

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI BANDUNG  
BONDOWOSO KABUPATEN KLATEN BERBASIS WEB DALAM  
BAHASA PEMROGRAMAN PHP**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Rudy Heriyanto**

**08.11.2362**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI BANDUNG  
BONDOWOSO KABUPATEN KLATEN BERBASIS WEB DALAM  
BAHASA PEMROGRAMAN PHP**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Mencapai derajat Sarjana S1  
Pada jurusan Teknik Informatika



Disusunoleh

**Rudy Heriyanto**

**08.11.2362**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

# PERSETUJUAN

## SKRIPSI

**Perancangan Sistem Informasi Sanggar Seni Bandung Bondowoso  
Kabupaten Klaten Berbasis Web  
Dalam Bahasa Pemrograman PHP**

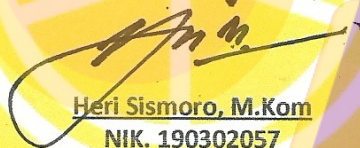
yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rudy Heriyanto**

**08.11.2362**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 09 Januari 2012

Dosen Pembimbing,



**Heri Sismoro, M.Kom**

**NIK. 190302057**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Perancangan Sistem Informasi Sanggar Seni Bandung Bondowoso  
Kabupaten Klaten Berbasis Web  
Dalam Bahasa Pemrograman PHP**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rudy Heriyanto  
08.11.2362**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 17 April 2012

**Susunan Dewan Penguji**

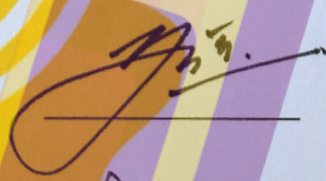
**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

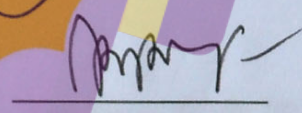
**Sudarmawan, S.T, MT  
NIK. 190302035**



**Heri Sismoro, S.Kom, M.Kom  
NIK. 190302057**



**Krisnawati, S.Si, MT  
NIK. 190302038**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
pada tanggal 09 Mei 2012



**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.  
NIK. 190302001**



## **PERNYATAAN KEASLIAN**

### **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 09 Mei 2012

Rudy Heriyanto

08.11.2362

## MOTTO

- *No Change No Future* (Tak ada perubahan tak masa depan)
- Ilmu tanpa amal bagaikan pohon yang tak berbuah.
- Pengetahuan adalah warisan yang mulia, budi pekerti ibarat pakaian baru, pikiran adalah cermin yang jernih
- Maka bertanyalah kepada orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui.
- Jangan pernah merasa takut! Yang takut cuma kecurut. Besok atau lusa, perubahan pasti datang. Sadar atau tidak, dituntut atau diarahkan. Terus berjuang! Jangan pernah menyerah demi sebuah kepercayaan (Harry Roesli).

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala tuntunan, jalan terangnya, dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan karya ilmiah skripsi ini.

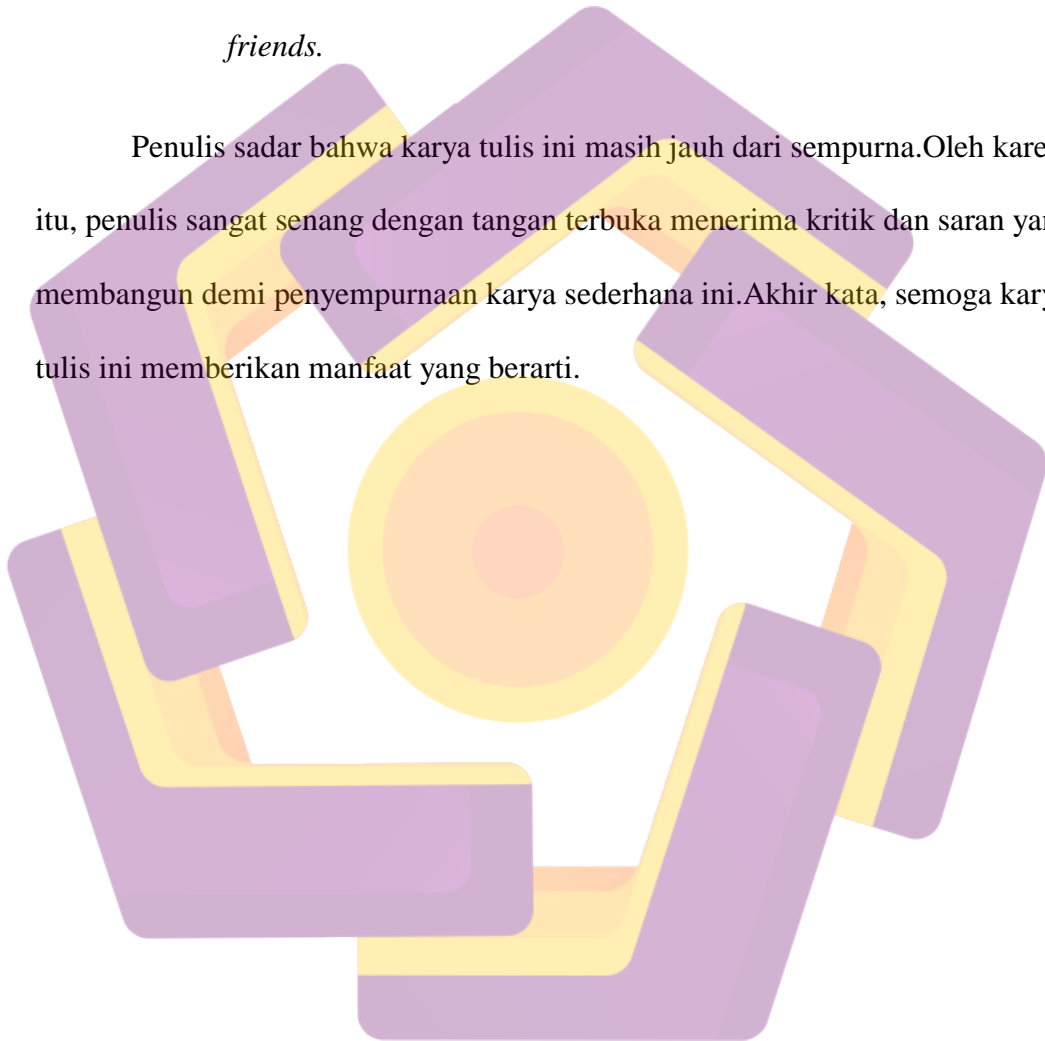
Pada kesempatan yang baik ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak. Tanpa mereka, penulis takkan mampu menyelesaikan skripsi ini.

- ✓ Ibu dan Adik tercinta yang telah memberi dukungan dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan apapun.
- ✓ Bapak Prof. Dr. H. Mohammad Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM“ Yogyakarta.
- ✓ Bapak Heri Sismoro, M.Kom sebagai dosen pembimbing penulis, yang dengan kebaikan hati, kesabaran dan segenap bantuannya untuk memberikan bimbingan dan arahan hingga selesainya skripsi ini.
- ✓ Yang baik hati Fera Listiani telah meluangkan waktu untuk menemani proses penyusunan skripsi



- ✓ Buat Ahwalian Masykur S.Kom, Aditya Yoga Prasetya S.Kom, Dody Andriyanto S.Kom, Jejen Felani S.Kom, Ichsan Sulthoni. Thank's for all
- ✓ Serta seluruh teman S1 TI H angkatan 2008, *You are all my best friends.*

Penulis sadar bahwa karya tulis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat senang dengan tangan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya sederhana ini. Akhir kata, semoga karya tulis ini memberikan manfaat yang berarti.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi ilmu, kesehatan, dan kesabaran, sehingga skripsi yang berjudul **“Perancangan Sistem Informasi Sanggar Seni Bandung Bondowoso Kabupaten Klaten Berbasis Web dengan Bahasa Pemrograman PHP”** dapat diselesaikan.

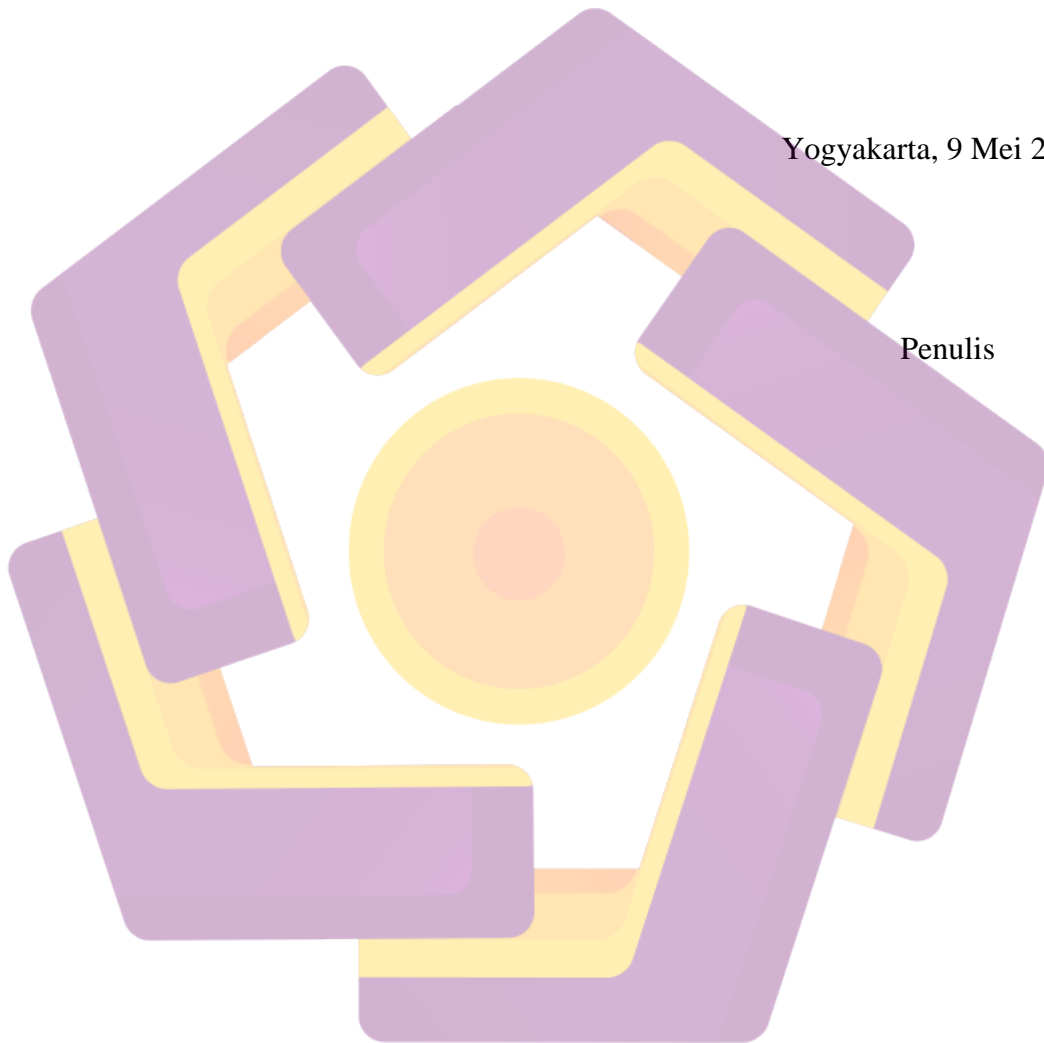
Penulisan skripsi dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Strata I di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. terselesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moril maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penyusun mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Ketua Jurusan STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Heri Sismoro, M.Kom, selaku dosen Pembimbing yang telah memberi saran, masukan dan arahnya dalam membimbing penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. Bapak Sumarsono, selaku pimpinan Sanggar Seni Bandung Bondowoso Kabupaten Klaten.
5. Teman-teman seperjuangan yang selalu membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi yang penulis susun ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu saran dan kritik saudara-saudara akan membantu memperbaiki skripsi ini. Dimasa yang akan datang penulis mengharapkan semoga skripsi ini bisa memberikan nilai positif bagi semua pihak.

Yogyakarta, 9 Mei 2012

Penulis

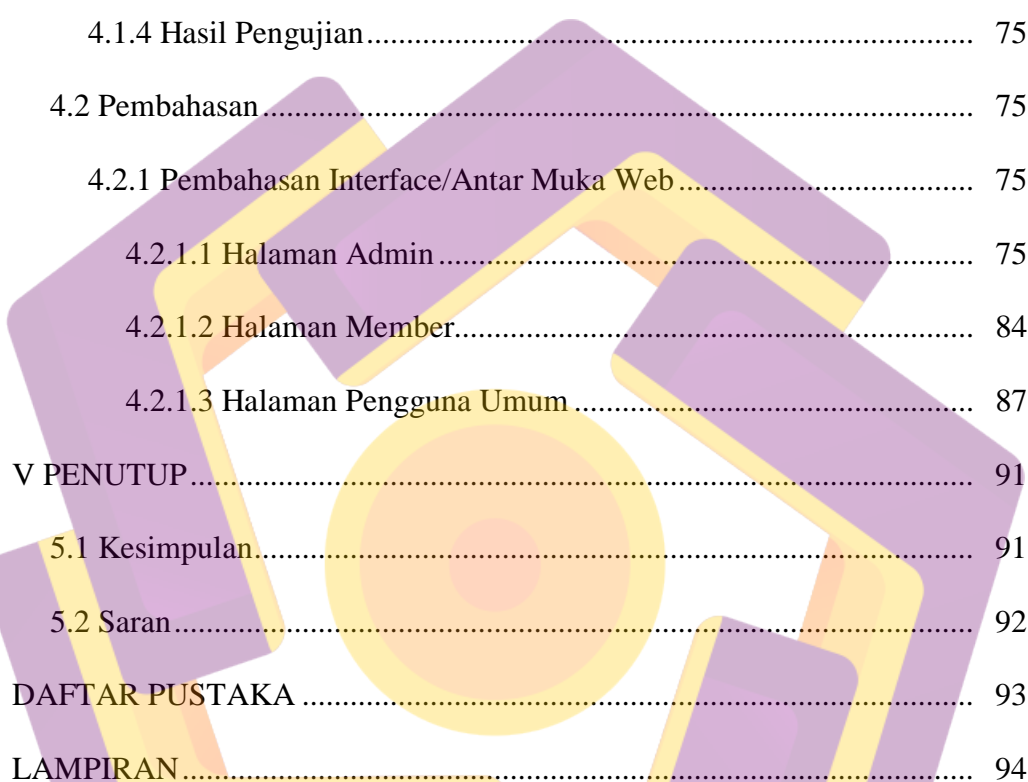


## DAFTAR ISI

I. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
II. LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Konsep Dasar Sistem.....	7
2.1.1 Tipe-Tipe Sistem Informasi .....	8
2.1.2 Tipe-Tipe Sistem Informasi .....	8
2.1.3 Sistem Informasi Management.....	8
2.1.4 Analisis Sistem .....	9
2.1.5 Design Sistem .....	10
2.2 Konsep Basis Data.....	10
2.2.1 Definisi Basis Data .....	10
2.2.2 Data Flow Diagram (DFD) .....	12
2.2.3 Flowchart .....	13
2.2.4 Diagram Entity Relationship .....	14
2.2.5 Teknik Normalisasi.....	15
2.2.5.1 Bentuk-Bentuk Normalisasi.....	15

2.2.5.2 Atribut Kunci .....	17
2.2.5.3 Teknik Entity Relationship .....	18
2.3 Konsep Internet .....	19
2.3.1 Pengertian Internet .....	19
2.3.1 Pengertian Website .....	20
2.3.2 Pengertian Web Browser .....	20
2.4 Bahasa Pemrograman yang Digunakan.....	21
2.4.1 Pengertian HMTL.....	21
2.4.2 Pengertian PHP .....	21
2.4.3 Pengertian Java Script .....	22
2.5 Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	24
2.5.1 Adobe Photoshop.....	24
2.5.2 Adobe Dreamweaver .....	25
2.5.3 XAMPP .....	27
<b>III. ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM .....</b>	<b>30</b>
3.1 Tinjauan Umum.....	30
3.1.1 Sejarah Sanggar Seni Bandung Bondowoso .....	30
3.1.2 Visi.....	31
3.1.3 Misi.....	32
3.1.4 Struktur Organisasi .....	32
3.2 Analisis Sistem.....	32
3.2.1 Melakukan Studi Pendahuluan .....	32
3.2.2 Identifikasi Masalah .....	32

3.2.2.1 Mengidentifikasi Masalah yang ada.....	33
3.2.2.2 Mengidentifikasi Penyebab Masalah .....	34
3.2.3 Analisis PIECES .....	34
3.2.3.1 Analisis Kinerja (Performance) .....	35
3.2.3.2 Analisis Informasi (Informations).....	35
3.2.3.3 Analisis Ekonomi (Economic).....	35
3.2.3.4 Analisis Kendali (Control).....	36
3.2.3.5 Analisis Efisiensi (Efficiency) .....	36
3.2.3.6 Analisis Pelayanan (Service) .....	36
3.2.4 Analisis Kebutuhan Sistem.....	37
3.2.4.1 Analisis Perangkat Keras .....	37
3.2.4.2 Analisis Perangkat Lunak .....	38
3.2.4.3 Analisis Pengguna.....	38
3.3 Perancangan Sistem.....	33
3.3.1 Perancangan Proses .....	39
3.3.1.1 DFD.....	40
3.3.2 Perancangan Basis Data.....	42
3.3.2.1 ERD (Entity Relationship Diagram).....	42
3.3.2.2 Ketentuan Transformasi ERD ke Basis Data Relasional	43
3.3.2.3 Relasi Antar Tabel.....	43
3.3.2.4 Struktur Tabel.....	44
3.3.3 Perancangan Antar Muka .....	48
IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....	63



4.1 Implementasi Sistem .....	63
4.1.1 Implementasi Domain dan Web Hosting.....	63
4.1.2 Implementasi Basis Data .....	63
4.1.3 Pengujian Sistem .....	66
4.1.4 Hasil Pengujian.....	75
4.2 Pembahasan.....	75
4.2.1 Pembahasan Interface/Antar Muka Web.....	75
4.2.1.1 Halaman Admin .....	75
4.2.1.2 Halaman Member.....	84
4.2.1.3 Halaman Pengguna Umum .....	87
V PENUTUP .....	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA .....	93
LAMPIRAN.....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.0 Konsep sistem informasi .....	7
Gambar 2.1 Simbol Data Flow Diagram .....	12
Gambar 2.2 Simbol Flowchart .....	14
Gambar 2.3 One To One Relationship.....	18
Gambar 2.4 One To Many Relationship .....	19
Gambar 2.5 Many To Many Relationship.....	19
Gambar 2.6, Screenshot Adobe PhotoShop CS3 .....	25
Gambar 2.7, Screenshot Adobe Dreamweaver CS3 .....	27
Gambar 2.8, Screenshot XAMPP for Windows .....	29
Gambar 3.1 Diagram Konteks.....	40
Gambar 3.2 Data Flow Diagram Level 0.....	41
Gambar 3.3 Entity Relationship Diagram (ERD) .....	42
Gambar 3.4 Relasi Antar Tabel.....	43
Gambar 3.5 Tampilan Utama atau Home .....	49
Gambar 3.6 Tampilan About.....	50
Gambar 3.7 Tampilan Service.....	51
Gambar 3.8 Tampilan Gallery.....	52
Gambar 3.9 Tampilan Guest .....	53
Gambar 3.10 Tampilan Proses Booking Pertama .....	54
Gambar 3.11 Tampilan Proses Booking Kedua.....	55
Gambar 3.12 Tampilan Login Admin.....	56



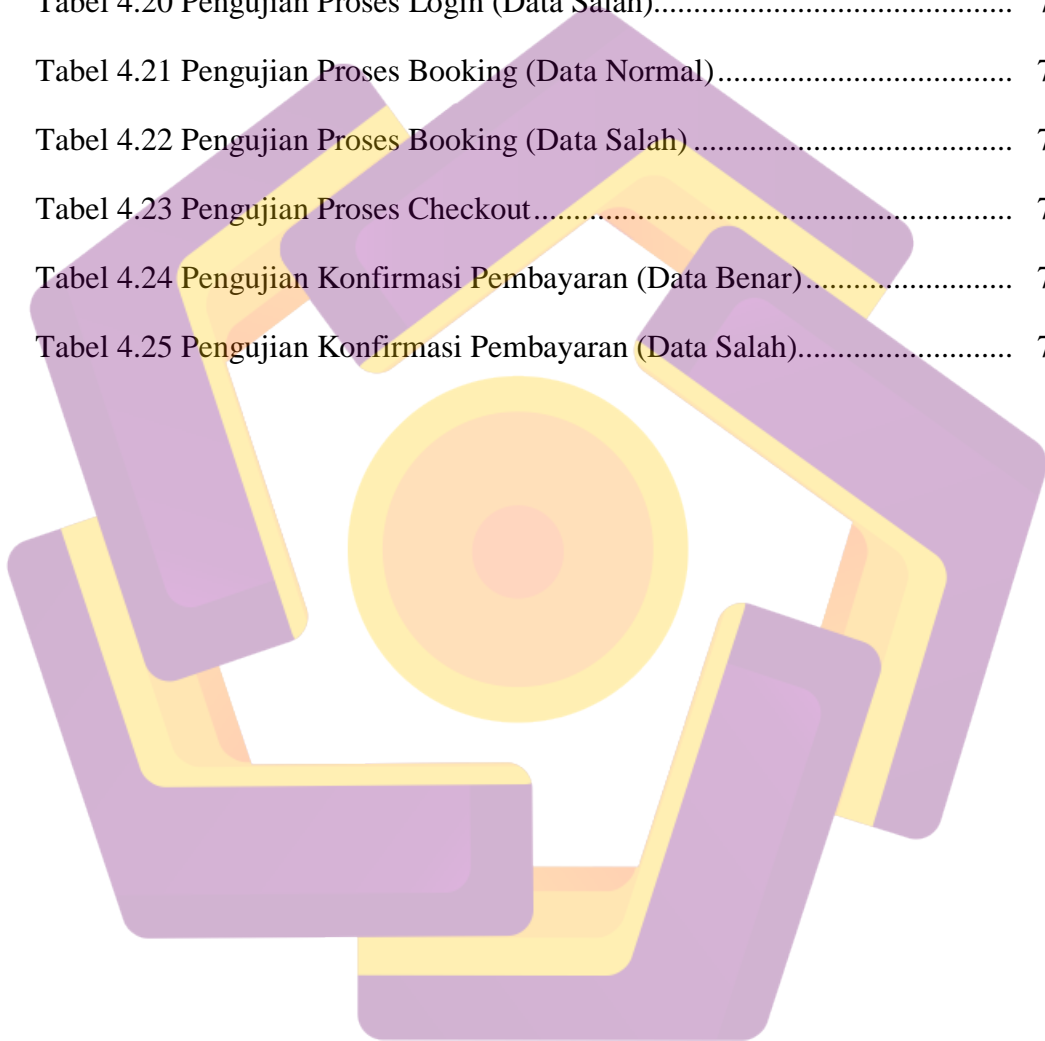
Gambar 3.13 Tampilan About Admin .....	57
Gambar 3.14 Tampilan Jasa Admin.....	58
Gambar 3.15 Tampilan Gallery Admin .....	59
Gambar 3.16 Tampilan Buku Tamu Admin .....	60
Gambar 3.17 Tampilan Transaksi Admin.....	61
Gambar 3.18 Tampilan Member Admin.....	62
Gambar 4.1 Interface Admin Login (login.php).....	76
Gambar 4.2 Interface Admin Home (index.php) .....	76
Gambar 4.3 Interface Admin Data Transaksi (transaksi.php).....	77
Gambar 4.4 Interface Admin Member (member.php) .....	77
Gambar 4.5 Interface Admin Tambah Data Member (member.php).....	78
Gambar 4.6 Interface Admin Edit Data Member.....	78
Gambar 4.7 Interface Admin Gallery.....	79
Gambar 4.8 Interface Admin Edit Gallery .....	79
Gambar 4.9 Interface Admin Tambah Data Gallery .....	80
Gambar 4.10 Interface Admin Jasa.....	80
Gambar 4.11 Interface Admin Edit Data Jasa.....	81
Gambar 4.12 Interface Admin Tambah Data Jasa .....	81
Gambar 4.13 Interface Admin Buku Tamu.....	82
Gambar 4.14 Interface Admin Edit Buku Tamu.....	82
Gambar 4.15 Interface Admin Tampil Data Admin .....	83
Gambar 4.16 Interface Admin Tambah Admin .....	83
Gambar 4.17 Interface Admin Edit Data Admin .....	84

Gambar 4.18 Interface Member Register.....	84
Gambar 4.19 Interface Login Member Profile (profilemember.php) .....	85
Gambar 4.19 Interface Login Member Proses Booking (booking.php).....	85
Gambar 4.20 Interface Login Member Checkout (checkout.php) .....	86
Gambar 4.21 Interface Login Member Konfirmasi Pembayaran.....	86
Gambar 4.22 Interface Halaman utama (index.php).....	87
Gambar 4.23 Interface Halaman About (konten.php).....	87
Gambar 4.24 Interface Halaman Jasa (jasa.php).....	88
Gambar 4.25 Interface Halaman Gallery (gallery.php) .....	88
Gambar 4.26 Interface Halaman Prosedur Booking (konten.php).....	89
Gambar 4.27 Interface Halaman Kontak (konten.php).....	89
Gambar 4.28 Interface Halaman Buku Tamu .....	90
Gambar 4.29 Interface Halaman Detail Gallery (gallery.php).....	90

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Spesifikasi Perangkat Keras.....	37
Tabel 3.2 Tabel Spesifikasi Perangkat Lunak.....	38
Tabel 3.3 Tabel Gallery.....	44
Tabel 3.4 Tabel Sanggar .....	45
Tabel 3.5 Tabel Buku Tamu.....	45
Tabel 3.6 Tabel Admin .....	46
Tabel 3.7 Tabel Members .....	46
Tabel 3.8 Tabel Jasa.....	47
Tabel 3.9 Tabel Transaksi.....	47
Tabel 3.10 Tabel Detail Transaksi .....	48
Tabel 4.1 Pengujian Login Admin (Data Normal).....	66
Tabel 4.2 Pengujian Login Admin (Data Salah).....	67
Tabel 4.4 Pengujian Tambah Data Member (Data Salah).....	67
Tabel 4.5 Pengujian Edit Data Member (Data Normal) .....	68
Tabel 4.6 Pengujian Edit Data Member (Data Salah).....	68
Tabel 4.7 Pengujian Tambah Data Gallery (Data Normal).....	68
Tabel 4.8 Pengujian Tambah Data Gallery (Data Salah).....	69
Tabel 4.9 Pengujian Edit Data Gallery (Data Normal).....	69
Tabel 4.10 Pengujian Edit Data Gallery (Data Salah) .....	69
Tabel 4.11 Pengujian Tambah Data Jasa (Data Normal).....	70
Tabel 4.12 Pengujian Tambah Data Jasa (Data Salah) .....	70
Tabel 4.13 Pengujian Edit Data Jasa ( Data Normal) .....	70
Tabel 4.14 Pengujian Edit Data Jasa (Data Salah).....	71
Tabel 4.15 Pengujian Tambah Data Admin (Data Normal) .....	71

Tabel 4.16 Pengujian Tambah Data Admin (Data Salah).....	71
Tabel 4.17 Pengujian Edit Admin (Data Normal) .....	72
Tabel 4.18 Pengujian Edit Data Admin (Data Salah) .....	72
Tabel 4.19 Pengujian Proses Login Member (Data Normal).....	73
Tabel 4.20 Pengujian Proses Login (Data Salah).....	73
Tabel 4.21 Pengujian Proses Booking (Data Normal).....	73
Tabel 4.22 Pengujian Proses Booking (Data Salah) .....	74
Tabel 4.23 Pengujian Proses Checkout.....	74
Tabel 4.24 Pengujian Konfirmasi Pembayaran (Data Benar).....	74
Tabel 4.25 Pengujian Konfirmasi Pembayaran (Data Salah).....	75



## INTISARI

Seni Budaya adalah sebuah identitas suatu bangsa. Dalam era globalisasi bisnis seni dan budaya harus diminta untuk lebih kreatif untuk memperkenalkan budaya tanpa mengetahui dimana dia berada.

Pengembangan Teknologi Informasi dan ilmu pengetahuan berkembang sangat cepat. Salah satu ditandai dengan pengembangan fasilitas internet. Website itu sendiri sangat cepat perkembangannya. Hal ini sesuai adalah bangsa yang berkembang pesat jika ingin dapat memanfaatkan internet sebagai media informasi yang dapat dipercaya.

Karena itu, saya berniat untuk membuat sebuah sistem informasi website berbasis di Studio Seni Bondowoso Klaten. Selain memberikan informasi tentang seni tradisional budaya Jawa, situs ini juga menyediakan dukungan untuk para pengunjung untuk dapat memesan layanan online.

**Keywords:** Sanggar Seni Bandung Bondowoso, Klaten, Website Sanggar, Sistem Informasi



## **ABSTRACT**

*Art Culture is an identity of a nation. In the era of globalization the business of arts and culture should be required to be more creative to introduce a culture without knowing where it is located.*

*Development of science and Information Technology is developing very fast. One characterized by the development of internet facilities. The website itself was very fast its development. It is appropriate is a rapidly developing nation if it is to be able to utilize the Internet as a medium for reliable information.*

*Therefore, I intend to make a website-based information systems in Studio Art Bondowoso Klaten. In addition to providing information about the traditional art of Javanese culture, this website also provides support for the visitors to be able to order services online.*

**Keywords:** *Sanggar Seni Bandung Bondowoso, Klaten, Website Sanggar, Information Systems*

