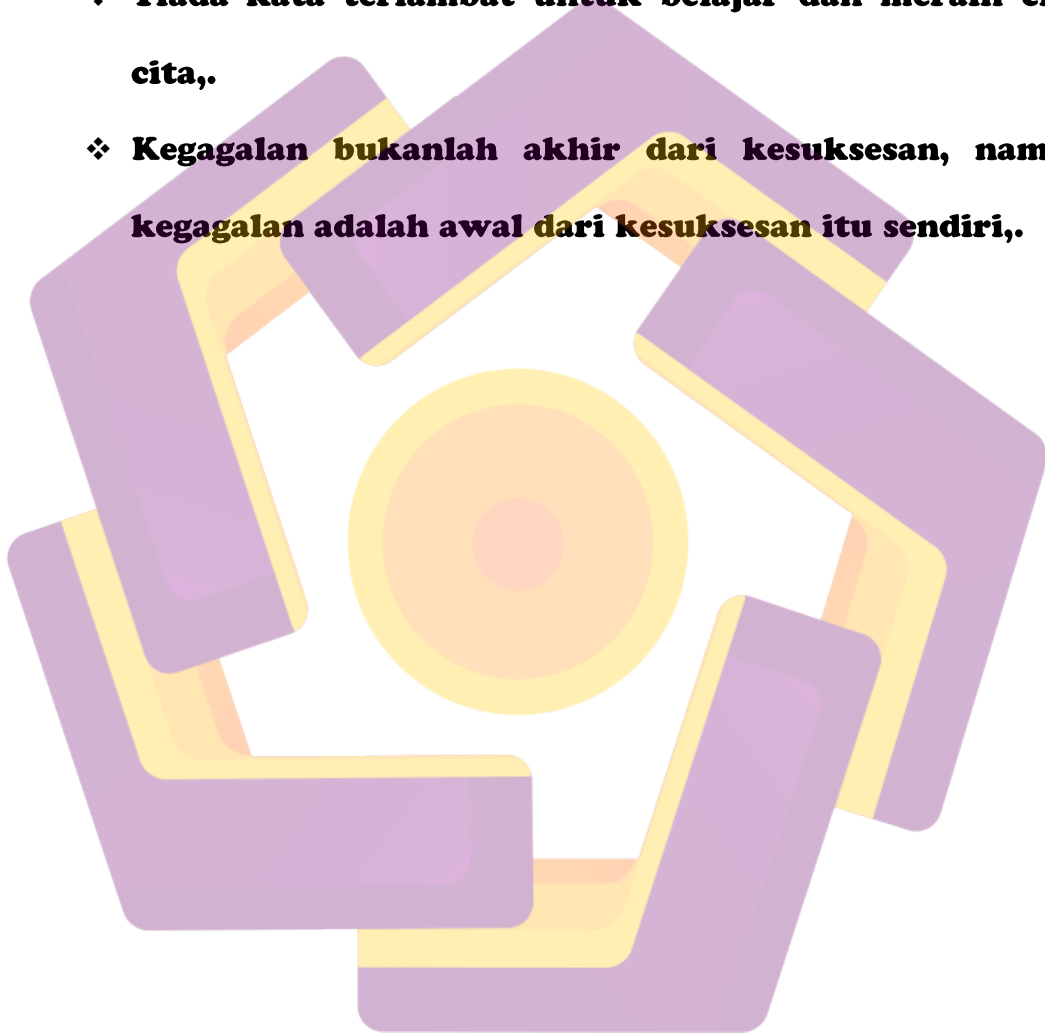
Riezal Heru Baysovi

01.02.3854

\_\_\_\_\_

## Motto

- ❖ **Tiada kata terlambat untuk belajar dan meraih cita-cita,**
- ❖ **Kegagalan bukanlah akhir dari kesuksesan, namun kegagalan adalah awal dari kesuksesan itu sendiri,**



# PERSEMBAHAN

**Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :**

- ❖ **Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada Saya hingga Tugas Akhir ini selesai.**
- ❖ **Alm. Ibunda tercinta Theresia Maria Kula, "I Love U Moms" ..... (-\_-,)**
- ❖ **Papa Bambang & Mama Melati yang telah memberikan support moral dan do'a ...trima kasih banyak... (^.^)**
- ❖ **Kak Mad Kamidi, Dik Ithonk, Dik Lutphie & Dik Phieta, yang akur yaaa, ... hihihhi ... (^.^)v**
- ❖ **BawelQuuuuuwh Amaliyah Cholily yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan juga ke'bawel'annya.., slalu ada serta menemani di setiap saat, makasih juga atas support moral & materialnya,.. wez pokok'e lope lope deeeeheh,.. (^.^!)**
- ❖ **Perdana Abdillah (percyl), makasih telah meminjamkan serta menyediakan segala macam fasilitas sampai terselesaikannya Tugas ini,. thanks bro..!!**
- ❖ **Makasih juga bwt M. Lufty Ferdiansyah (upi) & temen2 kost janti, atas advice-advice nya ya mas bro,. (^.^)**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Multimedia adalah integrasi antara text, gambar grafik, suara, animasi & video, dan bila kita amati di sekeliling kita adalah hasil dari karya-karya yang menggunakan konsep multimedia yang dibuat dengan menggunakan berbagai macam software design multimedia. Namun, boleh dikatakan bahwa dalam pembuatan karya multimedia tersebut sangat jarang yang menggunakan software design multimedia Macromedia Director.

Tugas Akhir ini penulis buat dalam rangka untuk mengisi kekurangan-kekurangan tersebut sehingga diharapkan karya ini bisa menambah referensi, baik para pelajar atau akademisi yang ingin mengetahui keistimewaan dari Macromedia Director.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan puja & puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ **PROFIL BAND MAY O' NAISE MENGGUNAKAN APLIKASI MULTIMEDIA DIRECTOR MX** “

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan pada BawelQuuuwh Amaliyah Cholily, yang selalu memberikan yang terbaik, Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Direktur Utama STMIK AMIKOM Yogyakarta, Ibu Krisnawati, S.Si, MT, selaku Kepala Jurusan Management Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta, Bapak M. Rudiyanto Arief, MT



selaku Dosen Pembimbing, seluruh personel serta management May O' Naise Band, para rekan senasib seperjuangan di kampus STMIK AMIKOM Yogyakarta, dan pada semua para pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa karya ini masih butuh banyak penyempurnaan. Oleh karena itu, penulis akan sangat berbahagia dan merasa tersanjung jika para pengamat dan pembaca yang budiman berkenan memberikan saran dan pandangan demi penyempurnaan karya ini serta karya dimasa mendatang, karena penulis sadar bahwa untuk membuat suatu karya tulis yang berkualitas dibutuhkan saran dan masukan dari berbagai pihak.

Semoga Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya, bagi para pembaca, bagi para akademisi dan para pelaku multimedia pada umumnya, demi kemajuan teknologi multimedia untuk menuju era globalisasi.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 27 Januari 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Pernyataan Keaslian .....	v
Halaman Motto .....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Pemilihan Judul .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Tujuan Penelitian .....	2
E. Metode Pengumpulan Data .....	3
F. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II DASAR TEORI</b>	
A. Sejarah Multimedia .....	6
B. Definisi Multimedia .....	8
C. Perkembangan Multimedia .....	9
D. Elemen – elemen Multimedia .....	11

1. Teks .....	12
2. Image .....	13
3. Animasi .....	13
4. Audio .....	13
5. Video .....	13
E. Struktur Sistem Informasi Multimedia .....	14
1. Struktur Linear .....	14
2. Struktur Hierrarki .....	15
3. Struktur Piramida .....	15
4. Struktur Polar .....	16
F. Langkah - langkah Penembangan Sistem Multimedia .....	16
1. Mendefinisikan Masalah .....	18
2. Studi Kelayakan .....	18
3. Analisis Kebutuhan Sistem .....	18
4. Merancang Konsep .....	18
5. Merancang Isi .....	18
6. Menulis Naskah .....	19
7. Merancang Grafik .....	20
8. Memproduksi Sistem .....	20
9. Pengetesan Sistem .....	21
10. Menggunakan Sistem .....	21
11. Memelihara Sistem .....	22

### BAB III TINJAUAN UMUM

A.	Perkembangan J-Pop dan May O' Naise.....	23
1.	Perkembangan J – Pop .....	23
2.	Perkembangan May O' Naise .....	24
B.	May O' Naise .....	27
1.	Personil May O' Naise .....	27
1.1	Biografi Personil .....	27
1.1.1	Chandra .....	27
1.1.2	Koko .....	28
1.1.3	Tyan .....	29
1.1.4	Anneke .....	30
1.1.5	Dewi .....	31
1.1.6	Yuni .....	32
1.1.7	Merry .....	32
2.	Stage Experience .....	33

### BAB IV PEMBAHASAN

A.	Mendefinisikan Masalah .....	36
B.	Merancang Konsep .....	37
C.	Merancang Isi .....	38
D.	Menulis Naskah.....	39
1.	Menu Utama .....	40
2.	Menu History .....	40
3.	Menu Biography .....	41

4.	Menu Gallery .....	41
5.	Submenu Picture Collection .....	42
6.	Submenu Song List .....	42
7.	Submenu Stage Experience .....	43
E.	Merancang Grafik .....	44
1.	Design Menu Utama .....	45
2.	Design Menu History .....	46
3.	Design Menu Biography .....	47
4.	Design Menu Gallery .....	48
5.	Design Submenu Picture Collection .....	49
6.	Design Submenu Song Collection .....	50
7.	Design Submenu Stage Experience .....	51
F.	Merancang Sistem .....	52
1.	Adobe Photoshop .....	53
2.	Swish Max .....	54
3.	Cool Edit Pro 2.0 .....	54
4.	Macromedia Director MX .....	55
a.	Membuat dan Mengimport Obyek .....	56
b.	Mulai mengimport Movie .....	56
i.	Menu dan Toolbar .....	57
ii.	Toolbox .....	57
iii.	Stage .....	58
iv.	Cast .....	58

v. Score .....	58
vi. Property Inspector .....	58
c. Mengolah Suara .....	58
d. Membuat Tombol Navigasi .....	59
G. Pengujian Sistem .....	60
H. Menggunakan Sistem .....	60
I. Pemeliharaan Sistem .....	61
J. Manual Program .....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	69
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
Gambar 3.1 Elemen – elemen Multimedia .....	12
Gambar 3.2 Game Memvutuhkan Text Lebih Sedikit .....	12
Gambar 3.3 Struktur Linear .....	14
Gambar 3.4 Struktur Hierrarki .....	15
Gambar 3.5 Struktur Piramida .....	15
Gambar 3.6 Struktur Polar .....	16
Gambar 3.7 Proses Pengembangan Sistem Multimedia .....	17
Gambar 3.8 Contoh Form Storyboard .....	19
Gambar D.1 Struktur Hierrarki Project Interaktif .....	39
Gambar E.1 Design Menu Utama .....	45

Gambar E.2 Design Menu History .....	46
Gambar E.3 Design Menu Biography .....	47
Gambar E.4 Design Menu Gallery .....	48
Gambar E.5 Design Submenu Picture Collection .....	49
Gambar E.6 Design Submenu Song Collection .....	50
Gambar E.7 Design Submenu Stage Experience .....	51
Gambar F Sketsa system .....	52
Gambar F.1 Halaman Adobe Photoshop .....	53
Gambar F.2 Halaman Swish Max .....	54
Gambar F.3 Halaman Cool Edit Pro 2.0 .....	55
Gambar F.4 Halaman Macromedia Director MX .....	57
Gambar J.1 Halaman Intro .....	62
Gambar J.2 Halaman Loading .....	63
Gambar J.3 Halaman Menu Utama .....	63
Gambar J.4 Halaman Menu History .....	64
Gambar J.5 Halaman Menu Biography .....	64
Gambar J.6 Halaman Menu Gallery .....	65
Gambar J.7 Halaman Menu Gallery Picture Collection .....	65
Gambar J.8 Halaman Gallery Song Collection .....	66
Gambar J.9 Halaman Gallery Stage Experience .....	66