

# **SKRIPSI**

## **PESAN MORAL DALAM FILM**

(Analisis Semiotik Kualitatif Pesan Moral Terhadap Film *The Martian 2015 Karya Ridley Scott* )

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu S1



**Oleh,**

Kristina Miokbun 17.96.0107

**Dosen Pembimbing:**

Erfina Nurussa'Adah, M.I. Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2020/2021**

# **LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

## **PESAN MORAL DALAM FILM**

(Analisis Semiotik Kualitatif Pesan Moral Terhadap Film *The Martian 2015*  
*Karya Ridley Scott* )

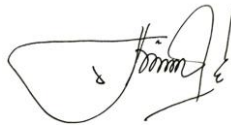
Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi  
Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

**Kristina Miokbun**

**17.96.0107**

Menyetujui,



**Erfina Nurussa Adah, M.I. Kom**

**(NIK. 190302361)**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi

**Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom**

**NIK. 190302125**

**Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng**

**NIK. 19030210**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Kristina Miokbun

NIM : 17.96.0107

Program Studi : SI-ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiarisme dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiarisme pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 15 Oktober 2020



**Kristina Miokbun**

**17.96.0107**

## ABSTRAK

Film sebagai bahan edukasi bagi para pecinta film. Penelitian ini membahas pesan moral dalam berbagai adegan-adegan dalam film *The Martian 2015*. film ini tidak hanya menghibur. Akan tetapi, penonton secara langsung mengambil pesan moral dalam film tersebut. film ini menceritakan tentang para astronot-astronot yang menjalankan misi di planet *mars*, yang kemudian terjadi kecelakaan yang mengakibatkan para astronot tersebut berpisah dan mendapat masalah antar astronot satu dengan yang lain. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana pesan moral pada film *The Martian 2015*. Jenis metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan teknik analisis semiotik. kemudian objek dalam penelitian ini film *The Martian 2015*. Teknik pengumpulan data yaitu berbagai adegan-adegan dalam film secara langsung, selain itu menggunakan salah satu teori dari komunikasi massa untuk mengkaji film tersebut. selain itu, akan dikaji menggunakan semiotik Charles Sander Peirce yang mana fokus pada tanda dan makna yang ditampilkan setiap *scene* yang disajikan di film tersebut. Hasil pembahasan, menganalisis pesan moral dalam berbagai adegan-adegan yang di tampilkan di film *The Martian 2015*, tentang nilai-nilai moral dalam kehidupan bermasyarakat yang akan dijelaskan secara luas di hasil penelitian ini.

**Kata kunci : Analisis Semiotik, Film *The Martian 2015*, dan Pesan Moral.**

## ABSTRACT

Film as educational material for film lovers. This study discusses moral messages in various scenes in the 2015 film *The Martian*. This film is not only entertaining. However, the audience directly took the moral message in the film. This film tells the story of astronauts who carry out missions on the planet Mars, which then an accident occurs which causes the astronauts to separate and get into trouble between astronauts from one another. The formulation of the problem in this study is how the moral message in the film *The Martian* 2015. The type of method used in this study is a qualitative method with semiotic analysis techniques. Then the object in this research is *The Martian* 2015 film. Data collection techniques are various scenes in the film directly, besides using one of the theories of mass communication to examine the film. In addition, it will be studied using Charles Sander Peire's semiotic which focuses on the signs and meanings that are displayed in each scene presented in the film. The results of the discussion, analyzing moral messages in various scenes shown in the 2015 film *The Martian*, about moral values in social life which will be explained broadly in the results of this study.

***Keywords: Semiotic Analysis, 2015 The Martian Film, and Moral Message***

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada Penulis sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa Penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini Penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprodik, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Erfina Nurussa'adah, M.I. Kom (Pembimbing) Dosen ilmu komunikasi sekaligus sebagai pembimbing bagi Penulis. Dalam hal ini, telah memberikan arahan, petunjuk, serta saran-saran bagi Penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Untuk seluruh Dosen ilmu komunikasi atas ilmu dan cara mengajar yang begitu keren, sehingga materi-materi yang diberikan selama perkuliahan membantu Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada keluarga besar Penulis terutama orang tua Bapak Paul Miokbun dan Ibu Ketty Rumbrawer, kakak Alex, serta sahabat, teman-teman kelas ilmu komunikasi 02-2017, dan seluruh pihak yang ikut membantu Penulis dalam penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Yogyakarta, 18 Oktober 2020



**Kristina Miokbun**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.2. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Tinjauan Pustaka .....	4
1.6 Kerangka Teori .....	5
1.6.1 Film The Martian 2015 .....	5
1.6.2 Pesan Moral .....	5
1.6.3 Analisis Semiotik .....	6
1.6.4 Teori .....	6
1.7 Kerangka Pemikiran .....	8
1.8 Metode penelitian .....	8
1.8.1 Paradigma dan Pendekatan Penelitian .....	8
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data .....	9
1.8.3 Teknik Analisis Data .....	9
1.9 Tempat dan Waktu Penelitian .....	10
1.9.1 Waktu penelitian .....	10
1.9.2 Jadwal penelitian .....	11
1.10 Sumber Data .....	11
1.10.1 Sumber Data Primer .....	11

1.10.2 Sumber Data Sekunder .....	11
BAB II.....	12
DESKRIPSI FILM THE MARTIAN 2015 .....	12
2.1 Sejarah Film .....	12
2.2 Definisi Film.....	13
2.3 Penghargaan Film The Martian 2015 .....	15
2.4 Sinopsis Film The Martian 2015 .....	16
BAB III .....	19
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
3.1 Hasil Penelitian.....	19
3.2 Pembahasan .....	36
BAB IV .....	40
PENUTUP.....	40
4.1 Kesimpulan.....	40
4.2 Saran .....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	42
LAMPIRAN .....	45
Lampiran 1 Poster The Martian 2015.....	45
Lampiran 2 Sumber dokumentasi berita di media massa.....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Film The Martian 2015.....	19
Gambar 3.1 Mark Watney.....	23
Gambar 3.2 Vincent Kapoor dan tim NASA.....	24
Gambar 3.3 Vincent dan tim NASA.....	26
Gambar 3.4 Penyesalan komandan NASA.....	27
Gambar 3.5 Sebuah keluarga.....	28
Gambar 3.6 Kerja sama antara negara Amerika dan China.....	29
Gambar 3.7 Misi penyelamatan Mark berhasil.....	30
Gambar 3.8 Mark sedang berpikir.....	31
Gambar 3.9 Mark tersenyum bahagia.....	32
Gambar 3.10 Mark sedang marah.....	33
Gambar 3.11 Mark membanggakan diri.....	34
Gambar 3.12 Mark ketakutan.....	35
Gambar 3.13 Mark berusaha untuk hemat.....	36
Gambar 3.14 Mark mulai putus asa.....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian terdahulu.....	5-7
Tabel 1.2 Kerangka Pikir.....	11
Tabel 1.3 Jadwal Penelitian.....	13-14

