

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Melihat permasalahan di atas, disini penulis menguraikan bagaimana cara memproduksi film dokumenter kenangan yang tak terlupakan mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi.

1. Pra produksi.

Mula-mula penulis menentukan ide, tema, sinopsis dan logline kemudian melakukan survey dahulu ke obyek yaitu di SMP Negeri 1 kedungalar, setelah melakukan survey kemudian penulis membuat jadwal untuk pembuatan video dan jadwal pengambilan video. Supaya dalam pengambilan gambar dapat berjalan dengan baik, setelah melakukan pra produksi dengan baik,

2. Produksi

Penulis melakukan produksi di obyek tersebut. Mulai dari seting kamera, seting lokasi mana yang mau di ambil terlebih dahulu dan tehnik-tehnik dalam melakukan pengambilan gambar.

3. Pasca produksi,

Dengan software Adobe Premiere Pro CS3, di sini penulis melakukan proses-proses untuk memproduksi film dari proses capture film, editing film, dan rendering film. Sehingga film bisa langsung di lihat.

Karena video tersebut mempunyai nilai historis yang tidak bisa di buat kembali apabila suatu objek tersebut telah hilang. Maka, peran video dokumenter Kenangan Yang Tak Terlupakan inilah yang menjadi suatu bekal sejarah untuk sekolah SMP Negeri 1 kedunggalar di masa depan.

5.2 Saran

Dengan kesimpulan diatas, penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Untuk menambah arsip dokumentasi bagi SMP tersebut.
2. Ada baiknya bagi seluruh kalangan yang telah terlibat langsung dalam metamorfosa video dokumenter Kenangan Yang Tak Terlupakan untuk tetap menjaga sisi nilai bangunan sejarah yang ada sejak dahulu tanpa mengganti dengan bangunan yang baru yang bersifat modern
3. Dalam membuat video dokumenter yang terpenting adalah kreatifitas dalam mengolah data-data yang ada harus dengan kenyataan (fakta) dan tidak berasal dari imajinasi.