

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Tahap yang dilakukan dalam pengerjaan video dokumenter ini :

1. Pra Produksi

Menentukan ide, menarik tema, membuat gambaran synopsis, menentukan treatment/alur yang akan dijalankan, membuat scene, membuat shootlist, membuat storyboard, menghitung budget atau dana yang akan dikeluarkan, menentukan kru produksi, menentukan lokasi, mempersiapkan shootlist dan penjadwalan.

2. Produksi

Mempersiapkan kru, mempersiapkan property, menentukan talent dan pengambilan gambar

3. Pasca Produksi

Capturing, Editing, Rendering, Mastering

Video dokumenter ini dibuat dengan tujuan untuk mempromosikan kembali Discomojoyo Band yang dulu sempat lumayan di kenal di kota Yogyakarta, hadir

dengan nuansa baru Discojoyo Band mengumpulkan ide yang tepat untuk kembali eksis di dunia musik Indie Yogyakarta. Jawabannya dengan di wujudkannya video dokumenter ini.

Bisa di bilang dalam pengerjaan video dokumenter ini termasuk cukup sederhana dengan pendanaan yang benar – benar di minimalis dengan keadaan yang di perlukan. Situasi dan kondisi yang di ambil memang bertujuan mengambil tema yang santai tetapi berusaha membuat sesuatu yang baru yang tidak pernah di lakukan band – band lain.

Proses editing yang juga di dukung dengan alat atau perangkat keras yang di gunakan, jadi dalam pengeditan lebih banyak hanya penggabungan gambar hingga menjadi sebuah video.

Untuk membandingkan bagus atau tidaknya projek ini terdapat juga kelebihan dan kekurangan :

1. Kelebihan

- Untuk pengambilan gambar atau produksi kita menggunakan kerja sama tim yang sudah di bagi menurut *jobdesk* masing – masing, maka itu proyek ini tidak hanya di kerjakan oleh satu orang saja
- Hasil dari gambar yang di ambil mendekati kualitas terbaik dalam sebuah video.

- Konsep yang di ambil cukup menarik untuk di nikmati atau menjadi dokumentasi sendiri, lebih fresh dan asyik.

2. Kekurangan

- Kurangnya alat pendukung editing, maka itu proyek yang di hasilkan dalam pengambilan gambar akan di perkecil atau di convert menyesuaikan spesifikasi komputer yang ada.
- Cahaya yang di hasilkan kurang stabil, karena menggunakan pencahayaan natural dan kurang mendukungnya cuaca dalam pengambilan gambar.
- Budget yang sangat minimalis juga mempengaruhi dalam pengerjaan proyek ini.

5.2 Saran

Setelah menjalani proses – proses tadi di sini dapat di temukan beberapa saran:

- Hal yang perlu di perhatikan dalam pembuatan sebuah video atau film adalah pemilihan perangkat kerasnya atau *hardware* yang akan di gunakan, karena akan menentukan hasil akhirnya.
- Sebelum memulai penggarapan sebuah video atau film ada baiknya kita membuat sebuah tim, agar dalam pengerjaannya tidak terlalu ribet

dan kita bisa menggunakan keahlian dari masing – masing tim yang sudah kita bagi sesuai *jobdesk* masing – masing.

- Tentukan lokasi yang benar – benar sesuai konsep yang sudah di buat, karena apabila penentuan lokasi yang tidak tepat dapat membuat ketidakstabilan cerita dan lokasi yang pada akhirnya melenceng dari yang di harapkan.
- Perangkat pendukung yang di gunakan dalam pengeditan akhir sangat menentukan kualitas yang di hasilkan oleh *hardware*, maka itu perhatikan semua *software* dan komputer yang di gunakan.
- Penjadwalan sangat penting dalam penggarapan sebuah video atau film, agar semua yang di kerjakan tidak tercecer.
- Budget yang di keluarkan juga akan mempengaruhi sebuah proyek penggarapan video atau film juga.