

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis data berupa dialog, visual dan juga berdasar ilmu – ilmu jurnalistik mengenai representasi profesi wartawan dalam film ‘A Taxi Driver’ berdasarkan dengan analisis semiotika Roland Barthes, maka peneliti menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Film ‘A Taxi Driver’ dianalisis menggunakan teori semiotika model Roland Barthes untuk mengetahui makna yang terkandung dalam film tersebut. Teori semiotika model Roland Barthes memaparkan makna konotasi, denotasi, dan mitos untuk mengungkapkan pesan dari sebuah film.
2. Penelitian pada film ‘A Taxi Driver’ menemukan tentang profesi wartawan yang direpresentasikan sesuai dengan prinsip jurnalistik dan kode etik jurnalistik secara internasional serta secara nasional yang tertera pada Kode Etik Jurnalistik Wartawan Indonesia.
3. Profesionalisme Wartawan pada film ‘A Taxi Driver’ digambarkan secara jelas. Fokus utama film ‘A Taxi Driver’ adalah untuk memberikan apresiasi terhadap tokoh- tokoh yang memiliki peran pada peristiwa Gwang-Ju, sehingga peran wartawan memiliki bagian penting dan digambarkan secara jelas. Oleh karena wartawan memiliki jasa dalam memperjuangkan keadilan pada peristiwa Gwang-Ju melalui liputan berita. Wartawan asing maupun wartawan lokal yang bekerja sama dengan porsi masing – masing secara profesional berlandaskan dengan Kode Etik Jurnalistik.
4. Film ‘A Taxi Driver’ menimbulkan mitos mengenai representasi profesi wartawan sebagai profesi penuh profesionalisme yang sesuai etika jurnalistik. Juga sebagai profesi yang memiliki resiko dan tantangan. Resiko tersebut hadir secara internal maupun eksternal ketika wartawan melaksanakan kewajibannya.
5. Film ‘A Taxi Driver’ menunjukkan bahwa fungsi pers sebagai kontrol sosial berfungsi dengan baik. Fungsi kontrol sosial adalah untuk mencegah terjadinya penyelewengan pada lingkungan masyarakat. Keberhasilan wartawan dalam menayangkan liputan berita berdasarkan dengan fakta akhirnya menghentikan penyelewengan yang dilakukan pemerintah terhadap masyarakat. Hal ini juga menunjukkan salah satu tantangan yang dihadapi wartawan dalam melaksanakan tugasnya adalah pihak pemerintah dengan kekuasaan yang dimilikinya.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil pengkajian dari penelitian, penulis bermaksud memberikan sedikit saran yang semoga memiliki manfaat bagi Universitas maupun bagi peneliti selanjutnya, yakni sebagai berikut :

### 5.2.1. Bagi Universitas

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi program studi maupun universitas yang sedang berkembang, untuk itu diharapkan Universitas untuk dapat meningkatkan kualitas fasilitas sarana prasarana yang menunjang kebutuhan akademik baik mahasiswa maupun pengajar. Diharapkan juga Universitas untuk memperbaiki sistem pembelajaran agar mahasiswa mencapai prestasi akademik yang lebih baik.

### 5.2.2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian semiotik memerlukan pemahaman mendalam pada kajiannya. Untuk itu peneliti selanjutnya diharapkan untuk mempersiapkan lebih banyak sumber referensi yang dapat menunjang efektivitas penelitian.

Peneliti selanjutnya juga diharapkan mempersiapkan diri dalam pengumpulan data dan segala sesuatu terkait penelitian yang diperlukan secara matang sehingga proses penelitian dapat berjalan dengan baik.

Peneliti yang akan melakukan penelitian terhadap film yang sama atau dengan film yang memiliki tema sejenis dapat mengulas sudut pandang berbeda dari penelitian ini.