

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Informasi tentang kemajuan dari sekolah tempat belajar, sering membuat para alumni ingin mengetahuinya, yang mengakibatkan mereka selalu bertanya jika bertemu dengan setiap orang yang berhubungan dengan sekolah yang dulu menjadi tempat belajar mereka.

Keingintahuan itu akan menimbulkan kerinduan untuk berkumpul dengan sesama teman seangkatan yang bisa dilakukan dengan cara reuni. Dimana pada saat reuni itu akan bertemu antar teman yang bisa diajak berbicara mengenai masa lalu, sampai dengan masa sekarang dan juga akan ada pembicaraan mengenai sekolah tempat mereka belajar bersama.

Sekolah tempat para alumni belajar merupakan tempat yang bersejarah bagi para alumni sehingga apapun keadaan sekolah yang sekarang ini pastilah menimbulkan kepedulian mereka akan kelangsungan atau kemajuan sekolahnya dan juga kepedulian akan kemajuan pendidikannya.

SMP Negeri 1 Kedunggalar yang sudah berdiri sejak tahun 1949 mempunyai alumni atau alumnum yang banyak sekali, yang pasti banyak juga yang sudah menjadi orang sukses dalam kareir atau hidupnya, baik itu yang ada di kota Ngawi maupun yang berada di luar kota Ngawi.

SMP Negeri 1 Kedungalar merupakan sekolah yang di bangun oleh bangsa Belanda pada zaman dahulu, yang sekarang telah mengalami banyak perubahan karena adanya pergantian pemimpin, yang pada akhirnya bergerak kearah perbaikan.

Sebagai alumni SMP Negeri 1 Kedungalar, penulis ingin membuat sebuah dokumentasi bagi SMP yang dimana dari pihak SMP tersebut belum mempunyai arsip dokumentasi. Oleh karena itu, sangat penting bagi SMP untuk mempunyai arsip dokumentasi.

Proses pembuatan film dokumenter biasanya di hadapkan kepada suatu tampilan interaktif yang disertai objek-objek pendukung seperti teks, gambar, suara, video agar informasi yang di sampaikan mudah di pahami, oleh karena itu penyusun ingin ikut berkreasi dengan memvisualisasikan ide yang penulis dapatkan dari perkuliahan di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas penulis merumuskan permasalahan bagaimana cara memproduksi sebuah film dokumenter dengan tema cerita masa lalu.

1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pemanfaatan teknologi Broadcast saat ini sangat luas sesuai fungsi penerapan pada masing-masing bidang yang berbeda untuk

memfokuskan pembahasan dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup yang lebih sempit yaitu bagaimana cara memproduksi sebuah film dokumenter.

Isi dari film dokumenter, antara lain menceritakan tentang :

- Kenangan SMP di masa lalu dan di masa sekarang
- Kegiatan-kegiatan di SMP di dalam sekolah dan di luar sekolah

Software yang di gunakan :

- Adobe Premier Pro CS3
- Adobe Photoshop
- Adobe Audition

1.4 Tujuan Penelitian

Bedasarkan rumusan masalah di atas tujuan penelitian ini adalah agar mengetahui hal-hal di bawah ini secara mendalam.

1. Untuk dapat membuat film "**KENANGAN YANG TAK TERLUPAKAN**" sebagai dokumentasi sekolah SMP Negeri 1 Kedunggalar.
2. Mengetahui bagaimana cara memproduksi sebuah film dokumenter dengan menggunakan alat yang minimal untuk hasil yang maksimal.
3. Sebagai syarat kelulusan program studi STRATA-1 di STMIK AMIKOM.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dengan dilakukannya penulisan video dokumenter ini antara lain :

1. Bagi penulis

1. Memahami Proses produksi film dokumenter dengan menggunakan alat yang minimal untuk hasil yang maksimal.
2. Menerapkan ilmu yang telah di dapat selama mengikuti pendidikan di SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN DAN INFORMATIKA AMIKOM YOGYAKARTA.
3. Memperoleh gelar Sarjana SI di Sekolah Tinggi Manajemen dan Informatika Komputer "STMIK AMIKOM" Yogyakarta .

2. Bagi SMP

Untuk kenangan bagi SMP Negeri 1 kedunggal, Untuk arsip dokumentasi bagi SMP Negeri 1 Kedunggal dan pemutaran pada saat reuni, MOS (Masa Orientasi Siswa). Sebagai sarana tambahan penyampaian media informasi dan promosi yang dibutuhkan banyak orang agar lebih mudah dipahami.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Memperoleh data yang benar, relevan dan berarah sesuai dengan dengan permasalahan yang di hadapi maka perlu adanya suatu metode yang tepat untuk mencapai tujuan dalam penelitian. Penulis menggunakan beberapa metode antara lain sebagai berikut :

1. **Metode observasi** : metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung datang ke SMP dan melalui praktek yang telah dilakukan penuh di lapangan dengan cara fase produksi maka penulis dapat mengetahui situasi dan kondisi tentang SMP sekarang ini.
2. **Metode wawancara** : merupakan suatu cara yang efektif untuk mengumpulkan informasi dari informan dengan orang yang berpengalaman di SMP, suatu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengadakan wawancara atau tanya jawab secara langsung kepada kepala sekolah di sini penulis mewawancarai Bapak Adi Kasnari selaku kepala sekolah di SMP Negeri 1 kedungalar maka di dapat data-data yang menyebutkan bahwa SMP tersebut telah mengalami kemajuan dan telah menjadi sekolah yang berstandart internasional.
3. **Metode kepustakaan** : metode dengan perolehan data dari buku-buku atau literatur yang terdapat di internet yang merupakan sumber teori mengenai broadcast dalam perfilman, penulis hanya mencari referensi yang terdapat di perpustakaan Amikom saja.

1.7 Sistematika Penulis

Sistematika penulis yang di gunakan memuat secara garis besar isi laporan skripsi per bab adlah sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan

Bab ini merupakan pengantar permasalahan yang di bahas dalam skripsi ini latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode peneliatian, sistematika penulisan merupakan bagian dari bab ini.

BAB II Landasan Teori

Bab ini di uraikan masalah mengenai pengenalan broadcast dan dunia perfilman secara umum dan system perangkat lunak yang di gunakan sesuai dengan standart minimal perangkat yang di gunakan untuk proses produksi pembuatan perfilman.

BAB III Analisis dan Perancangan Sistem

Bab ini menjelaskan tentang Analisis dan Perancangan Sistem (pra produksi)

BAB IV Implementasi dan Pembahasan

Merupakan bab yang akan membahas analisis proses produksi dan pasca produksi pembuatan film dokumenter

BAB V Penutup.

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran secara keseluruhan, baik itu selama laporan di buat maupun telah selesai, yang telah di ambil point-point pentingnya saja dan cukup mewakili secara keseluruhan.