

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Dalam sebuah perlombaan menang dan kalah adalah hal sangat wajar, KYCC 2021 berhasil menyelenggarakan kompetisi ini dengan baik, kompetisi ini sangat membantu mengisi kegiatan anak muda agar bisa lebih produktif dan tentunya lebih positif. Dalam penjurian KYCC 2021 juga dilakukan secara terbuka sehingga kompetisi ini benar-benar dilakukan secara transparan tanpa ada kecurangan.

Dalam pemilihan juara, juri sangat objektif dengan menempatkan juara 1 - 3 sesuai ketentuan atau kriteria yang telah diberikan seperti; kreativitas konten, pesan yang disampaikan, orisinalitas karya dan kualitas video, animasi, gambar.

Dalam kompetisi ini, penulis juga berhasil mendapat juara ke 3 dalam kategori video pendek, selain mendapatkan hadiah perlombaan tentunya penulis juga menambah pengalaman dan kemampuan dalam bidang videografi. Namun penulis tentunya akan masih terus belajar dan memperelajari hal-hal baru lainnya.

4.2 Saran

Setiap orang mempunyai strategi sendiri dalam meraih apa yang dicapainya, begitu juga penulis yang mempunyai beberapa pengalaman dalam kegiatan perlombaan khususnya bidang videografi, dengan strategi dan saran dari penulis semoga bisa untuk menginspirasi pembaca untuk lebih baik lagi

1. Mempunyai prinsip *nothing to lose*, menang adalah bonus walaupun hasil tidak sesuai ekspektasi, kita sudah berhasil membuat diri kita lebih baik dari sebelumnya
2. Analisa kemampuan diri dengan kompetisi/lomba yang ada, tak ada yang salah untuk mencoba, tapi kita juga harus tetap menggunakan logika saat mengambil keputusan.
3. Pahami peraturan dan syarat, dalam perlombaan bisa saja karya sebagus apapun jikalau tidak sesuai yang diinginkan oleh pihak penyelenggara lomba kemungkinan besar pasti gagal.

4. Berpikir out of the box, dalam hal ini cobalah lihat keadaan/lingkungan sekitar karena sebenarnya karya yang bisa dinikmati penontonnya berasal dari keresahan yang sedang terajadi.
5. Pesan sangatlah penting dalam video, tak ada gunanya video dengan visual bagus tapi tak mampu bercerita.
6. Emosi juga penting, dalam menyampaikan pesan melalui sebuah video sebaiknya kita memberikan emosi agar orang mampu merasakan dan menikmati pesan divideo tersebut.
7. Cari referensi sebanyak mungkin dan buatlah ciri khas di karyamu.
8. Buatlah karya semaksimal mungkin dengan hati, karya mu adalah milikmu jadi buatlah sebagus apa yang kamu bisa buat.
9. Jadikan kekurangan menjadi sebuah kelebihan, seperti halnya keterbatasan gear bisa kita siasati dengan menggunakan gear yang seadanya, karena hal kreatif akan muncul dalam keterbatasan.

